



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 410

“Een bijzondere film”; wel een keer of vier gehoord na de vertoning van *Locke* en dat was het dus. Een mooie 8,37 kreeg hij. Ook de peuterfilm van zondagmorgen *Trippel Trappel...* hebben we laten scheuren: een 8,82. Geen beter compliment dan “Papa, ik wil nóg een keer.” Als Julian dat nou aan z’n opa had gevraagd, had die misschien wat kunnen doen.



De club van... regenwulpen



De score van de middagvoorstelling van zondag: *De club van Sinterklaas en het pratende paard* hebben we nog niet binnen, maar met ruim meer dan 100 gasten was de jeugdfilmploeg zó al dik tevreden.

Tim Klaasse had woensdagavond een prima lezing vooraf aan *Een vlucht regenwulpen*. Hij legde linken tussen de aanpak van een film als *Die hard* met Bruce Willis en die

van *Een vlucht...* De film zelf was voor de vierdeklassers van het Markland toch wat te veel gevraagd. Jammer; de film scoorde een vette onvoldoende, al waren er ook enkele drietjes en viertjes en zelfs een enkel vijfje. Maar of we die laatste serieus moeten nemen, weten we eigenlijk niet.



8^e Fanfare-Filmzondag

Te doen gebruikelijk stokt de inschrijving voor de filmzondag van 18 januari nu even. We zullen nog een A-vijfje meeverpakken met de nieuwe folder, maar ook op de site staat alle info, zelfs op de openingspagina. Klik [hier](#) voor het inschrijfformulier met informatie.

Website



Over onze site gesproken. Omdat we natuurlijk behoorlijk onthand waren door het plotselinge overlijden van Gaston de Gooijer, hebben we Bas Vroeijestijn gevraagd of hij ons wilde helpen. Over zijn antwoord heeft hij nauwelijks nagedacht en op dit moment is de site weer zo goed als up to date. Het heeft hem flink wat tijd gekost omdat Gaston natuurlijk zijn eigen systeem had. Wel hebben we afgesproken, dat we proberen een nieuwe site te (laten) bouwen, die wat gemakkelijker is bij te houden.

Nieuwe folder

Volgende week gaat hij in met *Pride* en vanaf vrijdag kunt u smachtend bij de brievenbus op wacht gaan staan. We hebben het over de folder voor december en januari 2015. Nu al bedanken we Janus en Jo Machielse alvast voor hun rondjes door Oudenbosch. Zondag zit de folder, samen met de nieuwe Jeugdfilmfolder, ook in de digitale brievenbus van onze nieuwsbrieflezers.



Filmbeurs

Door festivalbezoek hadden we de filmbeurs in Den Bosch een paar keer overgeslagen. De ontmoetingen met onze filmvrienden van andere filmtheaters worden er dan weer extra warm door. Eerst gingen we voor *Still life* over een gemeenteambtenaar die nabestaanden van eenzaam gestorvenen probeert te achterhalen. Sfeervol en sober Engels drama.



In de tweede ronde werd *In order of disappearance* gezien. In deze Noorse zwarte komedie neemt sneeuwuimerchauffeur Nils het in z’n eentje op tegen de Noorse maffia die zijn zoon vermoordde. Actie, drama én komedie in één. Waar de Scandinaviërs fantastisch in zijn.

Tenslotte maakte *Mommy*, de nieuwe Xavier Dolan, de beurs af. Gaat over de moeilijke, té intense relatie tussen de alleenstaande moeder Diane en haar ernstig aan adhd leidende zoon. Op het filmfestival van Cannes werd *Mommy* bekroond met de juryprijs. We hebben nóg geen boekingsacties ondernomen, maar het was een mooie beurs. Dat moge duidelijk zijn.

Sinterklaas-Fanfarebon

Met het feest van de goedheiligman zo vlak voor de deur, is het misschien verstandig om u even te tippen. Fanfare kan eigen tegoedbonnen leveren voor elk bedrag. Die blijven een jaar geldig en zijn alleen in te leveren bij 'uw filmtheater om de hoek'. Maar ook landelijke "Nationale bioscoopbonnen" kunnen we aanmaken voor elk door u gewenst bedrag vanaf € 7,50 met sprongetjes van € 2,50. Leuke en gemakkelijke cadeautjes voor het heerlijk avondje. Voor €2,- extra zit die bon in een leuk filmblikje!



Peuterfilmfoto's



Zomaar een paar plaatjes van de 'treinstellen' in de pauze van de peuterfilm. Ook papa's en mama's kleurden graag even mee.

De film van donderdag 27 november: Wild Tales

20.15 uur

Het is leuk om zo nu en dan een film te hebben staan uit een ongebruikelijk land. Argentinië is aan de beurt. De eerste film van Damián Szifron bestaat uit 6 losse verhalen met één thema: de protagonisten zijn uit op wraak. Wilde, absurde en komische korte verhalen dus, waarin duidelijk wordt tot welke barbaarse acties mensen in staat zijn als zij het kookpunt bereiken. Een vervelende medeweggebruiker, een overspelige echtgenoot; het zijn maar twee van de mogelijkheden die een chaos van gevolgen kunnen veroorzaken.



"Met *Wild Tales* heeft film- en tv-regisseur Damian Szifron een boeketje verhalen samengesteld, prachtig van kleur en vorm, dat tegelijkertijd vervaarlijk oogt, als een giftig bruidsboeket." (MovieScene.nl)

"De zes segmenten in deze film zijn allemaal geschreven en geregisseerd door dezelfde filmmaker. Deze Damián Szifron werkt ze alle zes goed uit en houdt een consistente toon aan, die vooral getypeerd wordt door de heerlijke zwarte humor." (Filmtotaal)

Argentinië 2014. Regie: Damián Szifron. Duur: 122'. Met: Rita Cortese, Ricardo Darín, Nancy Dupláa, Darío Grandinetti, Oscar Martínez e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 25 november 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503