

Nieuws uit het donker 307

Het is niet moeilijk om de hele nieuwsbrief vol te schrijven met een verslaggeving van ons bezoek aan Film by the Sea in Vlissingen. Een bijzonder goed programma met veel titels die we later in het jaar naar Oudenbosch kunnen halen. We zullen de informatie uit Vlissingen doseren en verdelen over de komende maanden en er dus regelmatig op terug komen.

Fanfaretopper

U heeft een goede smaak en de meesten van onze gasten weten (gelukkig) precies waar zij op af gaan. Met een drukke avond en een score van 9,18 staat *Extremely loud & incredibly close* nu op een met *Intouchables* gedeelde 3e plaats in de voorlopige Fanfarepoll 2012. Klik [hier](#) voor het volledige overzicht.

FbtS



Ook het tweede weekend van Film by the Sea leverde een keur op aan interessante titels, waarvan we er zo veel mogelijk bekeken. Naar onze mening was de 14^e editie programmatisch het beste tot nu toe, getuige ook het feit dat we hier opnieuw moeten volstaan met de titels die van ons 4 of meer sterren kregen om de lijst beperkt te kunnen houden.

<i>Voor ik doodga</i>	****½
<i>Amour</i>	****½
<i>Atmen</i>	****½
<i>The Angel's share</i>	****½



De laatste titel staat al op de Fanfareagenda voor 15 november; de andere volgen later na uitbreng in Nederland. Onderaan onze lijst staan *Robot and Frank*, waaruit we zijn weggelopen, en *De verbouwing* die dan toch nog 2 sterren kreeg.

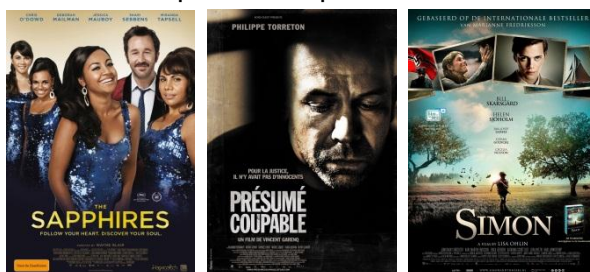
Nog een app

Nou, nóg een dan: jarenlang vond u het maandblad Preview ook op de kassatafel van Fanfare, maar toen voor een abonnement betaald moest gaan worden, heeft Fanfare af moeten haken. Met de Filmkrant bieden we voldoende leesvoer, dachten we zo. Maar nu heeft Preview ook een app laten maken en die ziet er goed uit. Als u geen smartphone of tablet heeft kunt u het blad [hier](#) ook online lezen.

Publieksenquête FbtS

Natuurlijk is er grote overeenkomst tussen ónze waarderingen en die van het 'gewone' publiek en dat bedoelen we niet vervelend. Ons kijkgedrag is natuurlijk niet normaal te noemen en daardoor verschuift onze mening; dat geldt trouwens ook voor regelmatige bezoekers van een filmtheater. Zie hier de publieks-top10 van FbtS 2012:

1. <i>Voor ik doodga</i>	4,64
2. <i>The Sapphires</i>	4,64
3. <i>Préssumé coupable</i>	4,62
4. <i>Simon</i>	4,52
5. <i>The Angels' share</i>	4,51
6. <i>La voz dormida</i>	4,48
7. <i>Detachment</i>	4,44
8. <i>Company Orheim</i>	4,44
9. <i>El gusto</i>	4,41
10. <i>Amour</i>	4,38



Nummer 2: *The Sapphires* is voorsnog niet aangekocht en *Préssumé coupable* gaat waarschijnlijk door naar dvd (we gaan proberen die titel tóch te vertonen).

Simon

De nummer 4 van de publiekspoll is volgende week al bij Fanfare te zien en een verdere aanbeveling lijkt niet eens nodig. Er is van die film een speciale filmuitgave van het boek verkrijgbaar (wereldwijd zijn er al meer dan 4 miljoen exemplaren over de toonbank gegaan) en bedenkt u wel, dat we last zullen hebben van de remmende voorsprong nu we de titel al zo snel na uitbreng in huis hebben.

Filmaffiche

In de Fanfare-nieuwsbrief nemen we ze graag op; filmaffiches zetten je al dan niet op het goede been vóór een bezoek aan de bioscoop of het filmtheater. Er wordt meestal veel aandacht besteed aan de productie van dat reclamemiddel bij uitstek. U kunt meestemmen voor de aanwijzing van de beste filmaffiche. op www.cinema.nl/afficheprijs. Er zijn er 5 genomineerd en ú mag de beste bepalen.

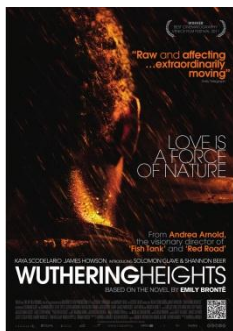
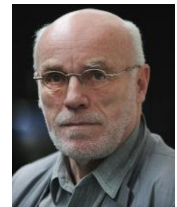


De film van donderdag 27 september: *Wuthering heights* 20.15 uur



In de Haldebergse Cultuurmaand vertoont uw filmtheater, op instigatie van wethouder Jan Paantjens, vier verfilmingen van boeken uit de wereldliteratuur: *On the road*, *Extremely loud & incredibly close*, *Wuthering heights* en *Simon*.

Voorafgaand aan de voorlaatste geeft 'Film en Literatuurspecialist' Harry Peters (een beetje nors op de foto) een inleiding; na die lezing is er een korte pauze.



Als de jonge en arme Heathcliff wordt opgenomen in de familie Earnshaw en daarmee in het ruige plattlandsleven gaat dat bepaald niet soepel. Wanneer hij en dochter Catherine bovendien steeds meer voor elkaar beginnen te voelen maakt dat het er niet eenvoudiger op. Jaren later keert Heathcliff als welgestelde heer terug en probeert hij Catherine opnieuw voor zich te winnen. Hun verboden liefde groeit uit tot een obsessie.

Een nieuwe en zoveelste, maar in stijl nogal afwijkende verfilming van de gelijknamige roman van Emily Bronte.

"Hoewel sommige generaties het legendarische liefdesepos na een stuk of twintig verfilmingen wel kunnen dromen, is ook deze versie meer dan de moeite waard. Verwacht geen doorsnee kostuumdrama, maar een genadeloos rauwe vertelling over een allesvernietigende liefde." (Spits)

Verenigd Koninkrijk 2011. Regie: Andrea Arnold (*Red road* en *Fish tank*). Duur: 128'. Met: Kaya Scodelario, James Howson, Oliver Milburn, Nichola Burley, Steve Evets e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

De Jeugdfilm van zondag 30 september: *Ice Age 4 Continental drift* 14.00 uur

Ooit begonnen de makers van *Ice Age* met een film; later moesten ze er vervolgfilms bij maken, omdat ze het zo goed gedaan hadden. We zijn nu dus al toe aan deel 4.

Het verhaal is niet eens zo belangrijk: een heel stuk land raakt los van de rest, dat is de betekenis van 'een continent op drift' of in het Engels: Continental Drift.



Daardoor raken onze helden Manny, Diego en Sid ook gescheiden van de rest van de kudde en moeten ze een ijsberg gebruiken als schip om weer thuis te komen. Onderweg komen ze natuurlijk van alles tegen: zeemonsters, een compleet nieuwe wereld en piraten. Scrat blijft natuurlijk gewoon doorzoeken naar zijn eikeltje en ook hij komt dus op allerlei bijzondere plaatsen.

Verenigde Staten 2012. Regie: Steve Martino en Mike Thurmeier. Duur: 93'. Nederlands ingesproken door: Gers Pardoel, Lieke van Lexmond, Jack van Gelder, Froukje de Both, Ernst Daniël Smid, Carlo Boszhard e.a. De film wordt met pauze vertoond. Ons leeftijdsadvies: alle leeftijden.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtwilligen.

25 september 2012.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (een locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.