



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 301

Soms is een filmavond vooral een gezellig samenzijn van gelijkgestemden. Dat was ook het geval bij *SuperClásico* waar we ons geen buil aan konden vallen. De Argentijnse witte wijn 'voor de gelegenheid' was zó op en de Argentijnse rode bijna. Een compliment was er regelmatig voor de huiswijn van dit moment, die sommigen nóg wat lekkerder vonden dan de dagwijn. De score van de film was een 7,74, al werd misschien de gezellige sfeer ook meegenomen in het oordeel.

Water



Toegegeven: we waren het even vergeten.

Een glaasje (gekoeld) kraanwater is bij Fanfare altijd gratis, maar vanaf donderdag staat er een spaarvarken voor het geval u wel wat wilt bijdragen. De inhoud van het spaarvarken gaat naar een waterproject in Ghana, waarover u alles kunt vinden op www.pompenisleven.nl.



Tekenen voor een glaasje water



Dan past hier wel een woordje over de actie van GroenLinks om in de horeca ook gemakkelijk een glaasje kraanwater, in plaats van 375 keer zo onvriendelijk voor het milieu zijnde mineraalwater uit een fles te kunnen krijgen. Klik [hier](#).

Mooi gezegd

Annet van den Hecke wees ons op een uitspraak van Remco Campert in de Volkskrant: "In de bioscoop (en ook het filmtheater *red.*) beleef ik een film, een dvd thuis op de beeldbuis bekijk ik hoogstens". En zo is het maar net.



De film van donderdag 16 augustus: *Oslo, August 31st* 20.15 uur

Van een heel andere orde dan de film van vorige week is *Oslo August 31st*, maar het is ook onze bedoeling om duidelijk te maken, hoe breed er in Noord-Europa films worden gemaakt. Deze bleef bij ons nog lang door het hoofd spelen.

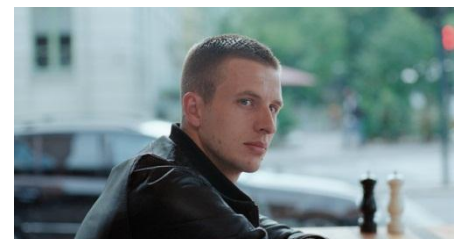


De 34-jarige Anders heeft zijn afkickprogramma afgerond en hij zal als onderdeel van dat programma in Oslo een sollicitatiegesprek hebben. Maar Anders maakt een eerste verkeerde beslissing door op zoek te gaan naar mensen en plaatsen uit zijn vroegere leven. En dat is nog maar het eerste onverstandige besluit.

Steeds verder zakt Anders weg in overwegingen over de zin van zijn bestaan en in frustraties over de gemiste kansen en teleurstellingen. Is er wel voldoende ruimte voor een nieuwe start?

"Een integer en poëtisch drama van regisseur Joachim Trier naar het boek 'Le feu follet' van Pierre Drieu, waar ook de gelijknamige beroemde film noir van Louis Malle uit 1963 op is gebaseerd." (persmap)

"Toch is de film wel degelijk aangrijpend, vooral omdat het verhaal op de één of andere manier volkomen eerlijk en oprecht lijkt. (...) Daar komt bij dat de acteurs naturel en geloofwaardig zijn en de sobere cameravoering de sfeer van de film ondersteunt." (Spits)



Noorwegen 2011. Regie: Joachim Trier. Duur: 95'. Met: Anders Danielsen Lie, Malin Crépin, Hans Olav Brenner, Ingrid Olava e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

14 augustus 2012.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (een locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.