



## Nieuws uit het donker 317

Wat een verrassing, dat u afgelopen donderdag met bijna 100 man/vrouw op de stoep stond van het filmtheater. Dat het de moeite waard was met *Detachment* op de server spreekt voor zich en met de 8,16, die u gemiddeld uitreikte, is niks mis. We hadden echt niet de bedoeling om de zwaarte van ons onderwijsvak naar voren te schuiven. Maar het kon natuurlijk geen kwaad.

## Jaarrecord?

Wanneer het met zulke bezoekersaantallen door mocht gaan is een bezoekersrecord wellicht net haalbaar. Het is geen speciaal streven, nog 501 bezoekers bij 6 titels en niet ieder jaar kan een topjaar zijn, maar het gaat op deze manier wel hard. Bovendien wordt er erg goed gereageerd op de trailers, die we er dus niet voor niets voor zetten. Dit kunt u nog verwachten in 2012:

do 6	<i>Rebelle</i> (Nguyen) i.s.m. Werkgroep Halderberge van Amnesty International	20.15
zo 9	<b>Jeugdfilm</b> Mees Kees (Bredero vanaf groep 3)	14.00
do 13	<i>De marathon</i> (Koopal) foto 1	20.15
do 20	<i>Jagten</i> (Vinterberg)	20.15
zo 23	<b>Jeugdfilm</b> <i>Nono het zigzagkind</i> (Bal vanaf groep 6)	14.00
do 27	<i>Love is all you need</i> (Bier) foto 2	20.15



## Amour en Kauwboy



Het zal u vast niet ontgaan zijn: *Amour* heeft alle belangrijke filmprijzen gekregen bij de presentatie van de 'Europese Oscars' in Malta, afgelopen weekend. Beste film, beste regisseur, beste acteur én beste actrice; wat wil Michael Haneke ná de Gouden Palm in Cannes nog meer? De film zal op 24 januari (en niet de 17<sup>e</sup> zoals we eerder berichtten bij Fanfare te zien zijn.

Ook de eer die *Kauwboy* te beurt viel (de European Discovery 2012; de ontdekking van jaar) mag niet onvermeld blijven. Die film was al 2 keer bij Fanfare te zien: in het volwassenen- én in het kinderprogramma.

## Museumtips



In Nieuws uit het donker 286 deden we verslag van een bezoek aan museum De Pont in Tilburg; €8,-, maar gratis met Museumkaart. U kunt gerust terug naar dat museum voor hedendaagse kunst: de werken van Anish Kapoor, tot en met 27 januari, zijn erg indrukwekkend. U heeft daar één uur voor



nodig, maar daar moet dan wel 'Shooting into the corner' in passen (op elk heel en elk half uur). We hebben het bezoek gecombineerd met het Audax Textielmuseum (op 200 meter lopen; kost €7,-, gratis met Museumkaart). In de tijdelijke expositie 'Jantaminiau', die ook tot en met 27 januari loopt, zoekt de Goirlese ontwerper naar de grenzen van het weven en stof bewerken. In de vaste opstellingen lijken de vele machines even verlaten te zijn door de werkers, die aan een koffie toe waren, maar andere machines in het textiellab draaien ook. U heeft 5 kwartier nodig; een hapje tussendoor adviseren we bij het textielmuseum, dat u beter eerst en vroeg op de morgen kunt doen. Méér op [www.depont.nl](http://www.depont.nl) en [www.textielmuseum.nl](http://www.textielmuseum.nl).



## Gezien1

De nieuwste documentaire *The cave of forgotten dreams* van Werner Herzog (wiens *Grizzly Man* we ooit naar Oudenbosch haalden) gaat - in 3D - de grotten van Chauvet in Zuid-Frankrijk in. Hij vertelt over de veelheid aan 32.000 jaar oude rotstekeningen. Het is mooi dat we op die manier er een kijkje kunnen nemen, er mag niemand in, maar 90 minuten is lang.

## Gezien2

Ook de nieuwe film van Jos Stelling wilden we graag zien. *Het meisje en de dood* ziet er prachtig uit. Een Russische arts haalt, in de jaren '50, herinneringen op aan zijn grote liefde. Die speelt zich af rond de eeuwwisseling in de buurt van Leipzig. De openingsfilm van Utrecht kreeg ook het Gouden Kalf voor beste film. Sylvia Hoeks bewijst opnieuw een actrice van grote klasse te zijn en het zij nogmaals opgemerkt: wat een mooie vormgeving.



### De film van donderdag 6 december: *Rebelle*

20.15 uur

De samenwerking met de werkgroep Halderberge van Amnesty International is niet nieuw en staat deze keer in het teken van de Internationale dag van de rechten van de mens op 10 december. De groep zal vanavond duidelijk aanwezig zijn en vooraf een korte inleiding verzorgen.



De veertienjarige Komono vertelt haar levensverhaal aan haar ongeboren kind. Hoe ze op haar twaalfde werd ontvoerd en werd gedwongen om een wapen te gebruiken. Hoe ze rebel werd en het geweld en de gruwelen van de oorlog meemaakte.

Magician is ook een kindsoldaat en met hun vriendschap lijkt een toekomst mogelijk, wanneer zij samen besluiten om het rebellenleger te ontvluchten. Maar dan slaat het noodlot toe en moet Komono kiezen.

Eerder dit jaar kreeg hoofdrolspeelster Rachel Mwanza de Zilveren Beer voor beste actrice op het filmfestival van Berlijn. In hetzelfde jaar won *Rebelle* de prijzen voor beste film en beste actrice op het Tribeca Film Festival.

"Hoewel de film in een documentaire-achtige stijl geschoten is, verkiest de Canadese regisseur Kim Nguyen esthetiek boven realisme. (...) voortreffelijke vertolking van Rachel Mwanza, die de film bijzonder knap weet te dragen." (Cinemagazine)

Canada 2012. Regie: Kim Nguyen. Duur: 90'. Met: Rachel Mwanza, Alain Bastien, Serge Kanyinda, Ralph Prosper e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.



### De Jeugdfilm van zondag 9 december: *Mees Kees*

14.00uur

Een van de leukste films van dit najaar gaan we vandaag laten zien. De film heeft in Nederland al heel veel bezoekers gehad en daar kunnen die van Fanfare nog wel bij.



Omdat de juf een kindje gaat krijgen komt meester Kees haar tijdelijk vervangen. Niet alleen voor Tobias is dat erg leuk, maar de hele klas heeft al heel snel in de gaten dat Mees Kees (want 'meester' vindt iedereen te deftig) eigenlijk maar altijd moet blijven. Als dat dus maar goed gaat als de scholen-inspecteur op bezoek komt; Dreus, de directrice, maakt zich er erg druk om.

"*Mees Kees* zit vol met humor, maar is bij vlagen ook ontroerend. (...) Jong en oud zal zich snel thuisvoelen bij Mees Kees. Het plezier van de film straalt er vanaf. Een feelgood film die je met een fijn gevoel de bioscoopzaal doet verlaten." (filmpjekijken.nl)

Nederland 2012. Regie: Barbara Bredero. Duur: 81'. Met: Felix Osinga, Willem Voogd, Cas Jansen, Peter Heerschop, Sanne Wallis de Vries e.a. De film wordt met pauze vertoond. Ons leeftijdsadvies: vanaf groep 3.



Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

4 december 2012.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (een locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.