



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 313

Het Fanfarepubliek houdt van drama; gelukkig maar, want dat wordt regelmatig aangeboden. *A perdre la raison* kreeg een mooie 8,28. De Fanfarepoll wordt nog steeds geleid door *The stoning of Soraya M.* (9,58), gevolgd door *Pianomania* (9,25) en *Intouchables*, die nog steeds te zien is op meerdere plekken in Nederland met een 9,18.

### 25.000

Volgende week donderdag kan het filmtheater haar 25.000ste gast verwelkomen bij de vertoning van *The angels' share*. Wethouder Jan Paantjens zal ons helpen bij de huldiging en het dispuut Claymore (van de studentenvereniging SSR uit Rotterdam) zal voor een deel in Schotse kilt acte de présence geven. We zouden het erg leuk vinden als dat een spetterende avond zou worden. N.B. De foto rechts komt uit de film.



### Gezien



Natuurlijk moesten we 'even' *Skyfall* gaan zien. Hoewel we niet eens van die hardcore Bondvolgers zijn, waren we nieuwgierig naar het werk van Sam Mendes, die eerder veel serieuzer werk maakte zoals *Revolutionary road*. Maar het moet gezegd: het zal niet alleen de inbreng van Mendes zijn geweest, maar *Skyfall* is áf. Mooi spektakel, lekker bombastische Bondmuziek met een prachtige openingsong van Adèle, mooie Bondmeiden, uitstekende slechterik Javier Bardem en een waardig afscheid van M (Judi Dench). Leuk uitstapje met een gigantische opening in Nederland.

### De film van donderdag 8 november: *Barbara*

20.15 uur



Nog altijd is het mogelijk om fascinerende films te maken over het leven van gewone mensen ten tijde van de Duitse tweedeling.

In de zomer van 1980 wil de jonge, Berlijnse arts Barbara het land verlaten en zij heeft daarom een uitreisvisum aangevraagd. Als reactie op die aanvraag wordt zij door de overheid verbannen naar een provincieplaatsje om er te werken in een klein ziekenhuisje. Via haar vriend Jörg uit West-Duitsland hoopt zij toch te kunnen ontsnappen en daarom probeert zij te voorkomen dat ze zich hecht aan de nieuwe omgeving en wil zij er alleen zijn voor de kinderen die zij behandelt. En dat terwijl haar baas André juist extra veel aandacht aan haar besteedt. Maar wat zijn zijn motieven daarvoor en kan de geplande vlucht wel doorgaan?

Zilveren Beer in Berlijn in de categorie beste regisseur en ook terug te vinden op de shortlist voor beste Europese film 2012. (Zie verder.)



"Het web dat Petzold spint, omvat niet alleen zijn personages, maar ook de toeschouwer. Die kan enerzijds betekenislagen blijven ontdekken, en ontsnapt anderzijds maar ternauwernood aan de claustrofobische sfeer van de film, die even romantisch als gevaarlijk is. Hier is geen ruimte voor sentiment of nostalgie." (de Filmkrant)

Duitsland 2012. Regie: Christian Petzold. Duur: 105'. Met: Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Rainer Bock e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

## De Jeugdfilm van zondag 11 november: *Kauwboy*

14.00 uur



Onlangs werd *Kauwboy* uitgeroepen tot beste jeugdfilm van Europa. Dat snappen we helemaal en we hebben de film ook al in het programma voor volwassenen vertoond; hij kreeg toen een 8,39. Ondertussen is bekend gemaakt, dat de film zal worden ingezonden om mee te dingen naar een Oscar voor Beste Buitenlandse Film. Dat is wellicht te hoog gegrepen, maar je weet het maar nooit.

Op een dag neemt Jojo van 10 een jonge kauw mee naar huis. Omdat zijn gescheiden vader "geen dieren in huis" wil, houdt hij die voor hem verborgen. Als vader Ronald dus achter de vriendschap tussen Jojo en de kauw komt is het huis te klein. Toch zal de vriendschap met de kauw Jojo helpen om zijn problemen te overwinnen.

Nederland 2012. Regie: Boudewijn Koole. Duur: 78'.

Met: Rick Lens, Loek Peters, Cahil Ölmez, Ricky Koole, e.a. De film wordt met pauze vertoond. Ons leeftijdsadvies: vanaf 8 jaar.



### Laatste nieuws 1

*Kauwboy* is in de race voor een European Film Award voor 'ontdekking van het jaar'.

### Laatste nieuws 2

In het afgelopen weekend werd de shortlist bekend gemaakt voor de Europese Oscars 2012. Voor beste film zijn genomineerd:

*Amour* (de nieuwe Haneke vanaf 15 november in Nederland; begin 2013 zeker bij Fanfare te zien)

**Barbara** (overmorgen te zien bij Fanfare; komt dat even mooi uit)

*Caesar must die* (of eigenlijk: *Cesare deve morire* van de gebroeders Taviani vanaf 13/12)

*Intouchables* (die hadden we al)

**Jagten** (20 december bij Fanfare)

*Shame* (we hebben hem wel gezien, maar hij ging aan de Fanfare-agenda voorbij)

Begin december zullen de winnaars bekend worden gemaakt.

### Geboekt

Hieronder staan in de agenda de titels van de nieuwe folder. Toegevoegd zijn deze week: *Rebelle* (het ontroerende relaas van een kindsoldate), *De marathon* (tóch ook maar aan u voorgezet; leuke film, helemaal Rotterdam met ook nog een passende snik en een traan), *Jagten* (Vinterberg op z'n aller-, allerbest) en *Love is all you need* (om het jaar niet al te zwaar én romantisch af te sluiten; opvallend een komedie van Susanne Bier van onder meer: *In a better world* - 8,70 in 2011 - en *After the wedding*).

### Agenda

Die ziet er - ná de lopende folder - dan dus zó uit:

do 22/11 *Présumé coupable* (Garenq)

**speciale import**

do 29/11 *Detachment* (Kaye)

do 6/12 *Rebelle* (Nguyen)

**i.s.m. Werkgroep Halderberge van Amnesty International**

do 13/12 *De marathon* (Koopal)

do 20/12 *Jagten* (Vinterberg)

do 27/12 *Love is all you need* (Bier)



Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

6 november 2012.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (een locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.