



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 315

Dat was toch wel weer zo'n heel bijzondere Fanfareavond met ruim meer dan 100 gasten. Het klinkt niet alleen veel, dat is het ook. Mevrouw Nel Caminada is een trouwe bezoeker van het filmtheater en dat maakt het wel zo leuk om juist haar 'de versierselen' te kunnen overhandigen. Na de pluim die alle vrijwilligers van Fanfare ontvingen van wethouder Jan Paantjens sprak de verbouwereerde Nel ook nog een paar woordjes. Ze kreeg, behalve veel aandacht, ook een roman (die zich afspeelt in Hollywood), een dvd en natuurlijk een feestelijk bloemetje.



Van Nel

Natuurlijk is het leuk om op zo'n avond in het zonnetje te worden gezet, maar ik was totaal verrast. Daarom nu een kleine toevoeging:

Het is voor mij altijd een avondje uit op de donderdagavond. Niet alleen vanwege de goede films, maar zeker ook door de prettige sfeer. Ik wil jullie dan ook van harte feliciteren met het behalen van deze mooie score. Verder hoop ik dat er volgend jaar een goede locatie wordt gevonden, zodat wij als trouwe theaterbezoekers nog lang van jullie fantastische inzet kunnen genieten. Nel Caminada.



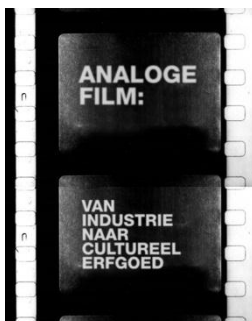
Dispuut

Ze kwamen ons voor studenten erg rustig en bescheiden over, maar ook zij bleken er een leuke avond aan overgehouden te hebben: de studenten uit Rotterdam (onder aanvoering van oud-filmoperateur Joris van Dongen; zoon van), die hun eerstejaars de opdracht hadden gegeven om in kilt te verschijnen. Het dispuut heet overigens Claymore en dat is weer onderdeel van de vereniging SSR, een afkorting voor Societas Studiosorum Reformatorum.

Back to basic

"Voor de film 4, maar voor de avond 5 sterren!" was de mooiste opmerking bij het verlaten van de zaal. *The Angels' share* kreeg een mooie score van 8,44, goed voor een 15^e plaats (ondertussen staan er al 44 titels op de lijst van 2012) van de Fanfarepoll. En daarmee zijn we bijna bijgepraat, maar er moet echt nog een bedankje naar Dian en haar dames voor de uitstekende fouragering en de verzorging van de al snel uitverkochte whisky-proeverij.

Petitie



Zoals u waarschijnlijk wel vernomen heeft, is het laatste Nederlandse filmlab Cineco/Haghefilm recentelijk failliet gegaan. Hoewel veel bioscopen inmiddels zijn overgeschakeld op digitale projectie, geven filmmakers vaak nog steeds een voorkeur aan het opnemen op analoge film. Ook voor restauratie van 20e eeuwse films is de analoge filmtechniek onmisbaar. Wereldwijd komen conservatoren, filmmakers en kunstenaars in actie in een poging de analoge film voor de toekomst te behouden. In Nederland zijn een aantal makers een petitie gestart waarin we de Minister van Cultuur oproepen een bijdrage te leveren aan deze wereldwijde inspanningen. Deze is korte tijd reeds door 1400 steunbetuigers ondertekend, waaronder Louis van Gasteren, Martin Koolhoven en Jiska Rickels. Met een hartelijke groet, Namens de petitionarissen: Siebren de Haan.

Ga voor méér informatie en/of om te tekenen naar: <http://redanalogefilm.petities.nl>

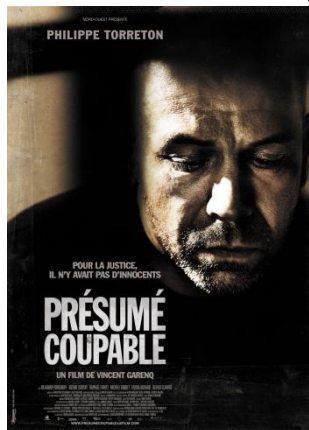
Folder november/december

Afgelopen zondag kreeg u die al in de digitale postbus, in de loop van deze week doen Jo en Janus hun rondje voor de bezorging van de papieren versie. En u zou het kunnen weten: de eerste regel moet gelezen worden als: "Wanneer we dit schrijven is de huldiging nog niet achter de rug en weten we nog niet wie het is geworden: de 25.000ste bezoeker binnen 7 jaar." Maar óch.



De film van donderdag 22 november: *Présumé coupable*

20.15 uur



Het was de ideale start van Film by the Sea; hij kreeg meteen 5 sterren. Des te opvallender is het, dat de film in Nederland niet zal worden uitgebracht. Distributeur Cinéart bleek bereid om voor een kopie uit België te zorgen, zodat we u toch een heel bijzondere en aangrijpende vertoning kunnen aanbieden.

Deurwaarder Alain kan het niet geloven als hij, samen met zijn vrouw en nog twaalf anderen, wordt beschuldigd van kindermisbruik. Allen worden van hun bed gelicht, terwijl al snel duidelijk is dat ze niets gedaan hebben. De onterechte beschuldigingen raken verward in de wirwar van het slecht functionerende rechtssysteem. Daar ligt in deze film de nadruk op, waar die in *Jagten* (20 december) op de menselijke aspecten ligt.

De waargebeurde lijdensweg van Alain Marécaux is gebaseerd op de zaak Outreau uit 2001, een van de grootste gerechtelijke dwalingen in Frankrijk. Als kijker voel je de onmacht en raak je geëmotioneerd betrokken bij de onrechtvaardige gang van zaken; het onrecht grijpt je naar de keel.

“... geeft een realistisch beeld van wat Alain Marécaux beleefd heeft en weet goed diens onmacht te omvatten in woord en beeld.” (dvd.nl)

Frankrijk 2011. Regie: Vincent Garenq. Duur: 102'. Met: Philippe Torreton, Wladimir Yordanoff, Noémie Lvovsky, Raphaël Ferret, Michelle Goddet e.a. De film wordt door een speciale import door Cinéart mogelijk gemaakt en zal zonder pauze worden vertoond.

De Jeugdfilm van zondag 25 november:

De club van Sinterklaas & Het geheim van de speelgoedokter

14.00uur



Hoewel de film al sinds begin oktober in Nederland te zien is, hebben we natuurlijk gewacht, totdat Sinterklaas ook in Halderberge is aangekomen.

Natuurlijk heeft de film te maken met 'De club van Sinterklaas' van de tv. Vanaf november is het programma weer te zien. Alle bekende Pieten doen ook in de film mee: Muziekpiet, Testpiet, Talentpiet, Keukenpiet en ga zo maar door.

Vlak voor 5 december gedraagt Sinterklaas zich raar en de Pieten van de Club zijn erg ongerust. Wat is er met Sinterklaas gebeurd en wat deed de Speelgoedokter op het kasteel? Mees en zijn buurmeisje Katja komen achter het geheim van de raadsels en daarmee zullen zij er vast wel in slagen om Pakjesavond door te kunnen laten gaan.

“Na de verschrikkingen van sommige eerdere Sinterklaasfilms, is er nu weer eens een productie die de materie met inspiratie en een zeker vakmanschap ter hand neemt. Niet dat *Het geheim van de speelgoedokter*, de bioscoop-opvolger van de Sinterklaasclub-televisieserie, veel om het lijf heeft. Maar het is in elk geval behoorlijk leuk om te zien hoe twee kinderen ontdekken dat de bewuste speelgoedokter een perfect gelijkende robot op de stoel van Sinterklaas heeft geplant. En hoe die Sinterklaasrobot (Wilbert Gieske) dingen zegt die de goedheiligman helemaal niet hoort te zeggen: 'Liegen doen we allemaal. Ik lieg de hele dag'.” (de Volkskrant)

Nederland 2012. Regie: Pieter Walther Boer. Duur: 70'. Met: Sinterklaas, Victoria Koblenko, Charly Luske, Laura van Bussel, Julian Ras, Kimberly Klaven e.v.a. De film wordt met pauze vertoond. Ons leeftijdsadvies: vanaf 4 jaar.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

20 november 2012.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (een locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.