



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 414

Het is leuk als "een stevige Rus" krijgt wat hij naar onze mening verdient. Vanuit Cannes(!) heeft onze webmaster Bas de prachtige score van 8,19 in de Fanfarepoll bijgewerkt. Met *La jaula de oro*, ook bepaald geen 'lieverdje' wordt de 26^e plaats gedeeld.

Bedankt

Het belangrijkste bedankje van het afgelopen jaar is natuurlijk voor het vertrouwen dat u in het filmtheater hebt gesteld. We hebben nog niet alle cijfers op een rijtje, maar (ook) onze tevredenheid is groot. We proberen volgende week de voorlopige cijfers van 2014 aan u door te kunnen geven.

Afgelasting

Het is heel vervelend als het fout gaat. Gelukkig hebben we *Annie* ook nog voor 11 januari op het programma staat. Nu speelden technische problemen een funeste rol.



Jaarwisseling

Zoals u weet, vallen we u donderdag, de eerste dag van het jaar, niet lastig met een film, maar wensen we u een leuke oudejaarsavond en voor het nieuwe jaar zo veel mogelijk moois. Natuurlijk zijn prachtige en indrukwekkende films belangrijk, maar een goede gezondheid van u en de uwen zal toch echt voorop moeten staan bij onze wensen.

Filmzondag

Meldt u snel aan voor de 8^e filmzondag op 18 januari, als u plannen in die richting heeft. Volgende week beslissen we of de dagtrip naar Rotterdam door kan gaan

De film van VRIJDAG 2 januari: *Samba*

20.15 uur



Natuurlijk wisten regisseur Nakache en Toledano, dat ze nooit over het gigasucces van *Intouchables* heen zouden kunnen bij de productie van een nieuwe film. *Samba* heeft dan ook een wat zwaardere lading, al wordt hij toch als 'komedie' geafficheerd. Opnieuw is Omar Sy een van de hoofdrolspelers en daar werd in dit geval Charlotte Gainsbourg aan gekoppeld.

De Senegalees Samba woont al tien jaar in Frankrijk, maar heeft nog steeds geen zekerheid in dat land opgedaan. Hij switcht van de ene korte klus naar de andere en het lukt allemaal net, als er bijvoorbeeld wat geschoven kan worden met verblijfsvergunningen of id's. Alice probeert op te krabbelen uit een burn-out en doet dat met vrijwilligerswerk bij de opvang van asielzoekers. Het is dus wel duidelijk dat het vanaf daar vooral met die twee verder gaat in ons verhaal.

"Het leven van een illegaal is weliswaar vrij troosteloos en ook dat van een burn-outpatiënt is er niet een om over naar huis te schrijven, maar ook in zo'n leven valt er zo nu en dan heus nog wel wat te lachen. Precies dat weten Eric Toledano en Olivier Nakache prachtig in beeld te brengen." (Metro)

"Het is ongetwijfeld de meeste goedbedoelde film van het jaar. Hij werkt als een tierelier. Dat wel. Met acteur Omar Sy heeft het duo goud in huis." (de Filmkrant)

Frankrijk 2014. Regie: Olivier Nakache en Eric Toledano. Duur: 120'. Met: Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim, Izia Higelin e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 30 december 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenberg*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503