



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 391

Ondanks het soms erg mooie voorjaarsweer blijven de bezoekersaantallen erg goed. We kunnen van u op aan! Fanfare gaat het seizoen afsluiten met een fantastisch totaal aantal, maar daarover te zijner tijd meer. *The Grand Budapest Hotel* kreeg een 7,53 en dat is niet hoog genoeg om in de top20 van de Fanfarepoll terecht te komen.

Storing



Nadat de storing van vorige week opgelost was, dat dachten we in ieder geval, werd opnieuw misbruik gemaakt van een van onze mailadressen en werd alles uit de lucht gehaald door

Flexwebhosting. We hebben gisteren alle wachtwoorden gewijzigd in de hoop dat het misbruik nu over is. Je merkt wel hoe afhankelijk je bent van internet en mail in het bijzonder, maar dat zeiden we vorige week ook al.

Figuranten gezocht



Eigenlijk hebben alleen pensionado's de tijd om te figureren in een film. Toch stonden aan het eind van de afgelopen vrijdagmiddag zo'n 100 personen, aangepast aangekleed, in Middelburg klaar voor enkele opnames van *Michiel de Ruyter*. 's Nachts kwamen er nog eens 300 bij, maar die droegen zelf meegebrachte zwarte kleding en zullen niet herkenbaar in beeld komen, denken we zo. Ad zal dinsdag (vandaag) nog eens afreizen voor opnames in de Staten Generaal. We houden u op de hoogte. U kunt u nog opgeven (klik [hier](#)) voor opnames in Hoorn op de [site](#) van de film.



Zomerbijlage

We geven het toe: er is een behoorlijke publicitaire overkill op dit moment. Afgelopen zaterdag was er in de zomerbijlage van BN/DeStem een mooi eerbetoon aan filmtheaters in het algemeen en Fanfare in het bijzonder. Vroeger konden we zo'n stuk kopiëren of een linkje geven, maar dat gaat niet meer. We verwachten nog een stukje in de Halderbergse Bode, waarin alle lintjesontvangers worden geïnterviewd, maar daarna is het wel even genoeg, denken we zo.

BN/DeStem

Nog te gaan

Ná de film van donderdag kunt u dit seizoen nog twee keer naar de film bij Fanfare:
do 26/6 *The immigrant* (Gray)
do 3/7 **Slotfilm** *Supercondriaque* (Dany Boon)
De laatste is zónder pauze maar mét een nazit.



Bedankje



Aan het eind van het seizoen gaan onze dames van de foyer op kosten van het filmtheater traditiegetrouw 'een hapje eten'. Afgelopen vrijdag was het weer zo ver en in een wat aparte (voetbal)sfeer hadden ze het bij Brasserie Tivoli samen weer erg gezellig. Ze waren er allemaal bij en op de al even traditionele vraag of ze volgend seizoen bleven antwoordden ze allemaal bevestigend.

Met de klok mee: Marij Nelissen, Mieke Beniers, Monique Borburgh, Dian Uijtdewilligen, Irma Vlot, Willy Ponjee en Joos Broeren.

De film van do. 19 juni: *De 100-jarige man die uit het raam klom en verdween* 20.15 uur

NAAR DE OERLANDTAAL BEESTELLEN VAN JONAS JONASSON
DE 100 JARIGE
MAN DIE UIT HET
RAAM KLOM
EN VERDWEEN
EEN FILM VAN FELIX HERINGREN



Over de hele wereld werd en wordt het boek van de Zweed Pär-Ola Jonas, kortweg Jonas, Jonasson gelezen; het is in meer dan 30 talen vertaald. Het is goed dat het ook in Zweden werd verfilmd, waardoor de oorspronkelijke sfeer goed bewaard bleef.

De titel van boek en film zegt alles over het begin van het verhaal, al voegen we toe, dat het ook nog op z'n 100^{ste} verjaardag gebeurt en het bejaardenhuis dus het nakijken heeft bij de geplande festiviteiten.

Het is eigenlijk geen doen om de avonturen van Allan samen te vatten, maar we kunnen wel kwijt, dat het goed mogelijk is om in één verhaal zowel Franco als Stalin, de broer van Einstein als Reagan en nog veel meer wereldfiguren tegen te komen, net zoals Allan dat doet. Daarbij worden en passant memorabele momenten uit de 20^{ste} eeuw behandeld.



"Je kunt in het leven toch nergens echt iets aan doen, zo leert Allan ons, dus je mag allang blij mag zijn als je af en toe een borrel achterover mag slaan. Best een zwartgallige boodschap, inderdaad, maar wel op een hilarische manier verteld." (Spits)



"De snelle opeenvolging van absurde ontwikkelingen en karikaturale personages doet nogal eens kluchtig aan en werkt in de filmversie vermoeiender dan in het boek. Maar regisseur Heringren weet wel dezelfde lichtvoetige toon te treffen: hoewel de doden bij bosjes vallen blijft het een luchtige komedie." (nu.nl)

Zweden 2013. Regie: Felix Herngren. Duur: 105'. Met: Robert Gustafsson, Iwar Wiklander, David Wiberg, Mia Skäringer, Jens Hultén e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.



Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

17 juni 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503