



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 407

Geschokt reageert het Fanfareteam op het overlijden van haar webmaster Gaston de Gooijer. Volgende week komen we daar nog wat uitgebreider op terug, maar nu al wensen we Willy en de kinderen Floor en Kiko heel veel sterkte bij de voorbereidingen van het afscheid aanstaande zaterdag in Breda.

Natuurlijk doet het onwezenlijk aan om over te gaan tot de gebruikelijke verslaggeving. We doen dat natuurlijk wel, maar met regelmatig afgeleide gedachten. *Kreuzweg* kreeg een opvallend grote belangstelling van ruim 70 gasten; de score was met 7,89 erg mooi voor een film met bepaald geen gemakkelijke boodschap.

Rectificatie

Vorige week maakten we namens u € 60,06 over op de rekening van de stichting Pompen = Leven; de vorige bijdrage was van juni 2013 en bedroeg € 48,75 en geen € 84,75 zoals we in de vorige brief meldden.



Brein



De Volkskrant maakte een mooie presentatie over ons brein en met name de supercomputer die in ontwikkeling is in Duitsland, waarmee het menselijke brein wordt nagemaakt. In het artikel dat u [hier](#) kunt lezen (neem er even de tijd voor en zet het geluid van uw computer aan) wordt ook de film *Transcendence* genoemd waarin de fantasie van de makers

weliswaar stevig doorslaat. Toch wordt duidelijk dat in het verleden in films soms stappen zijn gezet, die niet eens zo gek blijken te zijn (geweest).

Uitreiking Halderbergse Cultuurprijs

TV-Halderberge maakte een filmisch verslag van de presentaties van de genomineerden en de uitreiking van de verschillende cultuurprijzen op 26 oktober. U kunt dat filmpje bekijken door [hier](#) door te klikken.

Fanfarepas verlengen

Opdat uw nieuwe Fanfarepas voor 2015 op tijd klaar is, vragen we u om uw jaarlijkse storting te doen. We nemen even met u door:
- Een persoonlijke pas kost € 10,- en een familiepas € 15,-. Met de laatste hebben alle bewoners op hetzelfde adres recht op de privileges van de kaart en die zijn:

*** een korting van € 2,- bij avondfilms bij Filmtheater Fanfare (dus op dit moment geen € 8,- maar € 6,-)**

*** houders van een pas worden regelmatig (indien gewenst ook per e-mail door middel van een wekelijkse nieuwsbrief) op de hoogte gehouden van het programma en de inhoud van de te vertonen films en**

*** bij projecten gelden soms speciale prijzen voor pashouders.**

- Ook kunt u zich aanmelden als 'Vriend van...'. In dat geval geeft u het theater een extra steun, want u betaalt dan € 25,- en dat is inclusief een Familiepas. Soms doen we ook wat extra's terug.

Maakt u dus het juiste bedrag over op Rabobankrekening: NL23RABO0115106146 ten name van Filmtheater Fanfare in Oudenbosch, onder vermelding van 'Fanfarepas 2015' én uw postcode gevolgd door uw huisnummer (dus bij voorbeeld: 4731AC109).

Zodra het bedrag binnen is, ligt de Fanfarepas voor u klaar bij de kassa.



Film Fest Gent

Nog één keer komen we terug op 'Gent 2014'. We mogen u de volgende mededeling niet onthouden: De publieksprijs van dit jaar ging naar *Pride* van Matthew Warchus. De film zal op 4 december bij Fanfare te zien zijn; niet missen dus.



007

Op dit moment is in de Kunsthal in Rotterdam een tentoonstelling te zien met als titel 'Designing 007: Fifty years of Bond style'. We onderzoeken op dit moment of we er mét ú per bus naar toe kunnen reizen op een zondag begin 2015. Een rondleiding, wat te eten én de vertoning van de laatste Bondfilm: *Skyfall* moeten ook in het programma. We laten zo snel mogelijk horen of we het rond krijgen en wat het zou kosten.

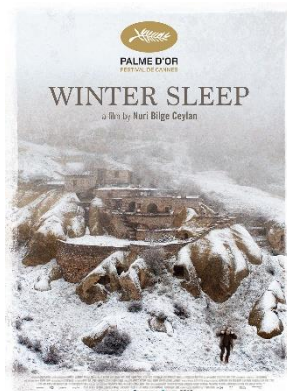
Geboekt

Op 1 januari slaan we weliswaar over, maar op vrijdag(!) 2 januari zal *Samba* (die komt volgende week donderdag uit) te zien zijn. Dat is de opvolger van *Intouchables*, in die zin, dat het dezelfde makers zijn. Zhang Yimou's nieuwe *Coming home* (vanaf 18 december in Nederland) zal op 12 februari bij Fanfare te zien zijn.



De film van donderdag 6 november: *Winter sleep*

20.15 uur



Maar zelden wordt een film in de pers zo breed zo goed beoordeeld als dat bij *Winter Sleep* het geval is. Samen met de verworven Gouden Palm in Cannes dit jaar werd het een must voor het filmtheater, ondanks de duur van 196 minuten. Op IMDB, een uitstekende maatstaf voor publieksbeoordelingen, staat de film op een tweede plaats van de top100 van beste films van 2014.

Nadat Aydin is gestopt met zijn acteerwerk, runnen hij en zijn veel jongere vrouw Nihal een hotel in Centraal-Anatolië in het hart van Turkije. Ook zijn pas gescheiden zus Necla werkt mee. Daarnaast verhuurt Nadat nog wat huisjes, maar met de werkzaamheden daaromheen bemoeit hij zich liefst niet.

In de winter is er letterlijk minder ruimte en komen onderlinge meningsverschillen gemakkelijker boven water en bovendien doen zich conflicten voor met een van de huurders.

"*Winter Sleep* is een meeslepemde en gelaagde epische vertelling, met de kleine besloten huisjes als tegenhanger van het uitgestrekte ruige landschap. Hij durft de tijd te nemen met lange scènes die door het sterke acteren en de prachtige dialogen nooit te lang aanvoelen. Het is in essentie een oer-tragedie, maar meesterlijk in het heden gezet. Met deze film laat Ceylan zien één van de meest belangrijke filmmakers van dit moment te zijn." (Moviescene)

Turkije 2014. Regie: Nuri Bilge Ceylan. Duur: 196'. Met: Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbag, Ayberk Pekcan, Serhat Mustafa Kiliç e.a. De film wordt met pauze vertoond.

De Jeugdfilm van zondag 9 november: *Dummie de mummie*

14.00 uur



Je kunt je niet voorstellen dat dat kan gebeuren: bij Goos Guts zit er op een dag zomaar opeens een levende mummie op z'n bed. Wat moet je dan doen? Goos en zijn vader Klaas besluiten om net te doen, alsof Dummie hun Egyptische neefje is, die een beetje veel brandwonden heeft opgelopen. Dummie gaat dus ook mee naar school, maar of dat nou zo'n goed idee is....

"De makers geinen liever met verwijzingen naar spaghettiwesterns en Indiana Jones. Die keuze pakt prima uit, dankzij Pim van Hoeses geïnspireerde regie, de kleurrijke vormgeving en het plezierige acteerwerk van Julian Ras en Ton Kas als geschiedenisleraar Meester Krabbel." (de Volkskrant)

Dummie de Mummie is gebaseerd op de boeken van Tosca Menten.

Nederland 2014. Regie: Pim van Hoeve. Duur: 90'. Met: Julian Ras, Roeland Fernhout, Ton Kas, Jennifer Hoffman e.a. Ons leeftijdsadvies: 6+.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 4 november 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503