



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 390

Natuurlijk deden we de echte fietsliefhebbers een plezier, maar dat ook de dames van onze foyer lovend spraken over *Nieuwe helden* ("Blij dat ik hem gezien heb!") is een bijzonder compliment. Ook de andere vrouwelijke vaste gasten riepen over de film, al kunnen daar natuurlijk fanatieke fietsliefhebbers tussen gezeten hebben. Een prima score ook: 8,43. We houden de documentaire er – zo nu en dan toch – zeker in!

## Storing

Misschien heeft u het gemerkt, maar vanwege de vermeende verzending van spammail hebben de Fanfaresite en het volledige Fanfare-mailverkeer er van 6 tot en met 10 juni uitgeleggen.

Tijdens de Pinksterdagen hebben we een ticket aangemaakt (zo heet dat tegenwoordig) en bij Flexwebhosting in Eindhoven hebben ze er op dinsdag werk van gemaakt. We hopen dat morgen alles weer naar behoren werkt. Je merkt wel hoe afhankelijk je bent van internet en mail in het bijzonder.



## Jaarverslag 2013



Afgelopen zondag is het, ondanks alle problemen, bij u in de digitale brievenbus gedeponneerd: het Fanfare-jaarverslag over 2013. Neem er eens de tijd voor en ben mét ons trots op de rijke schakering aan films en evenementen, die bij uw filmtheater om de hoek te zien of te beleven waren. De officiële instanties krijgen natuurlijk een gedrukt exemplaar; als u het verslag ook liever op papier wilt bewaren, hebben we een beperkt aantal papieren versies beschikbaar. Hier hebben we mooi de gelegenheid om onze huisontwerper Arie Onnink van [Onnink Grafische Communicatie](#) in Hoeven nog eens te bedanken.

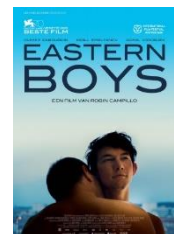


## Geboekt1

Heel november is het voor de negende keer ['Nederland leest'](#) en *Een vlucht regenwulpen* zal centraal staan dit jaar. De klassieker van Maarten 't Hart uit 1978 én zijn doorbraak bij het grote publiek zal worden herdrukt en gratis worden meegegeven door de bibliotheken aan hun lezers. In de boekhandel zal ook een luxe uitvoering beschikbaar komen. Film Instituut EYE zal de film digitaliseren en opnieuw uitbrengen. Fanfare sloot zich aan bij het initiatief, al is er nog geen definitieve vertoningsdatum vastgelegd.



## Geboekt2



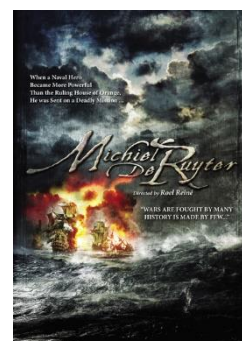
Een van onze toppers van het IFFR van dit jaar was *Eastern boys*. Die film zal vanaf 3 juli in Nederland te zien zijn en we moesten dus over de vakantie heen kijken. Op 21 augustus kunt u de film zien bij Fanfare. Wanneer Daniel, een discrete man van begin vijftig, op een dag Gare du Nord doorkruist en de jonge Malek ontmoet, beseft hij maar weinig hoe dit zijn leven zal veranderen. Moed verzamelend spreekt hij hem aan. De jongeman stemt in om Daniel de volgende dag thuis te ontmoeten.

## Figuranten gezocht

Op dit moment wordt hard gewerkt aan een film over Michiel de Ruyter. Kijk [hier](#). Er werd al opgenomen in Bergen op Zoom en Middelburg. Van het productie bureau kregen we de volgende vraag voorgelegd:

Heeft eenieder die dat wil zich inmiddels aangemeld voor figuratie? Aanstaande **vrijdag 13 juni** (nachtshoot van ca. 18.00 uur tot ca. 02.00 uur) waarop de scène van de lynch van de gebroeders De Wit in Middelburg wordt gedraaid, kunnen we nog wel wat mensen gebruiken. Wees dus niet bescheiden en geef u - met vrienden en familie- op!

Mocht u belangstelling hebben en de voetbal niet zo belangrijk vinden, neem dan snel contact op met Ad op 0165 314503 of 06 24 27 95 77.



**De film van donderdag 12 juni: *The Grand Budapest Hotel***

**20.15 uur**

We moesten nogal lang wachten om een kopie van *The Grand...* beschikbaar te krijgen. Toch werd de film groot, maar ook erg breed (in bioscoop én filmtheater) uitgezet, maar hij doet het dan ook bijzonder goed in én de bioscoop én het filmtheater. Iedereen lijkt er wat van zijn gading in te vinden.

De films van Wes Anderson zien er immer prachtig uit en hebben altijd een speciaal sfeertje; denk aan *Fantastic Mr. Fox* die we ook hebben vertoond. Dat geldt ook voor het komisch drama van vanavond. Anderson is trouwens ook volledig verantwoordelijk voor het scenario en het script. Let ook op de sterrencast.



Tussen de twee wereldoorlogen zijn we te gast in het gerenommeerde The Grand Budapest Hotel en denk daar een

Oost-Europees sfeertje bij. Conciërge Gustave is zo'n beetje de man waaromheen zich alles afspeelt en piccolo Zero Moustafa is én zijn vriend én zijn protegé.

Het enigszins onzinnige verhaal rond de diefstal van een duur schilderij en de strijd om een stevig familiefortuin doen de rest.

Openingsfilm én winnaar van de Grote Prijs van de Jury bij het filmfestival van Berlijn van dit jaar.

"*The Grand Budapest Hotel* is een zo rijk gevulde komedie dat het publiek ogen en oren tekortkomt. Terwijl het verhaal voortdendert en de personages in hoog tempo indrukwekkend lange zinnen uitspreken, gebeurt in beeld van alles tegelijk." (de Volkskrant)

"De film heeft een gepast weemoedige ondertoon, maar is bovenal een onweerstaanbare komedie, waarin trefzekere grappen in beeld en dialogen in ijltempo worden opgediend." (Het Parool)



Film1.nl zette de film nu al bij de 25 films van 2014 die je gezien moet zien. [Hier](#) is ook een trailer te vinden.

Verenigde Staten 2014. Regie: Wes Anderson. Duur: 101'. Met: Ralph Fiennes, Edward Norton, Adrien Brody, Jude Law, Tilda Swinton, Bill Murray e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

10 juni 2014.

**Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenberg*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**