



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 368

Bestuur: Theo Hoebink, Elly Legius, Jaap Barmen 't Loo, Sjaak Reemers en Peter Dingenouts; *Foyermedewerkers:* Mieke Beniers, Monique Borburgh, Joos Broeren, Marij Nelissen, Willy Ponjee en Irma Vlot; *Jeugdfilmteam:* Marja Hoebink, Agnes van Hoesel, Niek van Hoof, Annet Vandenhecke en Esther Zeelenberg; *Webmaster:* Gaston de Gooijer; *Postbezorging:* Jo en Janus Machielse; *Techniek:* Matthijs van Hoof, Marc Hopmans, Thomas van Tetering en Ton Rijdsdijk; *Drukwerkontwerp:* Arie Onnink; ook alle andere vrijwilligers van het filmtheater wensen u een prachtig 2014!

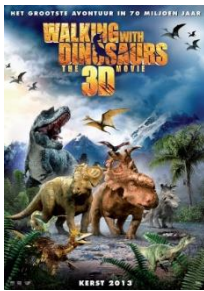
Cijferaanvulling

We doseren de informatie: aan het eind van 2013 hebben, met het recordaantal van 4304 dat we vorige week al meldden, in totaal 30.142 gasten het filmtheater bezocht.

Scores

Like father, like son was een erg mooie jaaropening met een kleine 80 gasten en een score van 8,27. Dat mistaat de nieuwe Fanfarepollleider niet. *Waar is Knoester* kreeg een 9,0 en ook dat is erg mooi.

Gezien



The wolf of Wallstreet (hij komt donderdag pas officieel uit, maar was al op meerdere plekken te zien) is de nieuwste film van grootmeester Martin Scorsese. Naar een waargebeurde geschiedenis rond een verderfelijke effectenhandel. Met glansrol van Leonardo DiCaprio. Meer iets voor de bioscopen. Waarom *Walking with dinosaurs* met z'n engelse titel is uitgebracht is ons niet duidelijk. De film is (inforijk en humorvol met een vleugje drama) ingesproken door onder anderen Freek Vonk en hij is prachtig gemaakt. Die gaan we vastleggen voor een zondagmiddag. Zal het ook in 2D prima doen bij de liefhebbers.

Nieuwe prijzen

Na een 'uitgebreid marktonderzoek' en de accijnsverhoging worden de consumpties bij het filmtheater duurder. De koffie en thee blijven schappelijk geprijsd (€1,50), een flesje fris gaat naar €2,-, een fles Grolsch naar €2,50 en de immer goede wijn wordt €3,- per glas.

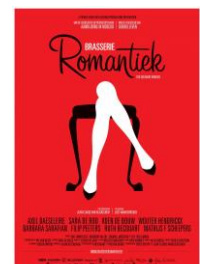
IFFR

Op dit moment wordt reclame gemaakt voor de Volkskrantdag van het International Film Festival Rotterdam. Op zondag 2 februari kunt u voor €43,50 achter elkaar 5 films uit het programma zien op verschillende locaties. Er is ook een Volkskrantdag-arrangement (inclusief overnachting) voor €165,50. Toegegeven: het is allemaal flink aan de prijs, maar als u eens het festivalgevoel wilt beleven vindt u er [hier](#) nog veel méér over.



Filmzondag

Separaat bij deze nieuwsbrief alles over de filmzondag 16 februari. Voor de zevende keer organiseren we die, deze keer in samenwerking met Brasserie Tivoli in Oudenbosch, en de prijzen daarvoor zijn niet verhoogd. Zoals u weet: wie zich het eerst meldt... Er zijn 60 plaatsen beschikbaar. De geplande Vlaamse film: *Brasserie Romantiek* werd in Nederland niet uitgebracht en hij speelt zich af op Valentijnsdag (14 februari). Maar u hoeft daar niets mee te hebben, al kozen we de datum natuurlijk in de buurt.



Geboekt

Dát wist u nog niet: *The lunchbox* (een Indiase film) werd vastgelegd voor 20 februari en *Mandela: long walk to freedom* (naar Mandela's gelijknamige autobiografie) voor 27 februari.

De film van donderdag 9 januari: *Elle s'en va*

20.15 uur



Toegegeven: *Elle s'en va* wordt volledig gedragen door Catherine Deneuve. En we durven ook wel toe te geven dat we haar een magisch goede actrice vinden; dat mooi oud worden, waarover je steeds leest, is trouwens ook wel waar. Ze is ondertussen 70, maar speelt met gemak een vrouw van begin 60.

Bettie woont samen met haar moeder en runt een restaurant, waar toch wel steeds hetzelfde langskomt: dezelfde gerechten voor dezelfde gasten. Als ze zich realiseert dat het dus allemaal wel wat anders loopt dan ze eigenlijk voor ogen had, stapt ze in haar auto en gaat ze er simpelweg vandoor. Dat dat geen verkeerde beslissing was, ontdekt ze tot haar grote vreugde al snel, al was het maar omdat ze eindelijk wat meer tijd door kan brengen met haar kleinzoon.

"Bij Deneuve denk je aan leeftijdsloze schoonheid, koele ondoorgrondelijkheid en heel veel sigaretten. Al die elementen vind je terug in *Elle s'en va*. (...) Na de Chileense film *Gloria*, is dit weer zo'n mooi en humoristisch portret van een vrouw op leeftijd." (nu.nl)

"*Elle s'en va* dankt zijn charme niet alleen maar aan Deneuve. Bercot werkte met een klein budget en een cast die verder grotendeels uit niet-professionals bestaat. Zij geven glansrijk gestalte aan de kleurrijke types die Bettie op haar vlucht ontmoet. Het zijn bijna documentaire uitstapjes, die tegenwicht bieden aan een plot die in rechtlijnige vorm nogal gezocht zou zijn" (de Filmkrant)

Frankrijk 2013. Regie: Emmanuelle Bercot. Duur: 116'. Met: Catherine Deneuve, Nemo Schiffman, Gérard Garouste, Claude Gensac e.a. De film wordt met pauze vertoond.

De Jeugdfilm van zondag 12 januari: *Midden in de winternacht*

14.00 uur

Bij het filmtheater vinden we het leuk om de Nederlandse film een beetje extra te steunen. Zeker als het om kinder- en familiefilms gaat kunnen we best trots zijn op de prijzen die – ook in het buitenland – regelmatig verdiend worden.

De film van vandaag is echt een winterfilm: veel sneeuw en winterlandschappen en een verhaal dat niet té lang ná Kerstmis nog wel verteld kan worden.



Moos is een eland die testvlieger is voor de Kerstman vóór diens rendieren zijn slee gaan trekken. Door een foutje is hij door het dak van de schuur bij Max van 10 gevallen. Max gaat met zijn zus Kiki voor Moos op zoek naar de Kerstman, maar buurman Panneman werkt niet echt mee.

"(Regisseur) Blok heeft een goed gevoel voor timing en dosering waardoor *Midden in de winternacht* mooi past in de traditie van tegendraadse, eigenwijze jeugdfilms die kinderen serieus nemen, waarin kleurrijke personages gespeeld worden door goede acteurs en de ouders in de zaal er niet voor spek-en-bonen bij zitten." (de Volkskrant)

"Het scenario van Marco van Geffen (*Het schnitzelparadijs*) en Daan Bakker (*Hoe overleef ik... mezelf?*) zit vol leuke vondsten. Het fraaie decor, de charmante hoofdrolspelers en de hoge grapdichtheid maken het wat voorspelbare verhaaltje helemaal goed." (nu.nl)

Nederland 2013. Regie: Lourens Blok. Duur: 85'. Met: Dennis Reinsma, Dana Goldberg, Jelka van Houten, Arjan Ederveen, Derek de Lint, Jeroen van Koningsbrugge e.a. Ons leeftijdsadvies: vanaf 6 jaar.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtwilligen.

7 januari 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenberg*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503