

Nieuws uit het donker 388

Iedereen die op enige manier heeft bijgedragen aan het succes van afgelopen donderdag bedankten we hartelijk. De temperatuur liep hoog op en daar droegen, zo bleek achteraf, velen aan bij. Huisfotograaf Ad Berkouwer maakte de volgende impressie.



Op 10 juli zal *Attila Marcel* pas officieel te zien zijn in de Nederlandse filmtheaters. Hoewel het toch een klein zeventje werd (6,8 om precies te zijn en laat dat nou ook de score zijn van de 372 'users' van imdb.com) viel de verrassingsfilm helaas niet bij iedereen even goed in de smaak. Al werden er ook vijfjes bij de scheurkaartjes geteld. We zijn nu al nieuwsgierig naar de recensies. We danken Edgar van Paradisofilms voor de medewerking.

Halderbergse Cultuurmaand.



Tussen alle feestelijkheden door richtten we ons ook even op de Halderbergse Cultuur-maand van dit jaar. U weet al dat het thema daarbij 'Op reis' is en daarin passen de volgende films: *Tracks* (18 september), *A weekend in Paris* (25 oktober), *La jaula de oro* (2 oktober) en de Jeugdfilm *Kleine Nicolaas gaat op vakantie*. We zoeken nog even verder voor de laatste titel voor 9 oktober.

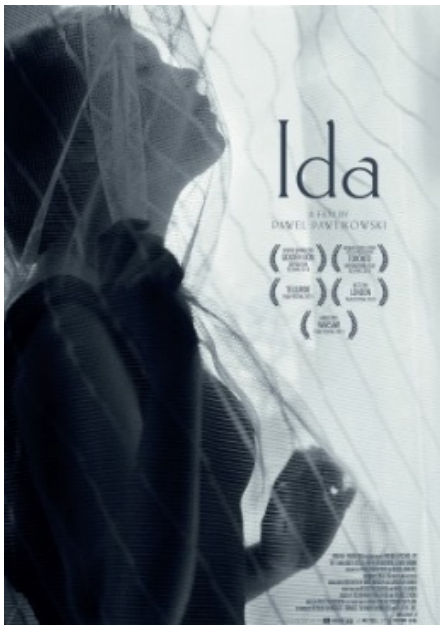
De film van donderdag 29 mei: *Ida*

20.15 uur

Ook op Hemelvaartsdag vertoont Fanfare. *Ida* stond in eerste instantie voor vorige week op het programma, maar past op de christelijke feestdag nog veel beter.

Het is erg lang geleden dat we een Poolse film naar Oudenbosch haalden, want de meesterwerken van Krzysztof Kieślowski om er maar één te noemen, liggen ver in het verleden.

In het Polen van 1962 staat de jonge Anna op het punt om haar gelofte af te leggen bij de kloosterschool, waar ze ooit werd opgenomen als wees. Maar als ze er achter komt dat ze nog een tante heeft, wil ze toch eerst meer weten over haar verleden. Samen met die zus van haar moeder ontdekt ze, dat ze van Joodse afkomst is en dat *Ida* haar echte naam is en dat haar familie een oorlogsgeschiedenis heeft.



Ida kreeg prijzen op onder meer de filmfestivals van Gijón, Londen en Toronto.

“De klassieke, maar zeer effectieve beeldvoering maakt van *Ida* een genot om naar te kijken. Het onderwerp is zwaar en ontroerend, maar nergens te terneergeslagen.” (Cinemazine)

“*Ida* is een bevestiging van Pawlikowski's enorme talent: een indringend, verstild en uitgebalanceerd drama dat niet alleen door de schitterende zwart-witfotografie en uitgekende shots herinneringen oproept aan het werk van Robert Bresson en - vooral - Carl Th. Dreyer.” (cinema.nl)

Polen 2013. Regie: Pawel Pawlikowski. Duur: 80'. Met: Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska, Joanna Kulig, Dawid Ogrodnik, Adam Szyszkowski. De film wordt zonder pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

27 mei 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503