



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 376

Op 5 maart 2014 is het precies 25 jaar geleden dat Wilfried en Ad de eerste (jeugd)film *Ghostbusters*, toen nog onder de paraplu van de eind 1988 opgerichte 'Kulturele Kommissie van Fidei et Arti' op 16mm vertoonden. Die actie was mede bedoeld om het gemeentebestuur duidelijk te maken, dat er 'ruimte voor film in Oudenbosch' was. Er werden meer dan 300 bezoekers geteld, dus dat zat wel goed.



Later in het voorjaar van 1989 waren onder meer nog *The Goonies* (meer dan 200 kinderen en naar onze mening een van de leukste kinderfilms, die we dus ook op dvd in onze kast hebben liggen) en *De pianoverhuizers* van 'de dikke en de dunne' te zien.



In de zomer van hetzelfde jaar werden, behalve een professionele theaterverlichting, ook een (gebruikte) 35mm-projector en een groot elektrisch oprolbaar filmscherm geïnstalleerd. Daarmee werd aan het eind van de zomer proefgedraaid met deelname aan een project van de Vereniging van Brabantse Filmtheaters (VBF).



De Kulturele Kommissie zette een theater- en filmprogramma op poten en op vrijdag 8 september 1989 werd het cultureel centrum officieel heropend met onder meer de korte film *Pas à deux* van Gerrit van Dijk (u kunt die [hier](#) nog eens bekijken) en op 10 september de familiefilm *Mijn vader woont in Rio*, een van de eerste films van Ben Sombogaart (*De tweeling*, *Abeltje*, *De storm* en nog veel méér).



Onder de naam 'Filmtheater Fidei et Arti' werden 1038 films vertoond, die samen bijna 60.000 bezoekers trokken. Absolute topper in bezoekersaantallen was *Home Alone 2* op 21 maart 1993 met 359 bezoekers, een bezoekersaantal dat nooit meer werd overtroffen.

Na ruim 16 jaar maakte het filmtheater de overstap naar De Vossenbergh, waar het Markland College ook over een 35mm-projector beschikte. Op 29 december 2005 ging 'Filmtheater Fanfare' van start met de voorpremière van *Match Point*, toen de nieuwste film van Woody Allen.



In 2010 vierde Filmtheater Fanfare het 5-jarig bestaan met een optreden van Voice Male met een programma van filmmuziek: "At the movies" en de vertoning van de jeugdfilm *Dik Trom*. Sinds het najaar van 2012 heeft het filmtheater door een uitbreiding van de vrijwilligersploeg en een bijdrage van de Rabobank 'de Jeugdfilm' weer structureel in het programma op kunnen nemen.

Aan het eind van 2013 ontving Fanfare de 30.000ste bezoeker; Jay Sourden uit Oudenbosch werd 5 op de dag dat de Halderbergse Bode en BN/DeStem verslag deden van de feestelijke voorstelling.



Op dit moment staat de bezoekersteller bij Fanfare op ruim 30.000 en de filmteller op ruim 400. Het volledige overzicht is op de Fanfaresite te vinden, inclusief de toebedeelde scores.

Ook webmaster Gaston de Gooijer is 25 jaar actief voor 'de betere film in Oudenbosch'.



Op zondag 9 maart wordt *Ghostbusters* nogmaals vertoond voor de jeugd van nú, maar voor de jeugd van toen is het natuurlijk ook leuk om hem nog eens op het grote doek te kunnen zien. De toegangsprijs is (ongeveer) die van 25 jaar geleden: alle bezoekers betalen deze keer maar 2 euro.

Score

Afgelopen donderdag was *Mandela: a long way to freedom* goed voor ruim meer dan 100 gasten, waaronder veel nieuwe. Ook de score stemde ons zeer tevreden: 9,11. Voorlopig een 2^e plaats in de Fanfarepoll 2014.

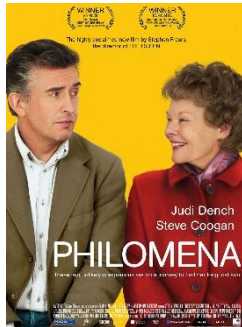
Storing

De vorige week gemelde muisstoring is afgelopen vrijdag verholpen. De glasvezelverbinding zorgde voor grotere problemen. Het modem schijnt de juiste werking te blokkeren. Toch hopen we binnenkort de eerste films via de filmkluis en die nieuwe verbinding binnen te krijgen.



De film van donderdag 6 maart: *Philomena*

20.15 uur



Veel van de films van Stephen Frears haalden we naar Oudenbosch. Dat begon met *Dangerous Liaisons* op 22 februari 1990 en via bijvoorbeeld *The Snapper* (19 mei 1994) en zijn grootste succes *The Queen* (8 maart 2007) zijn we bij de film van vanavond aanbeland.

Bij *Philomena* Lee werd 50 jaar geleden als ongehuwde moeder haar kind afgenomen door de nonnen in het streng katholieke Ierland. Martin Sixsmith schreef het boek 'The lost child of Philomena Lee' over de zoektocht naar de verloren zoon en dat was de basis voor de film, die dus op een niet eens unieke geschiedenis berust.

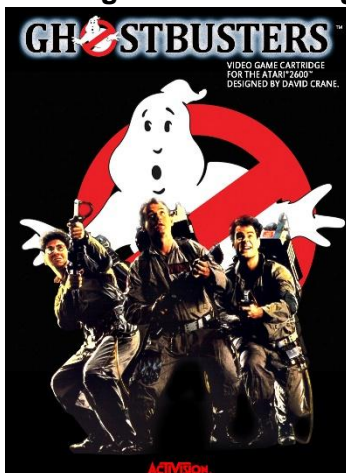
Philomena werd genomineerd voor 3 Oscars: die voor beste film, voor beste actrice (Judi Dench won eerder een Oscar voor haar rol in *Shakespeare in love* en werd meerdere malen genomineerd) en voor best bewerkte scenario van medespeler Steve Coogan. Helaas werd geen van deze Oscars in de wacht gesleept.

"Hoe eenvoudig deze film ook lijkt, Stephen Frears schakelt ontzettend knap tussen aanklacht, drama en komedie. Coogan en Dench zijn fenomenaal. Net als *The Magdalene sisters* (2002) slaat *Philomena* een van de zwartste bladzijden open over het Ierse katholicisme, maar hier overwint gelukkig de troost." (de Filmkrant)

Groot Brittannië 2013. Regie: Stephen Frears. Duur: 98'. Met: Judi Dench, Steve Coogan, Sophie Kennedy Clark, Sean Mahon e.a. De film wordt met pauze vertoond.

De Jeugdfilm van zondag 6 maart: *Ghostbusters*

14.00 uur



Drie wetenschappers raken hun baan kwijt, maar ze blijven niet bij de pakken neerzitten. Ze laten zich voortaan inhuren als spokenjagers (Ghostbusters) die alle soorten spoken en geesten zeggen te kunnen vangen. En je zou dat misschien niet verwachten, maar er blijkt meer dan voldoende werk, al pakken de mannen het niet altijd even handig aan...

Veel van de makers van de bijzonder succesvolle film kom je nu, 25 jaar later, nog steeds tegen: regisseur Ivan Reitman maakt nog steeds films en Bill Murray speelde sindsdien in meer dan 30 films. Een van de schrijvers van het verhaal van de film (hij speelt trouwens ook mee) is Dan Aykroyd en ook hij is nog steeds actief, onlangs in *Behind the candelabra*, die ook bij Fanfare te zien was.

Vorige week werd bekend dat Harold Ramis, Ghostbuster dr. Egon Spengler, op 69-jarige leeftijd aan de gevolgen van een auto-immuunziekte is overleden.



Verenigde Staten 1984. Regie: Ivan Reitman. Duur: 105'. Met: Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver, Harold Ramis, Rick Moranis e.v.a. De film is Nederlands ondertiteld. Ons leeftijdsadvies: je moet de ondertitels enigszins kunnen volgen. Kijkwijzer: 6+.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

4 maart 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenberg*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503