



Nieuws uit het donker 311

De herfstvakantie was erg druk: 5 films in 8 dagen én het bezoek aan een festival. Voor de Halderbergse jeugd was er het Kinderfilmfeest, dat 3 films omvatte, waaraan we er op de tweede zondagmiddag ook nog een wat commerciëlere titel (*Paranorman*) hadden toegevoegd. We komen er zo wel op terug en vermelden hier alvast de score van *Take this waltz*: ruim 50 bezoekers lieten een 7,23 noteren in de Fanfarepoll

Filmpje kijken, even en kleuren en weer een filmpje

Uit BN/De Stem van vrijdag 19 oktober 2012



OUDENBOSCH - Het geluid stond zachter dan normaal en het licht bleef een beetje aan bij het eerste Kinderfilmfeest van filmtheater Fanfare in Oudenbosch.

Gisterochtend kwamen 38 peuters met hun ouders naar de filmochtend. De filmpjes waren maar vijf minuten lang en tussendoor is er uitgebreid gekleurd. 'Omdat de spanningsboog van peuters zijn beperkingen kent', weet Ad Uijtdewilligen van Fanfare. Hij kreeg het kinderprogramma aangeboden door het Brabants Kenniscentrum voor Kunst en Cultuur.

Die probeert de jeugd enthousiast te krijgen voor films. De Oudenbossche peuters waren enthousiast. Nooit eerder hadden ze een film op zo'n groot doek gezien. foto Robert van den Berge/het fotoburo.

Peuterfilm

Dat was in de afgelopen week toch wel het meest bijzondere evenement. Het stukje in BN/De Stem zegt genoeg. Al met al een kleine 60 bezoekers, dat hadden we niet verwacht. De filmpjes duurden 2 keer een minuut of 25 trouwens. Aan het eind van de middag was er voor alle peuters ook nog een persoonlijk 'Filmkijkdiploma'.



De laatste foto is een opname van de Freakmachine die zondag aanwezig was. Helaas was de belangstelling voor de telefilm *Blijf!* maar heel beperkt. Dat werd later in de week gelukkig goedge maakt, maar we beseffen dat het jeugdfilmpubliek niet automatisch binnenstroomt.

3000!

Dat geven we nog even door: met de grote opkomst van vorige week gingen we er zelfs flink overheen. Nummer 3000 van dit jaar was Camiel Volmer. Hij kreeg het boekje 'Hartelijk Halderberge' en verkoos de dvd van *Departures* boven die van *Fanfare*.

Twitter mee op Facebook

Nee, natuurlijk is dat niet goed. Maar wel doet Fanfare sinds een paar dagen mee op zowel Twitter als Facebook. We geven het toe: we waren er nog niet zo erg mee bezig, maar Esther Zeelenberg (een van de nieuwe vrijwilligsters van de Jeugdfilm) heeft op beide media startpagina's aangemaakt. Om mee te twitteren of eens even rond te kijken moet je [hier](#) zijn en de Facebookers beginnen [hier](#) voor de nodige info.

Janus 80



De oudste vrijwilliger van het filmtheater is Janus Machielse (hij is de schoonvader van Wilfried). Afgelopen donderdag bereikte hij de respectabele leeftijd van 80 jaar. Dat is zondag in behoorlijk forse familiekring gevierd in De Reiskoffer. Mede namens u wensen we hem en zijn vrouw Jo (ze verzorgen de thuisbezorging van de Fanfarepost) nog vele jaren in goede gezondheid.

Gent

Het was een voordeel, dat (de 39^{ste} editie van) het filmfestival van Gent in de herfstvakantie viel. Dian en Ad geven door dat ze zich elke keer voornemen om ook een stukje stad te doen. Ze deden dat wel, Gent is in elk jaargetijde een bezoek waard, maar de films namen toch wel het grootste deel van de tijd in. De films die 4 of meer sterren van hen kregen:

<i>Jagten</i>	*****	(absolute topper; uitbreng donderdag)
<i>Compliance</i>	****½	(nog geen distributeur in Nederland)
<i>Kid</i>	****½	(nieuwe film van Vlaamse Fien Troch)
<i>Anna Karenina</i>	****½	(prachtig kostuumdrama in vlotte stijl vanaf 6/12)
<i>The broken circle breakdown</i>	****	(Felix van Groeningen, <i>De helaasheid...</i> 13/12)
<i>Ernest en Celestine (kinderfilm)</i>	****	(Hier bekend als Brammert en Tissie)
<i>A moi seule</i>	****	
<i>Le monde nous appartient</i>	****	
<i>The perks of being a wallflower</i>	****	

Al met al dus tóch een goed programma, want er werden ook nog enkele titels van FbtS vertoond die van ons tóen al 4 of meer sterren kregen en we nu natuurlijk niet meer vermelden.



Jagten

Mads Mikkelsen speelt niet alleen de hoofdrol in *Jagten*, maar ook een van de hoofdrollen in *A Royal affaire* van donderdag. In de eerste is hij een ten onrechte beschuldigde erg geliefde medewerker van een peuterspeelzaal. Hoe dat in een dorp op een catastrofe uit kan lopen is bijzonder indrukwekkend gefilmd. We hebben na die film de laatste maar laten schieten en onze toevlucht gezocht in de Brouwzaele, het naast Kinopolis gelegen dranklokaal, waar meerdere bekenden gemakkelijk op hetzelfde idee te brengen waren...



De film van donderdag 25 oktober: *A Royal affaire*

Aan het begin van het seizoen heeft Fanfare een aantal films uit de Noord-Europese landen vertoond. Toen al werd duidelijk wat een prachtige producties daar vandaan komen. Uit Denemarken komt ook het prachtige kostuumdrama van vanavond dat niet onder hoeft te doen voor Britse evenknieën.

20.15 uur



In Denemarken is het verhaal, dat op waarheid is gebaseerd, gevoeglijk bekend; hier niet. Op haar vijftiende wordt de Engelse prinses Caroline Mathilde uitgehuwelijkt aan de enigszins gestoorde jonge Deense koning Christian VII. Het blijkt bepaald geen sprookjeshuwelijk te zijn, vooral omdat alleen huisarts Johann Friedrich Struensee tot de koning door kan dringen. Dat maakt het de dokter mogelijk om die invloed aan te wenden, te goeder trouw dat wel, voor een goed bestuur van het land. Maar wanneer er een romance ontstaat tussen dokter Struensee en de koningin loopt het bepaald verkeerd af; ook voor het land.



"Regie, camerawerk en de score staan volledig in dienst van het fascinerende verhaal. Nikolaj Arcel neemt zijn tijd en dompelt je zo diep onder in *A Royal affair*, dat je treurt voor deze drie tragische levens..." (nu.nl)



"A Royal Affair mag dan eerder degelijk dan briljant zijn, het is beslist een raak neergezet tijdsbeeld waarin Arcel dicht op de voortreffelijk geacteerde personages kruipt. Het werd een tragedie waarin de seksaffaire slechts dient als opmaat naar een grimmige schets van onverschillig opportunisme, wrede onderdrukking en de nietsontziende manier waarop machthebbers geneigd zijn hun posities veilig te stellen." (de Filmkrant)

Denemarken 2012. Regie: Nicolaj Arcel. Duur: 128'. Met: Mads Mikkelsen, Mikkel Boe Følsgaard, Alicia Vikander, David Dencik e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

23 oktober 2012.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (een locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.