



Nieuws uit het donker 394

Aan gezelligheid ontbrak het niet bij de slotfilm *Supercondriaque*. Niet iedereen was even enthousiast over de keuze van die film, maar we wilden toch echt niet met drama afsluiten. Tijdens de nazit werd er dus nog even over de film gebakkeleid, maar de sfeer maakte veel goed. Tóch een alleraardigste score van 7,49.

Nóg een keertje

Vrijdag werd de film nóg een keer vertoond voor leerlingen van de KSE; die gaven een gemiddelde van 7,86 en dat is voor een verplichte expeditie, want zo zien die pubers zo'n activiteit óók, prima.

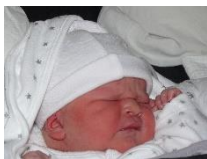


Willy laat ons weten....



...dat ze heel blij was, de documentaire *Jonge helden* bij Fanfare gezien te hebben. Ze keek nu heel anders met haar man mee naar de uitzending van de openingsetappe van de Tour de France. Die werd gewonnen door Marcel Kittel én Mark Cavendish kwam vlak voor de finish midden in de massasprint ten val. Het kan even duren, maar boontje komt toch om z'n loontje. Maar dat Cavendish op moest geven vonden ook wij wel sneu. Afgelopen donderdag was *Nieuwe helden* ook op tv te zien. Is 'Uitzending gemist' nog wat voor u?

Familienieuws



Soms zijn de wegen van het geruchtencircuit ondoorgrondelijk. Op een of andere manier was de aankomende gezinsuitbreiding bij de familie Uijtdewilligen/Klijs bekend geraakt en steeg het aantal belangstellende vragen aan de Fanfarekassa. Maar opvallender was een wat al te vroege felicitatie. Iedereen kan nu gerust zijn: afgelopen vrijdag zag Amélie het levenslicht. We feliciteren natuurlijk de jonge vader Mathieu en moeder Hilde, hun zoon Julian en oma Dian en opa Ad. Het kleine prutske woog bij haar geboorte ruim 7 pond en iedereen maakt het, afgezien van wat tekort aan nachtrust, uitstekend.

Amélie

De ouders van de nieuwe wereldburger geven aan dat de gelijknamige filmheldin één van de inspiraties bij de naamkeuze was, maar opa en oma vinden het natuurlijk extra leuk. De officiële titel van die gigahit uit 2001 van Jean-Pierre Jeunet is trouwens *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* en voor Audrey Tautou betekende het een onmiddellijke wereldbekendheid. Bij Fanfare kwam zij al snel terug in *Dirty pretty things* uit 2002 van Stephen Frears. [Hier](#) haar filmografie.



R4WR



www.r4wr.org

Weet u nog; de vier vriendinnen Monique van der Veecken, Lidewij Ponjee, Carlijn Bettink en Sophie van Hoof, die zich gaan inzetten voor vrouwenrechten met hun fietsplan op 2 tandems? Zij presenteerden zich voorafgaand aan de film *Kenau*. We hebben u en hen beloofd u zo nu en dan bij te praten. Ze hebben nog een week of 9 te gaan en het gaat nu dus allemaal erg snel, geven ze zelf aan op hun blog, die u [hier](#) kunt volgen.

Terugkijken



In de afgelopen maanden is Filmtheater Fanfare veel in het regionale nieuws geweest. Die aandacht in BN/DeStem en de Halderbergse Bode zal zeker hebben bijgedragen aan de uitstekende belangstelling voor de laatste films van dit seizoen. Zelfs bij *Supercondriaque* werden nog ruim 80 gasten geteld, terwijl de zomer zich in de afgelopen weken toch al erg manifesteerde. Maar ook de nazit met een hapje en een drankje op kosten van het filmtheater zal wel gelokt hebben. Met dank aan de foyerploeg natuurlijk.



Fantastisch seizoen

Hoewel bij Fanfare de jaren worden geteld en niet de seizoenen, is het natuurlijk wel mogelijk om de bezoekersaantallen van de tweede helft van 2013 en die van de eerste helft van 2014 bij elkaar te tellen. Een aantal van 4661 is nog in geen enkel jaar gehaald; tot nu toe was 2013 het beste jaar ooit met 4304 gasten. De bezoekersaantallen van de besloten activiteiten, die Fanfare voor enkele scholen (Markland College, Prinsentuin, Bukehof, De Regenboog) verzorgde, zijn daarbij natuurlijk niet meegeteld.

De toppers



De drukste film van 2014 tot nu toe was *Philomena* met 144 gasten; de best beoordeelde *Paris Texas*. Hier de top10 van de Fanfarepoll met tussen haakjes de scores. Alle scores staan [hier](#) op de Fanfaresite.

1. *Paris Texas* (9,21), 2. *Mandela, a long walk to freedom* (9,11), 3. *12 years a slave* (9,10), 4. *The butler* (9,07), 5. *Soof* (8,80) 6. *Philomena* (8,76), 7. *Dallas buyer's club* (8,47) 8. *Nieuwe helden* (8,43) 9. *Ida* (8,39) 10. *Nebraska* (8,36).

Zoals u ziet liggen de scores vaak vlak bij elkaar en zijn de waarderingen hoog; onderaan staat *Attila Marcel* met nog altijd een ruime voldoende: 6,80. Die film zal trouwens aanstaande donderdag uitkomen in Nederland.

Setbezoek

Eerder al figureerde Ad een paar keer in de film *Michiel de Ruyter*, we deden u al verslag. Vorige week bezochten Dian en Ad de set van de film in Lelystad en zagen daar hoe opnames werden gemaakt op de Batavia. Regisseur Roel Reiné (bovenste rij rechts) en producent Klaas de Jong (de man met de ruiten blouse) legden van alles uit en lieten de gasten meekijken. Verder laten we de foto's spreken.



Fijne zomer



Het is dan wel goed om een paar weekjes afstand te nemen van het filmtheater, maar we weten al wel, dat we op 14 augustus enthousiast een nieuw seizoen zullen openen met de filmversie van de Broadway-hit *Jersey Boys*. Het plaatje links komt van de musical die, dankzij Joop van den Ende, tot en met 27 juli ook in het Beatrixtheater in Utrecht is te zien; klik [hier](#). Clint Eastwood regisseerde het muzikale filmverhaal van Frankie Valli en The four seasons.

We bedanken u allen voor uw belangstelling voor het filmtheater in het voorbije seizoen en we wensen u een bijzonder fijne zomer. Vakantie is 'doen wat je graag doet' en dat kan ook thuis in de achtertuin, al zullen de meesten van u wel even buitenshuis verblijven.

Als extra bijlage sturen we u de voorlopige agenda voor na de vakantie alvast mee, zodat u uw eigen agenda kunt aanpassen en/of de wc kunt opvrolijken.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

8 juli 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503