

Nieuws uit het donker 389

Nooit zullen we meer twifelen over een vertoning op Hemelvaartsdag. Ruim 80 gasten bij *Ida* met een mooie score van 8,39 (daar kennen we u weer). Op 8 in de Fanfarepoll. Mooie resultaten. "Mooie film"; wel 10 keer gehoord bij de uitgang en dat is leuk.

Museumtip



Het is weer eens tijd voor een Museumtip, maar ik zou er niet speciaal voor rijden. Ongeveer drie kwartier heb je nodig voor de expositie 'De' Medici, een vorstelijke wereld van papier'. Nog tot en met 15 juni in het [Breda's Museum](#). Je kunt bijna niet geloven dat de prachtige kostuums van de genoemde familie aan de hand van schilderijen zijn nagemaakt van papier. Aan het eind van de tentoonstelling wordt het wat duidelijker, als wordt uitgelegd hoe de Belgische Isabelle de Borchgrave te werk ging. Reguliere toegangsprijs €10,- en dat is fors. Met een Museumkaart heeft u gratis toegang. U kunt ook nog de andere exposities, met name over de geschiedenis van Breda ('alles' over hét turfschip) en de band van de stad met het huis van Oranje-Nassau, gaan bekijken.



Museumkaart



Zonder dat expliciet te melden, maken we natuurlijk regelmatig indirect reclame voor de Museumkaart. Per 1 juli gaat de prijs daarvan met €5,- omhoog naar €54,95. [Hier](#) is er nog een voor de oude prijs te bestellen. Met toegangsprijzen

die steeds vaker boven een tientje liggen, is zo'n kaart al snel terugverdiend, behalve als je nooit een museum binnenstapt natuurlijk. Hij is geldig in ruim 400 musea, de Kunsthal in Rotterdam is een van de laatste, al moet je steeds vaker ook nog wat (paar euro) bijbetalen.

De film van donderdag 5 juni: *Nieuwe Helden*

20.15 uur



Na de 97^{ste} Giro d'Italia en voor de 101^{ste} Tour de France besteedt uw filmtheater aandacht aan het wielrennen. In de Nederlandse documentaire *Nieuwe helden* wordt een kijkje gegund in de wielploeg van Argos-Shimano, die in de jubileumeditie van vorig jaar graag wil bewijzen dat je zonder doping toch kunt winnen in de Tour.

Jarenlang heeft dopinggebruik het wielrennen verziekt, maar het jonge Nederlandse team van Argos-Shimano heeft zich gespecialiseerd in de sprint (vooral in de bergen werden extra hulpmiddelen gebruikt) met het doel om voor het eerst in zijn bestaan een etappe te winnen in de Tour én om met zijn allen Parijs te halen.

Je hoeft geen wielervan te zijn, al helpt dat wel natuurlijk, om gefascineerd te worden door dit inkijkje achter de schermen van het wielwereldje.

"De onvoorstelbare prestaties, sportmentaliteit en kameraadschap van team Argos zijn een genot om naar te kijken. Dirk Jan Roeleven staat stil bij zowel de emotionele als de humoristische momenten en weet daar een goede balans in te vinden, zonder enige sceptici onder het publiek te verliezen."

Nederland 2014. Regie: Dik Jan Roeleven. Duur: 87'. De film wordt zonder pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

3 juni 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenberg*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503