



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 406

Snel wat scores: *Jimmy's hall* kreeg 8,32 en komt daarmee, al moeten we er voor naar de derde decimaal kijken, net áchter *Marina* op 19. Zoals u ziet, is Wilfried zeer nauwkeurig. *Hocus Pocus met Alfons Alfrink* liet precies een 8 noteren.

Water-fooiempot

Een glaasje gekoeld kraanwater is bij Fanfare altijd gratis. De dames van de foyer wijzen dan wel even op de fooienpot die gebruikt wordt voor een donatie aan de stichting *Pompen = Leven*. Klik [hier](#) voor de site.



Ieder mens kan het een periode zonder voedsel stellen, maar lucht en water zijn dagelijkse levensbehoeften. Water, zeker schoon water, is in de wereld niet in gelijke mate beschikbaar. In Noord Ghana is drinkwater een groot probleem. Gedurende de droge periode, die al gauw een half jaar duurt, is de situatie ronduit nijpend te noemen. Ook handgegraven putten geven dan geen water meer en voor drinkwater is de bevolking dan aangewezen op de rivier de Volta en haar zijrivieren waarmee ziektes en kindersterfte op de loer liggen. Op een diepte van circa 20 meter kan in bepaalde delen van Noord Ghana voldoende goed drinkwater worden opgepompt.

Eerder deze week hebben we namens u weer € 60,06 gestort op de rekening van de stichting (de vorige bijdrage was van juni 2013 en bedroeg € 84,75). Bedankt voor uw hulp.

Markland

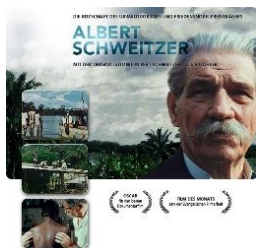
Voor de 3-plussers van het Markland College vertoonden we vanavond *The fault on our stars*, een prachtig drama over jongeren met kanker naar het boek van Shailene Woodley. De film scoorde 9,44. Later volgt ook nog *De Boxtrollen* en over enkele weken zal de school aansluiten bij de programmering van *Een vlucht regenwulpen*: op woensdag 19 november zal de



vertoning van die film worden voorafgegaan door een inleiding door Tim Klaasse (foto). Als u dat leuk(er) vindt, bent u welkom; aanvang: 19.00 uur. Toegangsprijs (voor het Markland) is dan €4,-. We herhalen deze tip te zijner tijd nog wel, maar noteert u eventueel de datum en de speciale aanvangstijd.



Albert Schweitzer-film met Oscar



Niet aan alle filmactiviteiten in Oudenbosch besteden we hier aandacht, maar wel aan die van het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum. In de gehoorzaal van dat museum (Markt 30a, ingang tegenover het Zouavenmuseum, de site vindt u [hier](#)) zal op woensdag 12 november een film over Albert Schweitzer vertoond worden. Het gaat daarbij om een originele biopic uit 1957 (Oscar voor beste documentaire van dat jaar!) van Erica Anderson. Het Nederlands Albert Schweitzer-fonds



stelde de film van 106 minuten beschikbaar. Onlangs kwam hij uit de archieven tevoorschijn en werd hij gerestaureerd door het AISL (Association Internationale de l'oeuvre du Docteur Albert Schweitzer de Lambaréné). Aanvang: 20.00 uur (zaal open 19.30 uur). De toegang bedraagt € 5,-, maar daarbij is koffie inbegrepen. Klik eventueel [hier](#) voor de trailer.

Film Fest Gent



Zo gauw we weer thuis zijn is de festivalmood ook verdwenen en is het over tot de orde van de dag. Maar dat wil niet zeggen dat we niet even de winnaar van het festival aan u door willen geven: de Columbiaanse debuutfilm van Franco Lolli (foto links): *Gente de bien* (rechts) won de juryprijs. We

hebben de film (nog) niet gezien en over een Nederlandse distributeur kunnen we vooralsnog ook niets vinden, maar misschien – daar heb je het weer – is de film eerst ook nog op het IFFR te zien. 'Rotterdam' accepteert geen films die al eerder in ons land te zien waren.



Met lezing vooraf

Eerder berichtten we over de samenwerking met de basisscholen St. Jozef in Noordhoek en Aventurijn in Standdaarbuiten. Voorafgaand aan de middagvoorstelling van *Oorlogsgeheimen* leidde Constant Hoogenbosch de film in voor de bovenbouwleerlingen op de twee scholen en daarvan hebben we een paar foto's. Dat het evenement een succes was, vertelden we al eerder.



Geboekt

Nou ja, bijna dan toch, want boeker Thomas was een dagje ziek en dus niet op kantoor. Maar we gaan er van uit dat voor 18 december eindelijk weer eens een Rus op de agenda komt de staan. *Leviathan* is de nieuwe film van Andrej Zvyagintsev; ooit hebben we ook zijn eerste film *The return* uit 2003 vertoond.

De film van donderdag 30 oktober: *Kreuzweg*

20.15 uur



Net als vorige week speelt ook in de film van vanavond de katholieke kerk een belangrijke rol, maar deze keer nog veel grimmiger. Toch zal met name de oudere kijker de sfeer goed aanvoelen en wellicht herkenningspunten kunnen aanwijzen.

De 14-jarige Maria komt uit een streng katholiek gezin in een zuid-Duits stadje en (ook) zij neemt haar geloof zeer serieus: zij wil zich volledig toewijden aan Jezus en lijkt daarin zelfs haar rigide moeder te overtreffen. Ze komt dan ook in conflict met de strenge famileregels en het soepeler en wereldser leven op haar school.

Het dramatische verhaal van Maria wordt verteld in veertien scènes, verwijzend naar de veertien kruiswegstaties, waarbij de camera steeds op zijn plaats blijft staan. Dat daarmee druk moet zijn gelegd op de acteurs moet wel zo zijn, maar als kijker voel je dat niet en word je toch gemakkelijk het verhaal ingezogen.



"Zonder te oordelen toont regisseur Dietrich Brüggemann de onmacht van zijn personages, maar ook hun destructieve kracht. De vorm die hij daarvoor koos, versterkt de inhoud: *Kreuzweg* is radicaal, onbuigzaam en aangrijpend." (de Volkskrant)

"De strakke, zorgvuldig gekozen beelden stellen je in staat om in alle rust te kijken naar de pijnlijke taferelen die tot in hun uiterste consequentie worden doorgevoerd. Maria onderwerpt zich aan de onrechtvaardigheid van haar moeder, en neemt de ultieme beslissing om zich op te offeren in plaats van voor zichzelf te kiezen." (de Filmkrant)



Duitsland 2014. Regie: Dietrich Brüggemann. Duur: 107'. Met: Lucie Aron, Anna Brüggemann, Michael Kamp, Moritz Knapp, Birge Schade e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 28 oktober 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenberg*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503