



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 379

Het was een drukke week met 3 titels, samen goed voor weer ongeveer 100 bezoekers: *All is lost* kreeg een 7,93, de Peuterfilm *Stip & Vlek* op zondagmorgen een 9,3333 en de score van zondagmiddag: *Pelle en de dierenrovers* houdt u van ons te goed.

Peuterfilm



Omdat het bij de Peuterfilms gaat om kinderen van 2 tot en met ongeveer 4 jaar moeten er voldoende papa's en mama's, opa's en oma's gevonden worden om de peuters te vergezellen. Dat lukte dus. De foto is van matige kwaliteit, maar geeft toch een beeld van de stemming in de pauze, waarin de jongste film liefhebberijtjes even kunnen kleuren.



De broeder

Het lukt hem niet meer, om 's avonds met zijn scootmobiel naar De Vossenbergen te komen, maar hij blijft elk jaar een Fanfarepas aanvragen. 'De broeder' is ondertussen 92 en was zeer verguld, dat we hem zijn pas voor 2014 persoonlijk kwamen overhandigen. "Mijn dag is helemaal goed." Bij de rondleiding door zijn appartement in De Zellebergen liet hij de vaste plek voor de Fanfarefolder onder de radio ook even zien. Speciaal voor hem hebben we tijdelijk de categorie 'Vriend voor altijd' ingevoerd.



Rocca Granata



Als u donderdag *Marina* heeft gezien en ook Rocco zelf even hebt langs zien komen en nóg meer wilt weten over de nog immer populaire zanger, dan schaft u zich 'Mijn leven' aan. Dan ontdekt u hoe de zanger zelf op zijn leven terugkijkt. De rode draad van het naar het schijnt prettig geschreven boek is dat de roem hem niet zomaar is aan komen waaien. Het boek kost €19,99 en is in de boekhandel verkrijgbaar of [hier](#) te bestellen.

Bedankjes

We hebben ze een beetje opgespaard: we bedanken iedereen die op welke manier dan ook heeft gereageerd op het feit dat het 25 jaar geleden is dat we de eerste film in Oudenbosch vertoonden. En Dian laat weten dat ze aangenaam verrast was door de berichtjes en/of bloemetjes van een aantal Fanfaregasten. "Dat hóeven ze toch niet te doen."

In de kraag

Bovenbuurman Arno in De Vossenbergen laat weten, dat hij ze bijna in de kraag had gegrepen: de vrijwilligers van de Oudenbossche brandweer die oefenden in het gebouw. Er zijn nu wat afspraken gemaakt, zodat niemand meer verrast hoeft te worden.

Gezien 1



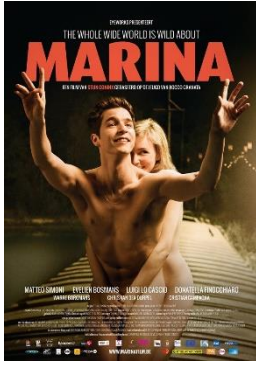
Omdat de filmbeurs er vorige week voor Dian nog niet in zat, bekeken we de screeners van 2 films. Screeners zijn dvd's waar door het beeld ook een tijdsbalk meeloopt; daar moet je doorheen kijken. *Les garçons et Guillaume, à table!* komt 24 april uit en is een autobiografisch werk van Guillaume Galiénne, die er eerst een onemanshow maakte. Hij schreef (dus) ook het scenario voor de film, regisseerde hem én speelde zowel de rol van hemzelf als die van zijn moeder. Een bijzondere productie over de wel heel speciale band tussen hem en zijn moeder. Geen gemakkelijke film.

Gezien 2

Van de makers van *The march of the penguins* is *Once upon a forest*, een documentaire over het oerwoud met ingesproken tekst van Midas Dekkers. We moeten hem nog afzien.

De film van donderdag 27 maart: *Marina*

20.15 uur



Eigenlijk moet je de titel van de film drie keer achter elkaar uitspreken want dan ga je hem zingen. Na het levensverhaal van *Soeur Sourire* uit 2009 en in 1993 dat van *Daens* maakte Stijn Coninx nu een biopic over Rocco Granata.

Rocco groeit op in Bovino, een bergdorpje in Calabrië, als zijn vader Salvatore net als zoveel landgenoten naar het beloofde land België verhuist, om er in de steenkoolmijnen van Waterschei te gaan werken. Na een jaar laat hij ook zijn gezin overkomen, ondanks de aanvallende belofte om als rijk man terug te zullen keren. Zoon Rocco zal tegen de zin van zijn vader de kant van de muziek kiezen.

"*Marina* mag dan niet op alle vlakken evengoed floreren, toch blijven de vrolijk positieve vibe van Matteo Simoni met zijn brede lachebek en de muziek van Rocco Granata nog wel enige tijd in het geheugen." (Filmtotaal)



"Met zijn verhaal van de allochtone deugniet en de autochtone schone volgt Coninx een formule. (...) Pas wanneer hij montages regisseert in de zonovergoten straten van Bovino, Italië, bezorgt hij de kijker de romantiek die het verhaal rijk moet zijn. (...) Dramatisch en theateraal, dat is *Marina* absoluut. Maar met de expressiviteit van Stijn Coninx en

Matteo Simoni draag je het wijsje van Rocco Granata's 'Marina' gegarandeerd een aantal dagen mee in je hoofd." (Cinemazine)



"Regisseur Coninx kleurt vakkundig en braaf tussen de lijntjes, zonder ook maar ergens te verrassen. En toch is *Marina* geslaagd als biografisch portret, zij het met de hakken over de sloot. Door al vroeg te stoppen bij Rocco's grote doorbraak in 1959, maakt Coninx er een mooi afgebakend verhaal van. En de 26-jarige Matteo Simoni sprankelt als Rocco, met zijn stralende ogen en zichtbare liefde voor de muziek." (cinema.nl)

België 2013. Regie: Stijn Coninx. Duur: 122'. Met: Matteo Simoni, Cristiaan Campagna, Luigi Lo Cascio, Donatella Finocchiaro e.a. De film wordt met pauze vertoond. Officiële filmsite [hier](#). Foto links: Rocco Granata.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

25 maart 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503

Meezingen mag natuurlijk:



MARINA
Mi sono innamorato di Marina
una ragazza mora ma carina
ma lei non vuol saperne del mio amore
cosa farò per conquistarle il cuore.
Un girone l'ho incontrata sola sola,
il cuore mi batteva mille all'ora.
Quando le dissi che la volevo amare
mi diede un bacio e l'amor sboccio'...

Refrein:

Marina, Marina, Marina
Ti voglio al più presto sposar
Marina, Marina, Marina
Ti voglio al più presto sposar

*O mia bella mora
no non mi lasciare
non mi devi rovinare
oh, no, no, no, no, no...
(2 keer)*

Refrein

*O mia bella mora
no non mi lasciare
non mi devi rovinare
oh, no, no, no, no, no (7x)*

