



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 333

Nooit eerder hebben we, dat denken we toch, zo veel last gehad van een tv-uitzending. Velen hebben afgelopen donderdag de voorkeur gegeven aan *The passion* en wellicht "omdat ze niet van Lee Towers houden" daaraan de voorkeur gegeven. Jammer natuurlijk, maar ú bent de baas. *Lee Towers, the voice of Rotterdam* kreeg een 8,2. De familiefilm van tweede paasdag scoorde natuurlijk weer erg hoog: kinderen geven graag hoge scores en deden dat bij *Chimpanzee* ook: gemiddeld een 9,26.

Boven is het stil

We maken u alvast warm voor de voorpremière van die film op 18 april. Bep Rosing koos het gelijknamige boek ter bespreking met haar leesclub en we vroegen haar waarom ze juist dat boek uitkoos. "*Boven is het stil* is gekozen voor de leeskring Klundert omdat ik grote bewondering heb voor de opzet en de schrijfstijl van dit boek. Het verhaal over de man die onvrijwillig boer werd en leeft met een vader die nooit van hem gehouden heeft, laat je niet los. Prachtig wordt beschreven hoe in ongeveer een half jaar de hoofdpersoon leert niet bang te zijn en met zichzelf te leven. Wie het boek uit heeft, wil het nog een keer lezen en is, net als wij, blij dat we de film kunnen gaan zien."



de Filmkrant

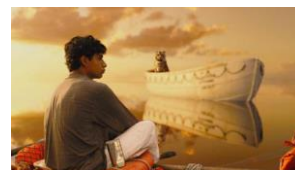


U kunt nog een exemplaar van maart meenemen, want daarin vindt u een interview met regisseuse Nanouk Leopold over *Boven is het stil*. Of klikt u [hier](#). De voorpagina van die uitgave was voorzien van een still uit de film. (Zie boven.) De film zelf wordt besproken in het aprilnummer (****) en die bespreking vindt u [hier](#). De film wordt ook genoemd onder de 5 must see films van de

maand. De Volkskrant besteedde op 11 februari ruime aandacht aan de film toen die op het Filmfestival in Berlijn(!) in wereldpremière ging.

Life of Pi

Zondagmiddag 7 april is vanaf 14 uur deze film nogmaals te zien in uw filmtheater. In samenwerking met d.v. Stella Maris uit Roosendaal is er een herkansing. Enkele weken geleden (op 7 maart) kreeg de film van onze gasten al een 8,59 (goed voor een vierde plaats in de Fanfarepoll). Verderop nog even kort wat meer informatie.



Geboekt

Op zondag 21 april organiseert uw filmtheater weer een peutervoorstelling. *Nijntje de film* is zeer geschikt voor de allerjongste filmkijkertjes. De film wordt 's morgens om 11 uur vertoond, zodat de peuters 's middags gewoon naar bed kunnen.

De film van donderdag 4 april: *Les Misérables*

20.15 uur



U weet ondertussen wel dat wij van bombastische films houden. Hoewel we zelf geen musicals 'doen' hebben die dat bombastische vanzelfsprekend en de zoveelste verfilming van Victor Hugo's boek van vandaag heeft dat dus ook. Daarmee wordt het verhaal wel enigszins ondergeschikt aan de beelden, de muziek en de zang.

Eigenlijk is alles in de film perfect verzorgd: de aankleding is prachtig, de muziek soms overweldigend, alle acteurs zingen bovengemiddeld en het enigszins drukke camerawerk is erg mooi. Zoals gezegd: het klopt allemaal en alleen als u een bloedhekel aan musicals heeft laat u de film, die 159 minuten duurt, aan u voorbijgaan.

"Regisseur Tom Hooper, die twee jaar geleden goud scoorde met *The King's speech*, wilde per se dat alles live op de set werd gezongen. Dat zorgt voor behoorlijk wat kippenvol. Hugh Jackman geeft een 'tour de force' en Anne Hathaway blijft je, ondanks haar korte optreden, de hele film bij. De 2,5 uur van *Les Misérables* vliegen dan ook voorbij." (Veronica Magazine)

"Regisseur Tom Hooper, die vier Oscars binnensleepte voor *The King's Speech*, haalt veel modern camerawerk en grootste cgi-effecten voor de dag, maar de film blijft een zekere theatrale kunstmatigheid behouden. Slim, want het verhaal bevat nogal wat ouderwetse overdrijving, Godlof en onwaarschijnlijkheden die je alleen van een musical accepteert." (nu.nl)



Van de 6 Oscarnominaties (waaronder die voor beste film) werden er drie verzilverd: Anne Hathaway voor beste actrice, die voor de geluidsmix en die voor make-up.

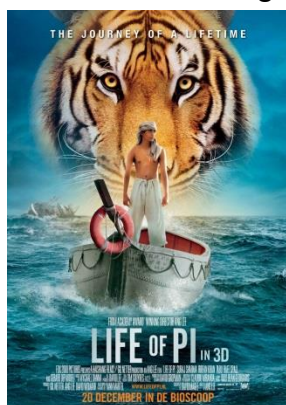
Verenigde Staten 2012. Regie: Tom Hooper. Hugh Jackman, Russell Crowe, Anne Amanda Seyfried, Eddie Redmayne e.v.a. De pauze vertoond. We adviseren u tijdig aanwezig druk!



Duur: 159'. Met: Hathaway, film wordt met te zijn; het wordt

De film van zondag 7 april: *Life of Pi*

14.00 uur



Van de Taiwanese Ang Lee hebben we al veel films (waarvan hij soms ook nog het scenario zelf schreef) naar Oudenbosch gehaald: *Sense and sensibility*, *Brokeback mountain* en *Taking Woodstock* om er maar een paar te noemen. Dat voorbeeldtrio geeft ook wel aan hoe verscheiden die films zijn en met *Life of Pi* wordt daar weer een heel ándere film aan het oeuvre toegevoegd.

Het gelijknamige boek werd onverfilmbaar geacht en als je de film hebt gezien is het wel duidelijk dat dat ook lang moest hebben gegolden: een hoofdpersoon die maandenlang, alleen met een hongerige tijger op een boot over de oceaan rondrijft is maar één van de schijnbaar onmogelijke gegevens.

Hoewel de film in 3D werd opgenomen, is ook de platte versie overdonderend mooi in prachtige kleuren en met een indrukwekkende vormgeving. Opvallend is dat de film het zowel in het bioscoopcircuit als in de filmtheaters erg goed doet.

"(..) Een goed teken: *Life of Pi* kun je moeiteloos een tweede keer kijken zonder je te vervelen." (Filmtotaal)

"Lee en zijn visuele team hebben de film een poëtisch-sprookjesachtige sfeer gegeven, die ondanks magische uitstapjes blijft stoeien op de werkelijkheid en niet te ver doorslaat in het zweverige. De verhouding tussen jongen en tijger blijft altijd spannend, ontroert op den duur en krijgt ten slotte een mystieke lading. Dat laatste wordt ondersteund door de soms verbluffende beelden, die enigszins verwant zijn aan de fraaie kitschdecors uit *Avatar*." (cinema.nl)



Als we goed geteld hebben kreeg de film 11 Oscarnominaties (waaronder die voor beste film) waarvan die voor beste regie (Ang Lee op de foto), beste muziek, beste camerawerk en beste visuele effecten verzilverd werden.

Verenigde Staten 2012. Regie: Ang Lee. Duur: 127'. Met: Suraj Sharma, Gérard Depardieu, Irrfan Khan, Tabu, Adil Hussain e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

2 april 2013.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (een locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.