



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 332

Dat hoorden we nog niet eerder: "De trailer was beter". De wat matige score voor *Hyde Park on Hudson*: 6,73 viel ons ietsje tegen, maar het kunnen natuurlijk ook niet altijd negens zijn. Waar de storing in de installatie door werd veroorzaakt bleef een raadsel. We hebben de installatie opnieuw opgestart, maar gelukkig bleef de schade tot een minuut of 5 beperkt.

India



Hoewel een enkeling toch het goede adres wist te vinden, geven we het nog maar even opnieuw door. Als u alle 8 berichtjes wilt lezen, die Dian en Ad vanuit India verzonden, kunt u dat laten weten via aduijt@planet.nl.



De film die zij in Udaipur zagen werd vertoond in de Raj Mandir-bioscoop. Een beetje vergelijkbaar met het Tuschinski in Amsterdam en ook daar werd de stichter geëerd met een borstbeeld in een nisje. Voorafgaand aan de vertoning van de film worden gruwelijke plaatsjes getoond van de gevolgen van roken en tijdens(!) de filmvertoning verscheen onder in beeld regelmatig een waarschuwing dat roken erg slecht is voor de gezondheid. Zoom in op de foto rechts.



Documentaire



We moeten het er toch even over hebben. De vertoning van deze week is een zeer bijzondere: *Lee Towers: the voice of Rotterdam* wordt in Nederland niet uitgebracht in de bioscopen en filmtheaters, hoewel hij als derde(!) eindigde in de publiekspoll van 'Rotterdam'. Je hoeft echt geen fan van de volkszanger te zijn om het met die mening eens te zijn. Heeft u indertijd *Zij*

gelooft in mij (over André Hazes) gezien? Nou dan. Nadat we *The voice..* hadden bekeken hebben we contact opgenomen met de regisseur en die vond de belangstelling erg leuk. Hij vertelde uitgebreid over zijn contact met de zanger en diens vrouw. Lee wilde aanvankelijk de gevoelige delen en negatieve voorvallen (die van de documentaire nou juist mooi drama maken) eruit hebben, maar Hans Heijnen wist, samen met mevrouw Huijzer de zanger te overtuigen. Oordeelt u vooral zelf over het eerlijke en soms ontroerende beeld van een aardige, lieve en soms tobbede volkszanger. Bekijk de trailer op de Fanfaresite en klik [hier](#). Prent de foto die hiernaast staat in uw gedachten en denk er aan terug als het beeld in de film terugkomt...

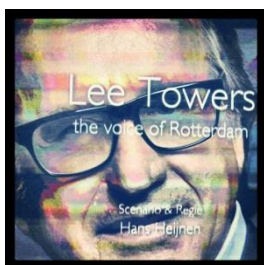


Zutphen



In het kader van de serie over stadswandelingen hebben we die van Zutphen gedaan. Ondanks de scherpe kou van afgelopen maandag zagen we toch de sfeer van het oude vestingstadje wel in. [Hier](#) is de wandeling te vinden (wel kleine lettertjes; leesbril mee). Je hebt er ongeveer anderhalf uur voor nodig.

De film van donderdag 28 maart: *Lee Towers: the voice of Rotterdam* 20.15 uur



Achteraf hadden we spijt, dat we bij het IFFR de film zagen in een koele persvoorstelling. Leen Huijzer uit Bolnes (Lee Towers dus) was er later in de week bij de officiële wereldpresentatie natuurlijk bij en dat heeft de sfeer toen flink verhoogd. Maar dat moesten we achteraf vernemen.

The voice of Rotterdam is gemaakt in opdracht van RTV Rijnmond en wordt niet uitgebracht in de bioscopen en/of filmtheaters.

The voice of Rotterdam is een mooi portret van de volkszanger zonder sterallures. De steun van zijn vrouw Laura, het contact met zijn kleinkinderen, optredens in achterafzaaltjes, maar ook in het enorme Ahoy, zijn onzekerheden ondanks het grote succes, het komt allemaal voorbij in deze ook gevoelige documentaire. Ook als u geen fan van de zanger bent zult u onder de indruk zijn van de mens.

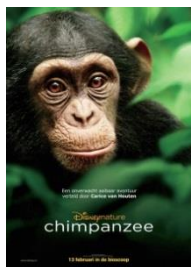


Je hoeft helemaal geen fan van de zanger te zijn om een fan te worden van de man. Waar van anderen wordt gezegd dat ze gewoon gebleven zijn, is dat bij Lee echt zo. Sympathiek portret van een sympathieke man. De première was helemaal geweldig en een feel good experience. (Review van Eva op de festivalsite)

"Ontroerend portret van een van Rotterdams muzikale helden: de zingende kraanmachinist Lee Towers. Na een lange periode van afwezigheid staat hij weer op de Bühne voor een laatste galaconcert in Ahoy. Achter de glitter en glamour gaat het echte leven door, en dat is vooral gewoon hard werken. Ook zien we Towers bij zijn talloze optredens in het land. Van haringparty tot piratenfestival. En dat hij, als hij naast de emmers Remia-saus in de keuken van een café staat te wachten tot hij op moet, oprecht zegt: 'Ik hou van mijn vak, eigenlijk.'" (Site IFFR)

Nederland 2013. Regie: Hans Heijnen. Duur: 93'. De film wordt met pauze vertoond. De film zal op 20 mei op televisie te zien zijn, maar kiest u nou maar voor het grote doek!

De familiefilm van maandag 1 april: *Chimpanzee* 14.00 uur

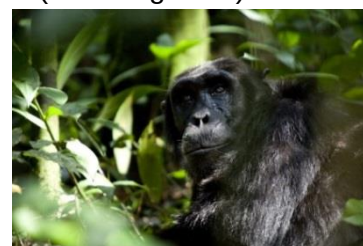


Voor tweede Paasdag zochten we naar een passende familiefilm. Neem kinderen en/of kleinkinderen mee en maak er een gezellige middag van.

De makers van *Chimpanzee* hebben voor de Disneystudio heel veel opnamen gemaakt in de oerwouden van Afrika. De film had een documentaire kunnen zijn, maar het is toch een verhaalfilm voor het hele gezin geworden. Actrice Carice van Houten spreekt de begeleidende teksten.

De kleine Oscar en de andere jonge chimpansees hebben het grootste plezier en ze hebben niet in de gaten dat de chimpanseefamilie wordt bedreigd door een andere groep. Het gevolg is dat Oscar wordt achtergelaten en dat zou dramatisch zijn voor hem als er niet....

"*Chimpanzee* is een meeslepend en fraai opgenomen jungle-epos dat kijkers uit verschillende leeftijdsklassen moeiteloos een kleine negentig minuten aan de buis gekluisterd houdt. Ondanks een paar schoonheidsfoutjes dus zeer zeker een aanrader." (Cinemagazine)



"Binnen de zoölogie werd nog nooit de 'adoptie' van een chimpweesje door een alfamannetje waargenomen, laat staan vastgelegd. Een onwaarschijnlijke toevalstreffer dus, die door regisseurs Alastair Fothergill en Mark Linfield op aandoenlijke en oogstrelende wijze in beeld is gebracht" (De Telegraaf)

Verenigde Staten 2012. Regie: Alastair Fothergill en Mark Linfield. Duur: 84'. Ons leeftijdsadvies: alle leeftijden. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

26 maart 2013.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (een locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.