



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 386

Alleen drietjes, viertjes en vijven werden toebedeeld aan *Miele*. Net één drietje méér dan het aantal vijfjes, waardoor de film op een 7,96 uitkwam. Webmaster Gaston heeft de website weer helemaal bijgewerkt, maar deze score volgt nog: een voorlopige 15<sup>e</sup> plaats in de poll.

## Agenda

Die ziet er ná de film van 22 mei zó uit:

- do 29/5 *Ida* (Pawlikowski)
- do 5/6 *Nieuwe helden* (Roeleven)
- do 12/6 *The Grand Budapest Hotel* (Anderson)
- do 19/6 *De 100-jarige man die uit het raam klom en verdween* (Herngren)
- do 26/6 *The immigrant* (Gray)
- do 3/7 **Slotfilm** *Supercondriaque* (Boon)



## Programmawijziging



Dat staat ook allemaal in de nieuwe folder, die volgende week zal verschijnen net als het feit dat de voor 22 mei geplande film *Ida* één week naar achter gaat en plaatsmaakt voor een verrassingsfilm in voorpremière voor Nederland. De slotfilm is dus de nieuwe (*Bienvenue chez les Ch'tis*) Danny Boon-film: *Supercondriaque*.

## Shorts

Elke week vertoont Fanfare een film uit het 'Go Short'-programma. We hebben 6 korte filmpjes ter beschikking en die rouleren, net als 16 andere filmtheaters elders in het land. Niet eerder gaven we een overzichtje van die voorfilmpjes. Hier alle info op een rijtje:



### Cool Unicorn Bruv

Eenhoorn of fiets? Als er eenhoorns bestaan in Londen, wat zou jij dan kiezen als vervoersmiddel? Ninian Doff / Groot-Brittannië / 2' / 2013 / fictie

### Wind

In een gebied waar de wind altijd beukt proberen bewoners zich staande te houden. Ze lijken willoos te zijn overgeleverd aan weer en wind, maar weten toch een balans te vinden. Robert Löbel / Duitsland / 4' / 2013 / animatie

### A Chance Encounter

Op een straathoek in Parijs komt een jonge man zichzelf tegen, maar dan tien jaar ouder. Deze film is gemaakt binnen twee dagen, tijdens de wereldwijde filmwedstrijd the 48 Hour Film Project. Samir Hamiche & Justin Pechberty / Frankrijk / 4' / 2013 / fictie

### Choir Tour



Een wereldberoemd jongenskoor gaat op tour. De jongens zijn een gewillig muzikaal instrument in de handen van de dirigent. Buiten het bereik van haar strenge blik zijn ze even speels als alle kinderen. Edmunds Jansons / Letland / 5' / 2012 / animatie

### Bird High Up

Een vogel vliegt van links naar rechts. Een gebiedende stem zegt: "Begin maar alvast je armen op en neer te bewegen!" Mårten Nilsson / Zweden / 3' / 2011 / kunstfilm



### Not About Us



Een man en vrouw zoeken toenadering tot elkaar in een complexe dans. Hun mechanische ballet fladdert heen en weer tussen zwart en wit, tussen licht en donker. Zullen ze ooit echt contact maken? Michael Frei / Zwitserland / 4' / 2012 / animatie

Ook te zien bij: Cinema Oostereiland Hoorn, Chassé Theater Breda, LUX Nijmegen, ECI Cultuurfabriek Venlo, De Balie Amsterdam, Filmschuur Haarlem, Parkfilmhuis Alphen a/d Rijn, De Lieve Vrouw Amersfoort, Filmhuis Helmond, Rialto Amsterdam, Filmhuis Den Haag, Concordia Enschede, Focus Arnhem, Lumière Maastricht, Verkadefabriek Den Bosch en Slieker Leeuwarden.

Dat is de afkorting voor 'Holland Filmnieuws', al worden de woorden soms los geschreven, het blad en de site waarmee de professionele filmbranche op de hoogte wordt gehouden van het nieuws in de filmwereld. Kijk er gerust eens rond, klik [hier](#), en blijf bij. Er is ook een nieuwsbrief, maar misschien vindt u dat te veel van het goede.



Vandaag lezen we er bijvoorbeeld al dat horrorspecialist David Cronenberg aanwezig zal zijn bij de opening van de tentoonstelling over hem in EYE en dat Cinema Gouda een bedrijfsleider zoekt. Hoofdredacteuren Riet Segers en Jeroen Huijsdens tenslotte twitteren u en 410 volgers bij via @HFNOnline.

**De film van donderdag 15 mei: *Twenty feet from stardom***

**20.15 uur**



Eigenlijk hebben we hem te lang laten liggen, de Oscar-winnaar (beste documentaire) maakte ook op ons een uitstekende indruk. Onlangs werd in 'De wereld draait door' opgeworpen dat de Nederlandse Shirma Rouse best zou kunnen figureren als achtergrondzangeres bij het optreden van The Rolling Stones op Pinkpop 2014.

Hoe dan ook: in de documentaire *Twenty feet from stardom* (de afstand tussen de achtergrondzanger(es) en de ster en daarmee buiten de spotlights vallend) krijgen ze eindelijk de aandacht die ze verdienen. Weg uit de schaduw van hun broedheren en -dames komen zij aan het woord en geven zij antwoord op de vraag wat ze zouden zijn: de popidolen zonder riffs, refreinen en harmonieën van achtergrondzangers en zangeressen. Maar ook Bruce Springsteen, Stevie Wonder en Mick Jagger komen vol waardering aan het woord.

"*Twenty feet from stardom* biedt een gelaagde kijk op het handjevol onbekende vrouwen dat kleur gaf aan de popgeschiedenis. Het waren ook hun hits, ook al werden ze er niet rijk van." (de Volkskrant)



"Lisa Fischer, Tata Vega; ze hebben stemmen die zo uniek, veelzijdig en bijna buitenaards zijn dat je niet begrijpt dat de wereld hen niet aanbidt. Dat deze documentaire hen in de schijnwerpers zet is niet alleen geheel terecht, maar ook een groot voorrecht voor de kijker." (Filmpjekijken.com)

"*Twenty feet from stardom* is een heerlijke documentaire die ontroert, vrolijk maakt en een fantastische ode aan alle talentvolle zangeressen op de achtergrond." (Cinemazine)

"Oooees en aaaahs zingen is best leuk voor een poosje, maar ik zou het niet mijn hele leven willen doen.' zegt Rolling Stones-zanger Mick Jagger in *Twenty feet from stardom*, een fijne, onderhoudende documentaire over achtergrondzangers en (vooral) -zangeressen." (Cinema.nl)

Verenigde Staten 2013. Regie: Morgan Neville. Duur: 90'. Met: Lou Adler, Stephanie 'Stevvi' Alexander, Patti Austin, Chris Botti, Merry Clayton. De film wordt met pauze vertoond. Een trailer is [hier](#) te zien.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

13 mei 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenberg*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503