



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 375

Zoals we ook wel een beetje hadden gehoopt, kwamen donderdag meerderen nog terug op het succes van de Filmzondag. Vorige week was er geen ruimte voor foto's; hier een paar:



En omdat het waarschijnlijk wel leuk is om jezelf terug te zien nóg een paar:



### Scores

Twee films in de afgelopen speelweek: *The lunchbox* was goed voor een 7,49. U rook de wierook, u proefde de bananenchips met mango-chutney dressing en méér en u zag vooraf foto's van Dian en Ad van hun reis door Radjasthan (Noord-India). De familiefilm *Mees Kees op kamp* kreeg een 9,53.

### Mandela-special 1



Het volgende spreekt voor zich: "Gisteren stuurde ik u onderstaande e-mail met bijgevoegd een pdf van de Mandela-special. Dit pdf is echter 20 MB groot en werd daarom geweigerd door uw internetprovider. Het pdf verkleinen naar een formaat dat geschikt is om met een e-mail en daarna ook met uw nieuwsbrief mee te zenden, blijkt dus helaas niet mogelijk." Samen met de enthousiast meewerkende teamleider marketing van de ASN-bank vonden we een tussenoplossing: klik [hier](#) om de Mandela- special in te zien.

### Mandela-special 2

"Klanten van onze bank kunnen daar ook gratis een gedrukt exemplaar aanvragen. Het is echter niet onze bedoeling om via dit herdenkingsmagazine nieuwe klanten te werven. Mensen die geen ASN-klant zijn en toch een gedrukt exemplaar willen bestellen, kunnen tegen betaling (€12,50 red.) [hier](#) terecht. Daar ook meer informatie over ZAM." We hopen u donderdag het boekje te kunnen laten zien en dat te verloten onder de aanwezigen.



VOOR DE WERELD VAN MORGEN

### Nieuwe folder



Hij is al van de persen gerold: de nieuwe folder voor maart en april. Behandeld worden *Philomena*, *The selfish giant*, *All is lost*, *Marina*, *Dalles buyers club* en *Kenau*. Naar onze mening weer een leuk en vooral afwisselend programma. Vanaf vrijdag vindt verspreiding plaats en Wilfried zal hem óf zondag óf dinsdag ook in uw digitale brievenbus laten vallen. En u weet het: als u voldoende heeft aan de internetversie geeft u de papieren door aan burens, familie of misschien ook wel geïnteresseerden.

## Storing

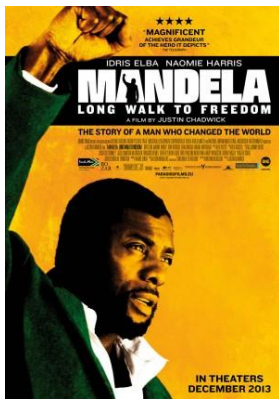
Het lukt ons aardig om het vrijwel onzichtbaar en onmerkbaar te houden, maar al een aantal dagen heeft de projector-installatie van De Vossenbergh een hardnekkige storing. Het komt erop neer dat de cursor op het scherm voor zichzelf is begonnen. Nou, eigenlijk het omgekeerde: telkens slaat dat pijltje in de rechter onderhoek van het scherm vast. Dat is natuurlijk onhandig bedienen. Met kunst- en vliegwerk krijgen we hem weer aan de praat, maar dat is zo niet de bedoeling. Er wordt hard aan een oplossing gewerkt.

## Glasvezel



Maar er is ook een vooruitgang te melden: deze week zal de installatie aangesloten worden op een nieuwe glasvezel-internetverbinding. Vanwege het vereiste vaste IP-adres kost dat natuurlijk weer aanzienlijk meer dan wat we thuis moeten betalen, maar voordeel is dan weer dat we binnenkort ook de hoofdfilms via die verbinding in de filmkluis gepusht krijgen. Naar we aannemen zal het laden van de film in de server dan ook veel sneller gaan dan de anderhalf uur die dat nu soms duurt.

## De film van donderdag 27 februari: *Mandela: long walk to freedom* 20.15 uur



Waarschijnlijk hebben de makers van de film van vanavond zeker gedacht dat het overlijden van Mandela hun film ging helpen, want dat is natuurlijk ook zo.

Al tijdens zijn presidentschap van Zuid-Afrika schreef Mandela een autobiografie met dezelfde titel als de film. Dat relaas is de basis voor de film en die geeft een eerlijk portret van Nelson 'Madiba' Mandela vanaf zijn jeugd in een klein dorpje op het platteland tot en met zijn presidentschap. Boksen, snelle auto's en mooie vrouwen, niets is de jonge Mandela vreemd, maar natuurlijk is hij ook een getalenteerd advocaat en fanatiek vrijheidsstrijder, die niets uit de weg ging om zijn politieke boodschap over te brengen.

"De onderhandelingen met het blanke regime, waarbij Mandela zijn tegenstanders overbluft met morele superioriteit en natuurlijk gezag, zijn knap in beeld gebracht. Het maakt *Long walk to freedom* nog geen sterk drama, maar wel een adequate bij vlagen imponerende illustratie bij een historisch document." (de Volkskrant)

"*Mandela: long walk to freedom* is een erg veilige biopic. Verwacht niet teveel schokkende onthullingen over de Zuid-Afrikaanse president, je krijgt een geschiedenisles, ondersteund door twee fantastische acteurs." (Filmpjekijken.com)



Groot-Brittannië 2013. Regie: Justin Chadwick. Duur: 152'. Met: Idris Elba, Naomie Harris, Terry Pheto, Armand Aucamp, Carl Beukes e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

25 februari 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503

Omdat we wat ruimte over hebben nóg wat foto's van de Filmzondag in Brasserie Tivoli:

