



www.filmtheaterfanfare.nl

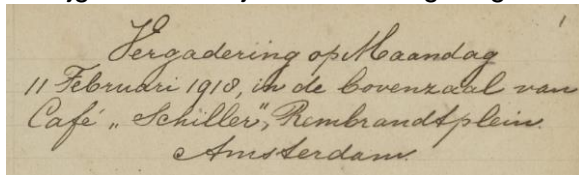
contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 374

De uitverkochte 'Filmzondag' was in de afgelopen week natuurlijk het meest opvallende evenement. De film: *Brasserie Romantiek* scoorde goed met 8,36 en iedereen was verguld met de locatie. Verderop noteren we het 'filmmenu' van Brasserie Tivoli. Dat uit de film kunt u bij ons opvragen. De 'gewone' weekvoorstelling mocht zich ook al over een uitstekende belangstelling verheugen. *Omar* kreeg van de bezoekers een mooie 7,86 en werd door de meesten van u als toch wel heftig omschreven. Donderdag zijn we weer wat vriendelijker.

## NVB-nieuwsbrief-1

U krijgt ze natuurlijk ook met enige regelmaat binnen: nieuwsbrieven. We citeren uit die van de Nederlandse Vereniging van Bioscoop-exploitanten, waarvan ook de filmtheaters lid zijn. Het hiernaast staande briefje gaat over de oprichtingsvergadering in 1918. Wat zijn we dan nog jong.



## NVB-nieuwsbrief-2

Onder het hoofdstukje "Wist u dat..." staat in dezelfde brief:

... het bioscooppubliek in de winter gemiddeld ouder is dan in de lente of in de zomer?

... de schermduichtheid in Nederland aan de lage kant is vergeleken met andere Europese landen?

... 40-plussers een marktaandeel van bijna 50% hebben?

... er in 2013 ongeveer 200.000 zeer frequente bioscoopbezoekers zijn bijgekomen?

## Filmmenu



Met plezier geven we u nog even het Filmlunchmenu door. Als u er niet bij was leest u wat u miste óf u slaat dit stukje over om niet jaloers te worden. Met dank trouwens aan chef-kok Frank van Gurp en zijn Tivoli-team.

### Film gerelateerde amuse

#### Herten carpaccio

Flinterdun gesneden hertenfilet met frisse salade, walnoten, gedroogde abrikozen en een mayonaise van gerookte knoflook

of

#### Bouillabaisse

Een rijk gevulde vissoep geserveerd met broodsoldaatjes en rouille.

\*\*\*

#### Wildtrio

Een combinatie van haas met een stoofpeertje, konijn met spruitjes en hert met paddenstoelen geserveerd met aardappelmousseline en een wildjus.

of

#### Kabeljauw

Op de huid gebakken kabeljauw met in de schil gekookte krieltjes, gepofte tomaatjes en een ei- boter saus.

\*\*\*

### **Koffie of thee na**

## Extra's

Om extra te kunnen genieten werden de gasten hongerig gemaakt met de gerechten die in *Brasserie Romantiek* werden bereid. In de extra's op de dvd wordt wat meer verteld over de totstandkoming van de film. Die werd opgenomen in een fabriekshal waarin een restaurant werd nagebouwd. De acteurs hebben meegedraaid in een echt restaurant om de kneepjes van het kook- en bedieningsvak onder de knie te krijgen. Het is ze uitstekend gelukt om ons te overtuigen. Zoals hierboven al gezegd: het Valentijnsmenu is bij ons op te vragen, maar u kunt er dus nergens voor terecht.

## Gezien



Afgelopen zaterdag zagen we op de filmbeurs maar twee films; veel van het programma zagen we al op het IFFR. *Her* heeft een aardig thema: een nieuw operating system voor de computer is zo geavanceerd, dat Theodore Twombly verliefd raakt op, ja op wat, eigenlijk alleen de vrouwelijke stem van het systeem. De nieuwe film van Steve McQueen: *12 years a slave* gaat natuurlijk over de slavernij, maar behandelt het onderwerp van een zeer bijzondere kant: Solomon Northup leeft in de 19e eeuw als vrije zwarte man met zijn gezin in New York. Hij wordt ontvoerd, krijgt een nieuwe identiteit en wordt doorverkocht als slaaf. De titel van de film vertelt hoe lang dat zal voortduren.

## Geboekt

*12 years a slave* zal donderdag aanstaande uitkomen in Nederland. Bij de [Bafta's](#) (klik voor een overzicht van de Engelse Oscars) ging hij er met de belangrijkste prijzen (film en hoofdrol) vandoor en de verwachtingen voor de Oscaruitreiking zijn hooggespannen. We legden hem al vast voor 24 april. Ook geboekt voor 2<sup>e</sup> Paasdag de Jeugdfilm *Het regent gehaktballen 2*.



## De film van donderdag 20 februari: *The lunchbox*

20.15 uur



Het bestaat echt in India: het ingenieuze systeem waarbij elke dag vele duizenden lunchpakketten van maker (meestal de echtgenote, maar er zijn ook speciale bedrijfjes) naar werker worden getransporteerd. En daarbij gaat het nooit fout.

Behalve dan bij Ila die, in een nieuwe poging om wat meer pit in haar huwelijk te brengen, extra lekkere maaltijden bereidt voor haar man. Want haar lunchbox komt terecht op het bureau van de eenzame kantoorklerk Saajan. Als Ila de fout ontdekt stopt ze een briefje in een van de pannetjes; het begin van een lunchtrommel-correspondentie. Daarmee ontstaat er onbedoeld ook een bijzondere relatie op afstand tussen de twee.

"Het is mooi gefilmd, maar ook wat braaf. Natuurlijk duurt het niet lang voordat weduwnaar Saajan zijn eetlust heeft teruggevonden en weer durft te dromen over een beter leven. Maar ondertussen vertelt de film ook een veel triester verhaal over verloren kansen en voortschrijdende jaren, wat de film net iets schrijnends geeft." (de Volkskrant)

India 2013. Regie: Ritesh Batra. Duur: 104' Met: Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui, Denzil Smith, Bharati Achrekar e.a. De film wordt met pauze vertoond.

## De jeugdfilm van zondag 16 februari: *Mees Kees op kamp*

14.00 uur



Wanneer we dit schrijven heeft *Mees Kees op kamp* al bijna 500.000 bezoekers gekregen, is hij dus 'Platina' en is het de best bezochte familiefilm van 2013. Veel van jullie zullen hem dus misschien wel een tweede keer willen gaan zien en dat kan.

De titel van de film zegt eigenlijk alles al: Mees Kees (eigenlijk is hij nog geen echte meester, maar is hij nog maar stagiaire) gaat met klas 6b en directrice Dreus op leerkamp. Maar al heel snel valt Dreus uit en staat Mees Kees er alleen voor. Als de tent is opgezet ziet hij er wel heel bijzonder uit en van het uitvoeren van het strakke schema ("Planning en Veiligheid!") dat Dreus heeft opgesteld komt niet echt veel terecht. Maar spannend en leuk is het wel.

Nederland 2013. Regie: Barbara Bredero. Duur: 78'. Met: Willem Voogd, Sanne Wallis de Vries, Felix Osinga, Brent Thomassen, Hannah Hoekstra e.a. Ons leeftijdsadvies: alle leeftijden. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

18 februari 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503