



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 316

Het eerste wat we moeten noemen in deze nieuwsbrief is de 9,31 die *Présumé coupable* van u kreeg. Het zal wel wat hebben uitgemaakt, dat wij extra moeite deden om die film aan u te kunnen laten zien. Maar u bent natuurlijk prima in staat om zelf uw waardering aan te geven. Goed voor een tweede plaats in de Fanfarepoll achter *The stoning*.. en net voor *Pianomania*.

## Waarom niet in Nederland?



Soms loopt dat gewoon zo: in dit geval is het Cinéart dat sowieso al veel Frans werk naar Nederland haalt, maar soms ook eens een titel moet laten schieten. Het is een belangrijke, onafhankelijke distributeur, maar tóch bescheiden. We hebben de moeite die Anne en Katrien voor ons gedaan hebben in ieder geval gewaardeerd. De laatste was afgelopen vrijdag ook op de filmbeurs in Den Bosch en we hebben daar het succes van 'haar' film (die ze nog steeds niet gezien bleek te hebben) doorgegeven. Het plaatje van Katrien komt natuurlijk van internet.

## Museumtip

Het is weer even geleden, dat we een museumtip doorgaven én het was erg lang geleden, dat we u iets over het Wereldmuseum in Rotterdam vertelden: in Nieuwsbrief 37 van 31 oktober 2006 om ontzettend precies te zijn. 'Samurai' heet de erg mooi verzorgde tentoonstelling, die natuurlijk over die strijders gaat, die meer dan 700 jaar over Japan heersten. Meer dan 300 objecten zijn, soms een 'oh' ontlokkend, tentoongesteld en dan hebben we het niet eens over de vaste collectie die ook de moeite waard is. 'Samurai' vraagt ongeveer één uur en de toegang is €12,-, maar die is gratis met een Museumkaart.



## Knippen en plakken



Uit brief 37 herhalen we nog het volgende: Gelegen aan de voet van de indrukwekkende Erasmusbrug en door de nabijheid van de afvaarten van de Spido, de waterbus én de watertaxi prima geschikt om te combineren met een bezoek aan de kop van zuid. De Lijnbaan en de koopgoot liggen trouwens ook op loopafstand. Natuurlijk is er veel meer te vinden op [www.wereldmuseum.nl](http://www.wereldmuseum.nl).

## Gezien



Vorige week was er weer een filmbeurs in Den Bosch en tussendoor hebben we ook nog 'even' *Alles is familie* bekeken. De beurs was -natuurlijk- erg gezellig, maar er waren geen films (die we nog niet gezien hadden) waarvoor we onverwijd de telefoon ter hand namen. *Du vent dans mes mollets* zit wel in ons hoofd. De opvolger van *Alles is liefde* is niet wat zijn voorganger was, al schijnen wij de enigen te zijn die dat vinden, want hij doet het uitstekend in de bioscopen. We hebben ons prima vermaakt, er is dan ook een enorme batterij aan bekende Nederlanders gemobiliseerd, maar we zullen de film toch niet in de Fanfareagenda opnemen. Wel adviseren we hem als film voor de ouders van het Markland waarvan de oudercommissie één keer per jaar een filmactiviteit organiseert.

## Geboekt



Wel hebben we *Ernest & Célestine* vastgelegd voor het jeugdfilmprogramma op zondag 20 januari. Dat is een erg mooi vormgegeven en lieve kinderfilm voor de kleinsten naar de boeken over (in de Nederlandse edities) Brammert en Tissie van Gabriëlle Vincent. Het werd te duur om voor Nederland en België aparte nasynchronisaties te maken met de in ons land dus met die namen bekende beer en muis met hun – eigenlijk - onmogelijke vriendschap. Ook voor het jeugdfilmprogramma is *De groeten van Mike!* van Maria Peters, maar een datum hebben we nog niet. De film gaat 12 december pas uit.



## Arthousefilms



Speciaal voor de aanschaf van arthousefilms (het 'betere' segment van de filmproductie) is er onlangs een nieuwe site gestart. We hebben er even rondgekeken en inderdaad: als u een dvd of blue ray zoekt van een film die bij Fanfare vertoond zou kunnen zijn geweest, of dat ook is, die u zou willen hebben, dan slaagt u al snel. Ook voor filmklassiekers, tv-series (*Barslet*; nú al), gay and lesbian enz. Niet dat u in de winkel soms niet goedkoper uit zou kunnen zijn, maar voor het gemak... O, ja: natuurlijk is het siteadres: [www.arthousefilms.nl](http://www.arthousefilms.nl). U kunt zich ook opgeven voor de nieuwsbrief, maar die van Fanfare is misschien genoeg.

### De film van donderdag 29 november: *Detachment*

20.15 uur

Een filmtheater dat ín een school domicilie houdt en een organisatietrio heeft dat in het onderwijs werkzaam is móet *Detachment* wel vertonen. Maar los van dat is de film het ook meer dan waard.



Henry Barthes valt in op een probleemschool in een buitenwijk van New York. Omdat het ook nog maar een tijdelijke baan is zal hij zich snel waar moeten maken bij de scholieren en zijn collega's. Barthes lijkt de ideale docent en weet zelfs de moeilijkste leerlingen, die geen blad voor de mond nemen, voor zich te winnen. Thuis laveert Barthes tussen de verzorging van zijn demente grootvader en de opvang van het tienerhoortje Erica, dat net wat al te opdringerig aan hem hangt.

"...alleen al de bijna tastbare, fysieke kracht waarmee hij de kokende emoties van zijn personage afwisselend beteugelt en tot uitbarsting brengt, maakt *Detachment* tot een onthutsende ervaring." (de Volkskrant)



"*Detachment* zit stilistisch perfect in elkaar. Geen beeld is te veel en de film weet altijd het juiste tempo te behouden. De animaties die worden gebruikt zijn prachtig en de



kleurcontrasten en montage zetten de sfeer voortreffelijk neer. Met *Detachment* bewijst Regisseur Kaye (*American history X*) dat hij een perfectionist is. (Filmtotaal)

V.S. 2011. Regie: Tony Kaye. Duur: 94'. Met: Adrien Brody, Marcia Gay Harden, Christina Hendricks, William Petersen e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

27 november 2012.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (een locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.