



Nieuws uit het donker 401

Eigenlijk stond bij ons de hele week in het kader van film. Veel vertoningen, waarbij alleen *Kleine Nicolaas...* (score 8,57) wat meer belangstelling had verdiend. De voorpremière van *Dorsvloer vol confetti* (7,91) kreeg bijna 100 bezoekers, waarmee Fanfare het ook landelijk bezien erg goed deed. Als we hadden gedacht dat de reguliere voorstelling (*Tracks* met een 8,33) dus wel wat minder aandacht zou trekken, hadden we het goed mis.

Markland College

Daarbovenop vertoonde Fanfare voor het Markland ook nog 2 films. De voorpremière van *Pijnstillers* kreeg van de leerlingen een fenomenale 9,7; dienst voorganger *Spijt!* werd vandaag voor de nieuwe brugklassers vertoond in het kader van een pestproject. Bij beide films werden oprechte tranen gesignaleerd.



Stem alstublieft!

Als u al stemde, laat deze alinea dan aan u voorbijgaan. Stuurt u deze nieuwsbrief gerust door naar uw Twitter- en Facebookconnecties, want iedereen mag stemmen met al zijn of haar mailadressen.



[HIER STEMMEN!](#)

Film by the Sea



Zo nodig komen we er nog wel op terug, als we onze keuze uit 'Vlissingen' aan u voorzetten, maar Film by the Sea 2014 is achter de rug. Nu volstaan we met een overzichtje van de door ons als beste beoordeelde films van dat festival met de datum van uitbreng in Nederland. Volgende week nemen we nog wel even de ruimte voor de verschillende prijswinnaars. Vanaf morgen tot en met 3 oktober kunt al weer terecht in Utrecht bij het Nederlands Filmfestival.

<i>The Riot club</i>		*****	<i>Pride</i> (als verrassingsfilm)	16/10	****
<i>Locke</i>	9/10	*****	<i>A wolf at the door</i>	30/10	****
<i>Pijnstillers</i>	25/9	****½	<i>Leviathan</i>	23/10	****
<i>Winter sleep</i>	25/9	****½	<i>Kertu</i>		****
<i>Wild Tales</i>	30/10	****	<i>The trip to Italy</i>	25/10	****
<i>Bodybuilder</i>		****			

De film van donderdag 25 september: *A weekend in Paris*

20.15 uur

In het kader van de Halderbergse Cultuurmaand vertoont Fanfare films met het thema 'Op reis'.



Nick en Meg Burrows uit Birmingham maakten hun huwelijksreis naar Parijs en bij gelegenheid van hun 30-jarige huwelijk willen ze terug naar die stad van de liefde. Ook met de bedoeling om hun relatie weer nieuw leven in te blazen.

Het gaat natuurlijk allemaal niet precies zoals gepland. Als ze bij toeval een oud-leerling van Nick tegen het lijf lopen, zorgt dat voor een nieuwe kijk op het leven van het wat ingedutte koppel.

"Vileine, spijkerharde dialogen die in tederheid omslaan (of andersom), blikwisselingen die het einde van de relatie aankondigen of juist iets pril verliefds hebben: de acteurs zetten er met zichtbaar genoegen hun tanden in, zonder een karikaturaal ruziënd senioren-stelletje te worden." (de Volkskrant)

Groot-Brittannië 2013. Regie: Roger Michell (*Notting Hill*, *Hyde Park on Hudson*). Duur: 90'. Met: Olly Alexander, Marie-France Alvarez, Brice Beaugier, Jim Broadbent e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 23 september 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503