



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 318

De samenwerking met de werkgroep Halderberge van Amnesty International verliep mooi. Het was een goed idee van Frans Meijer en zijn groepsgenoten om nu eens aandacht te schenken aan de successen van Amnesty. Om de beurt lazen ze een brief voor van een van de slachtoffers van onderdrukking, die door een actie van Amnesty vrij kwamen. *Rebelle*, "jullie vertonen wel pittige films", kreeg een 8,28.



### Mees Kees

Bijna 100 bezoekers, een mooie opsteker, en het was dus wel duidelijk dat de jeugdfilmploeg de belangstelling voor die film had onderschat en hals over kop stoelen bij moest zetten. Dat werd natuurlijk graag gedaan en het had ook wel wat. De score voor *Mees Kees* was met 9,52 hoog en dat hadden we wél gedacht.

### Gezien en geboekt



De programmering van kinder-/jeugd- of familiefilms vereist natuurlijk dat we die ook gaan zien. Soms kijken met name ouders wel op als opa en oma zónder kleinkinderen naar de kinderfilm gaan, maar niemand zit er mee. *Niko 2* (wij hebben nummer 1 nimmer in ons gezichtsveld voorbij zien komen, hoewel hij in 2008 Cinekid won) is een lieve, nota bene Finse animatiefilm over rendieren. Veel sneeuw, een leuk verhaal, een moderne aanpak en goed ingesproken. De film staat voor 13 januari al op de jeugdfilmagenda.

### Gezien

*Koning van Katoren* is geen gemakkelijk plaatsbare film: welke doelgroep moet je er aan verbinden? Wij denken vooral aan de klassen 1 en 2 van het voortgezet onderwijs, maar het lesmateriaal dat er door distributeur BFD en film-instituut EYE bij werd gemaakt, is ook geschikt voor de hoogste klassen van het basisonderwijs. Het boek van Jan Terlouw (81 en gestopt met schrijven voor kinderen en jongeren, omdat hij met name hun smartphonegebruik niet meer kan volgen), dat moeilijk verfilmbaar werd geacht, is door Ben Sombogaart (*Het zakmes*, *De tweeling*, *De storm* om er maar een paar te noemen) vakkundig onder handen genomen.



### Fanfarepas



Volgens een ruwe schatting heeft tweederde van de pashouders de betaling voor 2013 al verricht, er waren twee afmeldingen; dat kan natuurlijk ook. Is de betaling bij u nog even blijven liggen, dan bent u echt nog niet te laat, want uw pas blijft nog wel even gelden (we hebben zelfs geloof in heldere, al dan niet blauwe ogen van een gast die grote beloftes doet). Als uw betaling in de pijlpijn zit, is deze alinea niet voor u bedoeld. En nu we toch bezig zijn: u kunt zo'n pas ook gemakkelijk cadeau doen! Vraag naar de opties bij de kassa of mail ons. Weet u het nog? Een Fanfarepas kost €10,- per persoon, een familiepas kost €15,- (die geldt voor iedereen achter dezelfde voordeur) en 'Vriend van...' word je voor €25,-. Extra steun, soms een extra korting of leuke aanbieding.

### Hoe was het ook al weer?

We vragen u het bedrag van uw keuze over te maken op de rekening met het nummer 115106146 van *Filmtheater Fanfare* met vermelding van 'Filmpas 2013' én uw postcode gevolgd door uw huisnummer als betalingskenmerk (dus bij voorbeeld 4731AC109). Wilt u de postcodevermelding niet vergeten alstublieft.

### De film van donderdag 13 december: *De marathon*

20.15 uur



Er zijn aanwijzingen, dat het donderdag bij de film wat drukker dan gebruikelijk zal zijn. Stelt u prijs op uw vaste plekje in de zaal, dan moet u gewoon wat vroeger komen. In zijn 8<sup>e</sup> week staat de film nog steeds 12<sup>e</sup> in de lijst van best bezochte films van dit moment.

Waarom ook niet? Zelf beleefden we veel plezier bij de film en lieten ook wij een traantje over de wang glijden bij deze helemaal Rotterdamse productie. En eerlijk is eerlijk: Diederick Koopal komt er erg goed mee weg. Hij bleek in staat, om alles wat Rotterdams ademt (ook Lee Towers laat van zich horen), mee te laten werken in een verhaal dat zich natuurlijk rond dé Rotterdamse marathon afspeelt.



Gerard, Leo, Kees en Nico werken samen in de garage van Gerard, maar betekenen veel meer voor elkaar. Youssoef hangt er eigenlijk maar een beetje bij, maar hij komt wel op het belachelijke idee om zich te laten sponsoren (met de klemtoon op der tweede o) en mee te doen aan de marathon van Rotterdam om zo de noodlijdende garage van de onder-gang te redden. Youssoef zal optreden als trainer en coach. Er blijkt natuurlijk wel een addertje onder het gras te zitten....

"De marathon is een film vol prachtige vertolkingen die zorgen dat het lief en leed overtuigend overkomt in dit arbeiderssprookje over solidariteit, opoffering en daadkracht. Nooit eerder vertoond in de Nederlandse filmcultuur." (Algemeen Dagblad)

"De marathon is een verrassend debuut van voormalig reclamemaker Diederick Koopal. Met een goed gevoel voor balans tussen tragiek en humor, een overtuigend script en een ijzersterke cast word je van de eerste tot de laatste minuut de film ingezogen. En met zo'n einde de kijker met een mengeling van een lach en een traan de zaal doen verlaten, is iets wat zelfs sommige filmroutiniërs niet voor elkaar weten te krijgen." (Moviescene)

"De aanstekelijke humor in deze film doet daarbij nergens opgelegd aan, maar vloeit ogenschijnlijk natuurlijk voort uit de realistische gebeurtenissen en uit de snedige dialogen van scenarist Martin van Waardenberg. De tragiek, veelal onuitgesproken, geeft intussen een mooie melancholieke lading aan dit ijzersterke regiedebuut." (De Telegraaf)



Nederland 2012. Regie: Diederick Koopal. Duur: 110'. Met: Martin van Waardenberg (ook scenario, samen met Gerard Meuldijk), Frank Lammers, Stefan de Walle, Marcel Hensema, Dragan Bakema e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

11 december 2012.

**Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (een locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.**