



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 304

Het Fanfarepubliek houdt van drama; het was met bijna 70 bezoekers erg druk voor een IJslandse(!) film, terwijl de score van *Volcano*, een 8,29, dat ook beweest. Hoewel we de bijna 50 gasten bij de eerste Jeugdfilm ook lieten scheuren, is die beoordeling niet zo maatgevend. We weten dat bij kinderfilms bijna allemaal vijven worden gescheurd. We gaan er geen lijsten van bijhouden.

Stemmen

Op www.europeanfilmawards.eu kunt u uw stem uitbrengen voor de People's Choice Award 2012. Daarmee wordt de, volgens het publiek, beste Europese film aangewezen. Er zijn 12 films genomineerd en bij Fanfare zijn de volgende daarvan te zien geweest: *The Artist*, *The best exotic Marigold hotel*, *Hasta la vista*, *The iron Lady* en *Intouchables*.



N.B. Misschien mag u als stemmer dan op 1 december wel naar de uitreiking in Malta.

Gezien en Geboekt



Vorige week kwam *A royal affaire* uit en de recensies waren zo mooi, dat we meteen zijn gaan kijken. Het prachtige kostuumdrama uit ... Denemarken verhaalt het waargebeurde verhaal van de Engelse prinses Caroline Mathilde die wordt uitgehuwelijkt aan de enigszins gestoorde Deense koning Christian VII. De huisarts van de laatste, dokter Struensee lijkt de redding van het koninkrijk. Wanneer er echter een romance opbloeit tussen de dokter en de koningin zullen roddel en achterklap dramatische gevolgen hebben. We hebben de film meteen geboekt voor 25 oktober.

Druk program

Deze week twee activiteiten: de reguliere film op donderdag, waarmee we op een vrolijke toon de zomer van 2012 zullen uitluiden, maar op zondagmiddag ook en heel bijzonder project in samenwerking met centrum voor de kunsten Amadeus.

De film van donderdag 6 september: *Tous ensemble*

20.15 uur



Het is regisseur Stéphane Robelin gelukt om voor zijn eerste film, die eigenlijk *Et si on vivait tous ensemble?* heet, een sterrencast bijeen te brengen. Jane Fonda, Geraldine Chaplin, Daniel Brühl; zij hadden vertrouwen in het talent van de regisseur die ook nog het scenario schreef.

Vijf vrienden op leeftijd met flink verschillende karakters, dat maakt de film wel zo leuk, willen voorkomen dat zij naar een bejaardenhuis moeten en zij besluiten om bij elkaar te gaan wonen. Zij huren Dirk in voor de klusjes en denken dat het daarmee allemaal wel goed komt. Maar de gevolgen van het ouder worden of een zwembad laten aanleggen in de tuin, om maar één onderneming te noemen....

"Inhoudelijk is *Tous ensemble* niet zo taboedoorbrekend als de film hoopt te zijn, maar wie maakt daar om? Een zonnige film over liefde in de herfst van het leven." (de Filmkrant)

Het mooie aan *Tous Ensemble* is dat hij eerlijk is over het proces van ouder worden, maar nergens te sentimenteel wordt. Hij laat zien dat ouder worden niet betekent dat je geen lust meer voelt of plezier kan maken, maar wel dat je met het verliezen van je zelfstandigheid ook door de samenleving wordt vergeten" (FilmTotaal)

Frankrijk 2011. Regie en scenario: Stéphane Robelin. Duur: 96'. Met: Guy Bedos, Daniel Brühl, Geraldine Chaplin, Jane Fonda, Claude Rich e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Nieuwe folder

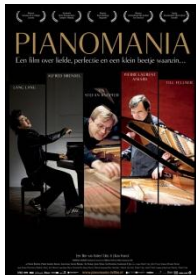
Met deze nieuwsbrief sturen we u ook de nieuwe folder voor september en oktober mee.

De 2 films van zondag 9 september: *Pianomania*

13.00 uur

Na het zien van de 2 documentaires, die beide met 'de piano' of eigenlijk een vleugel te maken hebben, was de samenwerking met het Centrum voor de Kunsten Amadeus snel rond. Het werd een dag in het teken van dat prachtige instrument. De twee films worden gelardeerd met optredens en een koffie- of thee-complet. De genoemde prijzen zijn de all-in-kosten, maar de films zijn ook los te bezoeken. De tweede film: *Over Canto* begint om ongeveer 15.30 uur.

Pianomania



Stefan Knüpfer is zo veel meer dan een concerttechnicus of pianostemmer. Hij geeft antwoord op de bijna onmogelijke vragen van de grootste concertpianisten ter wereld en hij probeert aan hun wensen te voldoen en het wordt duidelijk hoe hij daarbij te werk gaat. Het levert een fascinerend portret op, waarbij Pierre-Laurant Aimard en Lang Lang in de film eigenlijk maar een bijrol spelen.

Oostenrijk 2009. Regie: Robert Cibis en Lilian Franck. Duur: 93'.

"Obsessieve zoektocht naar de perfecte klank

Gewapend met een absoluut gehoor en wonderlijke hulpinstrumenten (een tennisbal, bijvoorbeeld), verschijnt de pianostemmer als de onbetwiste held van deze vrolijke documentaire." (de Volkskrant)

Over Canto



Simeon ten Holt schreef in 1976 Canto Ostinato (letterlijk: koppig lied), een muziekstuk voor 4 vleugels (al zijn er ook andere combinaties mogelijk), dat ruim 3 uur duurt. In de documentaire van Ramon Gieling maken we kennis met 9 mensen bij wie het stuk grote, in sommige gevallen zelfs dramatische invloed had op hun leven. Zij vertellen bevlogen over het stuk en natuurlijk zijn er delen uit te horen.

Nederland 2011. Regie: Ramon Gieling. Duur: 78' Met: Halina Reijn, Kees Wieringa, Hans Ruijssenaars e.a.

"Het is vrijwel onmogelijk om in iets meer dan een uur en een kwartier tijd de juiste snaar te raken bij de drie grootse onderwerpen van ons bestaan, maar de poging daartoe levert een uiterst fijne en mooie documentaire op." (Movie2Movie)

"De prachtige klanken van het muziekstuk roepen niet alleen bij de vertellers grootse emoties op, maar weten in combinatie met hun persoonlijke ervaringen eveneens de kijker te beroeren." (Filmtotaal)

Sluiting De Vossenbergh

In de zaterdagkrant van BN/De Stem stond het stuk, dat we hiernaast weergeven. Vlak voor de vakantie had de school al aangegeven, dat er plannen waren om de locatie een jaar eerder te verlaten dan in eerste instantie de bedoeling was. Op dit moment overlegt het bestuur of is voornemens om met alle betrokkenen te overleggen, wat de stand van zaken is en vooral: wat er aan alternatieve mogelijkheden is te bedenken.

Als u de letters van het stukje te klein vindt kunt u vergroten door met de Ctrl-toets ingedrukt aan het wielje van de muis te draaien. We houden u op de hoogte.

Fanfare niet in paniek door sluiting Vossenbergh

door Frank Timmers

OUDENBOSCH - De vervroegde sluiting van schoolgebouw De Vossenbergh door het Markland College heeft niet voor paniek gezorgd bij filmtheater Fanfare.

Fanfare is met de wekelijkse filmvoorstellingen te gast bij De Vossenbergh. Het Markland College heeft besloten dit gebouw in augustus volgend jaar af te stoten wegens een teruglopend leerlingenaantal. „Wij hopen natuurlijk dat het besluit wordt teruggedraaid, omdat ze het niet halen”, zegt Ad Uijtdeuwilgen van Fanfare. Hij beseft dat het filmtheater op straat staat na sluiting van De Vossenbergh. „We hebben overleg met verschillende partijen zoals de gemeente, Amadeus en het Markland College. Met hen willen wij een oplossing zoeken. Wij zijn met een dikke vierduizend bezoekers per jaar toch één van de groot-

ste betaalde culturele instellingen in Oudenbosch.” Dat augustus 2013 dichtbij is, beseft Uijtdeuwilgen. „Wij bestaan bijna 25 jaar en hebben van alles meegemaakt, wij raken niet snel in paniek.” Een logisch alternatief zou cultureel centrum Fidei et Arti zijn. Dar is een filmzaal, met een digitale projector. De wegen van Fanfare en Fidei et Arti zijn zes jaar geleden gescheiden en opnieuw samengaan, lijkt ver weg. Uijtdeuwilgen: „Fidei wilde ons daar weg hebben.”

Fanfare timmert solo aan de weg en richt zich meer dan ooit ook op de jeugd. De Rabobank gaf daar subsidie voor. „We maken mooie folders om de kinderen op onze films te wijzen. We beginnen met een populaire film als Madagascar 3. Op avontuur in Europa” die zondag om 14.00 uur (morgen, red.) draait. Later volgen meer films als Brammetje Baas en Kautwboy.”

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

4 september 2012.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **De Vossenbergh** (een locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.