



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 319

Leuk om zo veel gasten een plezier te doen met *De marathon* die eigenlijk voor de bioscopen was bedoeld. Maar de boeker liet al weten, dat ook steeds meer filmtheaters de Rotterdamse komedie vastlegden voor een of meer voorstellingen. De ruim meer dan 100 bezoekers lieten gemiddeld een 8,76 noteren, waarmee de film weliswaar net buiten de top10 van de Fanfarepoll viel, maar het toch erg goed deed bij u.

Fpu

Aanstaande donderdag zal Ad zijn laatste lessen verzorgen aan het Markland College. In zijn 42^e onderwijsjaar, waarvan 39½ aan die school en diens voorganger het Thomas More College, maakt hij gebruik van de fpu-regeling van het onderwijs. Nou kunt u zich afvragen wat het filmtheater daarmee moet, maar op vrijdag 18 januari neemt Ad afscheid van de school met een bijzondere film en het filmtheater profiteert daarvan mee.



The Sapphires



Op donderdag de 17^e januari kunnen we, met dank aan distributeur Paradiso films, de Beneluxpremière(!) van *The Sapphires* op de agenda zetten. De film zal pas in juni in Nederland worden uitgebracht. *The Sapphires* speelt in de jaren '60 van de vorige eeuw in Australië en is gebaseerd op een waargebeurd verhaal; er werd ook al een musical van gemaakt. Vier jonge, getalenteerde Aboriginal-meisjes gaan ervoor om hun soulmuziek uit te kunnen dragen en we volgen de lange weg tot aan Vietnam, waar ze op zullen treden voor de Amerikaanse troepen. Bij Film by the Sea 2012 in Vlissingen was de film een publiekslieveling met een tweede plaats in de publiekspoll. De avond zal dus swingen!

Fanfarepas

Er was al veel vraag naar de nieuwe pasjes van de houders die hun betaling voldeden. Binnenkort zijn die er, maar uw oude blijft sowieso nog even gelden. Er waren ook twee afmeldingen en dat kan natuurlijk. Is de betaling bij u nog even blijven liggen, dan bent u echt nog niet te laat. En als uw betaling in de pijp zit, is deze oproep niet voor u bedoeld. En u weet het: u kunt zo'n pas ook gemakkelijk cadeau doen! Vraag naar de opties bij de kassa of mail ons. Een Fanfarepas kost €10,- per persoon, een familiepas kost €15,- (die geldt voor iedereen achter dezelfde voordeur) en 'Vriend van...' word je voor €25,-. Extra steun, soms een extra korting of leuke aanbieding.



Hoe was het ook al weer?

We vragen u het bedrag van uw keuze over te maken op de rekening met het nummer 115106146 van *Filmtheater Fanfare* met vermelding van 'Filmpas 2013' én uw postcode gevolgd door uw huisnummer als betalingskenmerk (dus bij voorbeeld 4731AC109). Wilt u de postcodevermelding niet vergeten alstublieft.

Gezien123



- *The hobbit* (deel 1 van een drieluik; duur: 169') was niet echt een film voor óns. Begrijpt u ons goed: hij is werkelijk prachtig gemaakt en je snapt niet hoe dat is gedaan. Regisseur Peter Jackson maakt duidelijk wat is vooraf gegaan aan *The lord of the rings*.

- Stevige thema's, die dapper werden aangepakt zagen we in *De groeten van Mike* waarover we het al eerder hadden. Met name de kinderen spelen de sterren van de hemel.

- *Hotel Transylvanië*, animatie voor kinderen van alle leeftijden; het verhaal van Dracula die een hotel opricht om alle spoken en engerds de gelegenheid te geven om tot rust te komen. (sic.) Wanneer het mensenjongetje Jonathan bij toeval er terecht komt en ook nog een beetje verliefd wordt op de dochter van Dracula..... De film komt donderdag uit.

De film van donderdag 20 december: *Jagten*

20.15 uur

Na het zien van *Jagten* (van Thomas Vinterberg) moesten we even de tijd nemen om weer bij zinnen te komen. *Jagten* is een van de meest indrukwekkende films van 2012 en dat zijn niet alleen onze woorden. Samen met *Amour* (24 januari) zal hij strijden om de grootste eer van 2012.



Het kan dus iedereen overkomen, dat de woorden van een lief, klein meisje, dat een ouder broertje napraat, méér dan een eigen leven gaan leiden en een hele, zeer innige dorpsgemeenschap totaal ontwrichten.

Zo eenvoudig is het verhaal waarin Lucas, meesterlijk vertolkt door Mads Mikkelsen, die we onlangs nog tegenkwamen in *A Royal affair*, een door kinderen en ouders zeer geliefde kleuterleider is. De rest is duidelijk in een film waarmee Thomas Vinterberg (ook *Submarino* en *Dear Wendy*) wellicht de impact van *Festen* zal evenaren.

Jagten stond op de shortlist voor beste Europese film (de Europese Oscars) van dit jaar; dat werd *Amour*. Mads Mikkelsen werd vanwege zijn spel in *Jagten* in Cannes 2012 uitgeroepen tot beste acteur.

"Indrukwekkend is dat Vinterberg en medescenarist Tobias Lindholm geen schuldigen aanwijzen: Lucas is onschuldig, maar ook de in eerste instantie overspannen reactie van de dorpsbewoners op het vermeende misbruik is te begrijpen - geen van de personages handelt onredelijk." (The Cult Corner)

Denemarken 2012. Regie: Thomas Vinterberg. Duur: 111'. Met: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lasse Fogelstrøm, Anne Louise Hassing e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

De film van zondag 23 december: *Nono het zigzagkind*

14.00 uur

Vlak voor de kerst vertoont het filmtheater een film voor de wat oudere kinderen, dan hoeven pa en ma niet persé mee naar de vertoning en hoeven ze alleen te brengen en weer op te halen. Maar ze mogen natuurlijk meekomen, want sommige filmtheaters vertonen de film ook in het programma voor volwassenen.



De vader van de tienjarige Nono is politie-inspecteur Feierberg. Daar is Nono heel trots op en hij wil later, eigenlijk nú al, ook inspecteur worden. In de trein, op weg naar zijn oom, kan Nono door een speciale opdracht zijn kwaliteiten bewijzen. Hij moet die opdracht uitvoeren in samenwerking met een meesterdief, vóór zijn vader hém gevonden heeft.

"De vaandeldrager van de Nederlandse familiefilm is een Belg. Vincent Bal smeedde het jeugdboek 'Het zigzagkind' om tot een heerlijke avonturenfilm die zindert en ontroert." (de Filmkrant)

"Er is een uitstekende balans tussen spannende actiescènes en licht familiedrama. *Nono, het zigzagkind* is een avonturenfilm met internationale allure en geschikt voor de hele familie. (...) De plaatsing van het verhaal in een Nederlandse setting voelt geen moment onnatuurlijk aan." (Filmtotaal)



Nederland 2012. Regie: Vincent Bal (van *Minoes*). Duur: 95'. Met: Thomas Simon, Fedja van Huêt, Isabella Rossellini e.a. De film wordt met pauze vertoond. Ons leeftijdsadvies: vanaf groep 6.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

18 december 2012.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (een locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.