



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 309

Ruim meer dan 100 bezoekers mochten we noteren bij *Simon*. Onze gasten houden ons aanbod nauwkeurig in de gaten, dat hebben we al eerder opgemerkt. De grote tevredenheid van de liefhebbers bleek niet alleen uit het gemiddelde van de scheurkaartjes: 8,98 (een 6^e plaats in de Fanfarepoll) maar was al te horen bij het verlaten van de zaal. U hoeft nooit uw mening onder stoelen of banken te steken, maar doe dat zeker niet bij een positieve.

Reader

Voor de reader die Harry Peters maakte bij *Wuthering heights* kijkt u op de Fanfaresite via de knop 'Filmarchief'. Bij de titel staat ook een link naar de bedoelde reader.

Voor ik doodga



De leerlingen van het Markland hebben massaal geprofiteerd van de voorpremière van *Voor ik doodga*. We hadden het goed ingeschat: de bijna 200 scholieren scheurden gezamenlijk een 9,5. Rekening houdend met de eigenlijk altijd kritische kijk van de jongere op de wereld om hem heen is dat een fantastische score. De film ging donderdag uit in Nederland en is dus nu in meer dan 60 plaatsen te zien.

Comme un chef

Een film *Comme un chef* die een 7,64 scoorde, een helemaal bij de film passend diner: Croquette aux crevettes Néerlandaises, Le traditionnel Boeuf Bourguignon en Le cake aux fruits confits accompagné par une tasse d'expresso; de filmzondag was een zeer geslaagde. De roep om herhaling was luid, maar er zullen geen 35mm-kopieën meer beschikbaar zijn....



Herfstvakantie

We hadden het er al eerder over: in de herfstvakantie pakt Fanfare uit als het om de Jeugdfilms gaat. Het bkbc is de grote gangmaker van het Kinderfilmfeest dat in een aantal Brabantse filmtheaters wordt georganiseerd. Het instituut maakte een leuk programmaboekje, dat op de basisscholen in de hele omgeving zal worden uitgedeeld door onze vrijwilligers. Wanneer er over zijn, vindt u die terug aan de kassa. Aan het eind van de vakantie voegden we ook nog *Paranorman* aan het programma toe. Dat is, geloof het of niet, een horrorfilm voor kinderen (van 9+). Verderop én volgende week leest u nog méér over het kinderprogramma.



Internationaal Filmfestival van Vlaanderen Gent



Dat is de volledige naam van het filmfestival van Gent en het vindt plaats van 9 tot en met 20 oktober. Wanneer u in de gelegenheid bent, is een bezoekje aan de prachtige en sfeervolle stad altijd de moeite waard, maar de combi met het filmfestival (sinds 1974!) is een extraatje. Dian en Ad zullen er ook een paar dagen zijn en er de juweeltjes voor ons filmtheater uitpikken. Op papier lijkt het een wat minder programma dan dat van Film by the Sea, maar dat is maar op papier.

Gezien



Met het oog op de Jeugdfilms ná de herfstvakantie hebben we *Nono het zigzagkind* en *Mees Kees* bekeken. Er worden in Nederland veel en goede kinderfilms gemaakt en dit zijn er twee van. Beide films zijn literatuurverfilmingen, de eerste voor 8-plussers, de tweede voor kinderen vanaf groep 3. Maar wat wil je ook: zowel Vincent Bal (*Minoes*) als Barbara Bredero (*Morrison krijgt een zusje*) hebben al eerder van hun kunnen blijk gegeven. En dan noemen we ook de auteurs Mirjam Oldenhave en David Grossman (Israël) nog maar even.



3000

Als het een beetje mee wil zitten tellen we donderdagavond de 3000^{ste} bezoeker (m/v) van dit jaar. Zo nu en dan tellen we op en zodoende kunnen we dat nu melden.

Clearwater Cove



Volgens de pashouders van een grote wijnketen is Fanfare's huiswijn van dit moment: de Nieuw Zeelandse Clearwater Cove, de beste witte wijn die ze bij die firma aantreffen. Dat is dus een mooie opsteker. [Hier](#) legt Gall & Gall precies uit wat er over die wijn te vertellen is.

De film van donderdag 11 oktober: *Meek's cutoff*

20.15 uur

Het komt maar zelden voor, dat het filmtheater in de programmering kiest voor een western. *Meek's cutoff* is natuurlijk geen gewone representant van dat genre en is nota bene gebaseerd op ware feiten.

Je kunt je als kijker helemaal voorstellen, dat het zo gegaan moet zijn: drie emigrantengezinnen die in 1845 naar het verre westen trekken, op zoek naar een beter leven. De onzekerheid tegemoet, maar alles beter dan het leven van nu. Natuurlijk beseffen ze, dat ze de beruchte bergkam Cascade Mountains over moeten, maar Stephen Meek, een bergbewoner, die zegt ter plekke bekend te zijn, zal hun gids zijn. Of is het beter om te luisteren naar de ondoordringelijke indiaan, die zich ongevraagd bij de pioniers aansluit?



"*Meek's cutoff* is zo'n film die met de jaren alleen maar groter zal worden en waarvoor alvast een plek gereserveerd kan worden in de eindejaarstop tien." (cinema.nl)

"Reichardt's eerste periodefilm kent dezelfde tred als het eerdere werk, dat vaak als traag en minimalistisch wordt omschreven, maar een eigen vitaliteit vindt in de onvoorspelbaarheid van de scenario's. Die zijn dun aan plot en vooraangekondigde wendingen, maar vol suggestie en betekenis." (de Volkskrant)

"De opvallende stijl, de bijzondere sfeer en het vrouwelijk perspectief maken van *Meek's Cutoff* een fascinerende, vernieuwende western die bewijst dat er nog steeds leven in het oude genre zit." (FilmTotaal)

V.S. 2010. Regie: Kelly Reichardt. Duur: 104'. Met: Michelle Williams, Bruce Greenwood, Will Patton, Zoe Kazan, Paul Dano e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

De Jeugdfilm van zondag 14 oktober: *Blijf!*

14.00 uur



Lieke en Milad zijn 11 jaar oud. En beste vrienden. Aan Milad kan Lieke al haar geheimen en ideeën kwijt, en Milad verveelt zich nooit met Lieke, die altijd wel iets te doen weet. Op een dag gaat Lieke Milad ophalen voor school. Milad heeft net iets vreselijks gehoord. De verblijfs-

vergunning van de hele familie is definitief afgewezen. Ze moeten terug naar Iran. Lieke laat dit niet zomaar gebeuren en onderneemt actie.

NL 2010. Regie: Lourens Blok. Duur: 90 min, Nederlands gesproken speelfilm. Ons leeftijdsadvies: vanaf 8 jaar. De film wordt met pauze vertoond.



Freakmachine

Op dezelfde zondag hebben we de 'Interactieve installatie' van onder meer Paul Dokkum, Sara Dubbeldam en Candide van der Hout in huis. Durf jij voor de Freakmachine zo gek mogelijk te dansen? Terwijl je beweegt, maakt de machine daar een filmpje van. Daarna wordt dat filmpje in drieën geknipt en husselt de machine de stukjes door elkaar. Van iedereen is alleen het hoofd, het middenlijf of de beenpartij te zien. Zo ontstaan de 'freaks'. Trek aan de hendel en er verschijnt een nieuwe combinatie! Dat ziet er [zó](#) uit.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

9 oktober 2012.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **De Vossenberg** (een locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.