



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 408

Afgelopen zaterdag vond op Landgoed Ulvenhart in Ulvenhout de herdenkingsbijeenkomst plaats als afscheid van Gaston de Gooijer. Bij die waardige en emotionele middag spraken Gastons vrouw Willy, zijn kinderen en nog enkele sprekers liefhebbende woorden en was er muziek te horen die Gaston gekozen zou kunnen hebben. Namens Fanfare sprak Ad de tekst uit die op pagina twee van deze nieuwsbrief staat vermeld. We namen na 26 jaar ongewild afscheid van een vrijwilliger van het allereerste uur.



En dan toch maar

over tot de gebruikelijke wetenwaardigheden. *Wintersleep* was blijkbaar doorgedrongen tot erg veel film liefhebbers. Van de bijna 80(!) bezoekers liepen er in de pauze helaas toch wat weg: het ging hen meestal te traag. Wat voor de een een sterke kant is, wil een ander liever niet. "Na de pauze kwam er gelukkig wel meer vaart in" werd een paar keer gehoord. Toch een mooie score van de volhouders: 7,89. Ook *Dummie de mummie* mocht zich zondag in een uitstekende belangstelling verheugen en kreeg een erg hoge score van 9,61.



Filmzondag

Houdt u zondag 18 januari vrij in uw agenda. Volgende week hopen we de definitieve plannen aan u door te kunnen geven. Nu al verraden we, dat we gezamenlijk af willen reizen naar de Kunsthal in Rotterdam.

Fanfarepas

"We hebben al betaald; is m'n nieuwe pas er al?" Zo snel zijn wij natuurlijk niet, maar bedankt voor uw enthousiasme. Haal er even de nieuwsbrief van vorige week bij voor alle Fanfarepas-informatie.

Maak het juiste bedrag over op Rabobankrekening: NL23RABO0115106146 ten name van *Filmtheater Fanfare* in Oudenbosch, onder vermelding van 'Fanfarepas 2015' én uw postcode gevolgd door uw huisnummer (dus bij voorbeeld: 4731AC109).



De film van donderdag 13 november: *Een vlucht regenwulpen*

20.15 uur

en woensdag 19 november om 19 uur met lezing van Tim Klaasse

De maand november staat in de bibliotheken in het teken van 'Nederland leest'. Meer dan een miljoen exemplaren van de klassieker van Maarten 't Hart uit 1978 zullen gratis worden verspreid en dat is een mooie gelegenheid om ook de film nog eens boven water te halen. Het filminstituut EYE restaureerde en digitaliseerde de film en brengt hem opnieuw uit.



De verlegen, wat wereldvreemde celbioloog Maarten van 34 houdt zich bezig met het verschijnsel klonen: voortplanting zonder seks. Als hij droomt, dat hij nog maar zeven dagen te gaan heeft om een vrouw te vinden, neemt hij die droom serieus. Dit plotelement komt overigens in het boek niet voor. Samen met zijn veel brutelere alter ego gaat hij dingen ondernemen die hij eigenlijk niet durft. Tijdens de zoektocht haalt hij jeugdherinneringen op en bereikt Maarten zijn doel: hij ontmoet een vrouw en wordt verliefd.

Het is haast aandoenlijk om de nog jonge acteurs en actrices te zien die ondertussen een hele carrière achter de rug hebben.

Nederland 1981. Regie: Ate de Jong. Duur: 97'. Met: Jeroen Krabbe (in een dubbelrol), Marijke Merckens, Henriëtte Tol, Willeke van Ammelrooy, Huib Rooymans e.a. De film wordt met pauze vertoond en is ook op woensdag 19 november te zien vanaf 19 uur met lezing.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 11 november 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503

Mijn naam is Ad Uijtdewilligen en ik vertegenwoordig bij dit afscheid van Gaston Filmtheater Fanfare in Oudenbosch.



Midden 1988 werd de 'Kulturele Kommissie' opgericht voor Fidei et Arti in Oudenbosch. Die commissie van vrijwilligers kreeg de opdracht om voor het, door de gemeente opnieuw tot leven gewekte culturele centrum, een programma op te zetten van theatervoorstellingen, koffieconcerten, literaire avonden, films en exposities.

Bij een van de eerste vergaderingen werd vastgesteld, dat er zeker een dtp-er nodig zou zijn. De opmerking dat ik, als lid van die commissie, letterlijk aan onze overkant, wel iemand kende, die dat misschien wel zou kunnen en willen doen, werd enthousiast ontvangen. Eerder hadden Ton en ik al samengewerkt voor mijn school, het Markland College, met name voor het cultuurprogramma en de filmfestivals.

Ton was dan wel werkzaam in de gezondheidszorg, maar ontwerpen en tekenen vond hij, laten we het zo zeggen: zéker zo leuk; hij had ook al snel de naam 'Dego-design' in zijn achterhoofd.

Ton deed dus mee en ontwierp 16 jaar lang theaterbrochures, flyers en filmfolders. Ook al gruwde hij enigszins van het logo, maar dat was door een plaatselijke kunstenaar gemaakt en die zat óók in de Kulturele Kommissie. Maar Ton paste zich aan en het logo tóe.

Toen in 2005 de filmactiviteiten op eigen benen verdergingen als 'Filmtheater Fanfare', vroeg ik Ton of hij meeverhuisde en de webmaster wilde worden van de nieuwe filmverterner. Hij twijfelde geen moment en ging onmiddellijk aan de slag. Hij zette een nieuwe site op, die in de loop der jaren een overzicht is gaan geven van het wel en wee van het filmtheater en een terugblik en vraagbaak is geworden met de honderden titels die Fanfare heeft vertoond en de activiteiten die het filmtheater heeft georganiseerd.

Ondanks zijn lange ziekteproces, maar ook nog tijdens de aanpak daarvan in de laatste maanden, kon hij meestal goed bijblijven. En áls het dan eens even uit de hand liep, was een telefoontje of bezoekje aan de overkant of later aan de Bovenstraat (waar het altijd weer een verrassing was hoe en door wie je aan de stamtafel welkom werd geheten), was een bezoekje dus genoeg om de site weer snel up to date te krijgen.

Die site staat nu stil en is gestopt met nog de vermelding van het programma vanaf 26 oktober. (...)

Heel oprecht bedank ik je Gaston, voor je altijd humorvolle en immer bereidwillige samenwerking van ruim meer dan 25 jaar. Je was 'een mooi mens'.

Lieve Willy, Floor, Nele en Kiko: aan jullie de noodzaak om zonder Ton verder te gaan. Het is in zijn stijl om bij tegenslagen toch lichtpuntjes te zien; hij deed dat altijd ook nog met humor, soms misschien tegen beter weten in, maar tóch. Daar zijn jullie nu nog niet aan toe, maar oprecht wens ik jullie heel veel sterkte in de komende weken, maanden, jaren. Koester de herinneringen aan de mooie momenten met jullie Ton.

Heel erg bedankt Ton, dat ik je heb mogen kennen.