



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 395

Zoals u heeft gemerkt, houdt ook het weer volledig rekening met de start van een nieuw seizoen van Filmtheater Fanfare. Donderdag verwachten we 'echt filmweer' en dat is in de afgelopen weken ook wel eens anders geweest.

Fresh up

Gisteren hebben we met vereende krachten onze ruimtes in De Vossenbergh een lekkere schoonmaakbeurt gegeven en dus is het, nog maar pas tot gemeentemonument gepromoveerde gebouw er weer klaar voor, net als u en wij. [Hier](#) (een deel) van het artikel in BN/DeStem van 24 juli.



Gezien



Vorige week vertoonde Chassé Cinema in haar filmclub de nieuwste Woody Allen in voorpremière. We weten het van de veelfilmer, die elk jaar een productie aflevert: hij heeft zijn uitzonderingen in de plus, maar een film kan ook tegenvallen. Dat doet *Magic in the moonlight*, die van ons niet meer dan 3 sterren zou krijgen. Natuurlijk was er wel de sfeervolle soft jazz uit de jaren '20, waarvan Allen een kenner is. De film komt op 21 augustus uit en we gaan er niet van uit dat hij op de Fanfareagenda zal verschijnen. Maar z'n volgende film gaan we weer even verwachtingsvol zien; dat wel.

Geboekt

Bij distributeur Lumière heeft Hein plaatsgemaakt voor Thomas (die eerst bij E-one werkte). We hadden onze belangstelling voor het meesterwerk van Richard Linklater: *Boyhood* al voor de vakantie doorgegeven, maar Thomas moest eerst de zaakjes op orde krijgen. Het door de pers met loftuitingen overladen *Boyhood* zal bij Fanfare te zien zijn op 16 oktober, de eerste vrije donderdag. In 12 jaar heeft de regisseur rond dezelfde acteurs verhalen geschreven, passend bij hun leeftijden en leefomstandigheden.



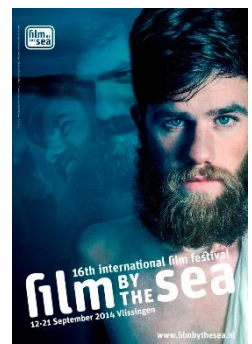
Nationale Filmdagen



Van 18 tot en met 24 september vraagt de hele Nederlandse filmwereld extra aandacht onder het motto 'Heel Nederland viert film!'. Er zijn enkele voorvertoningen en in de periode kosten alle films maar €5,-. Natuurlijk doet Fanfare mee en aan het reguliere programma wordt daarom op woensdag(!) 17 september een avant première van *Dorsvloer vol confetti* (naar het boek van Franca Treur) toegevoegd. Die film is ook de openingfilm van Film by the Sea.

FbsT

Over dat festival gesproken: Film by the Sea vindt voor de 16^e keer plaats van 12 tot en met 21 september in Vlissingen. We kunnen ons overigens geen festival-affiche herinneren met een man; opvallend waar FbtS meestal koos voor mooie vrouwen, maar dat terzijde. Het programma staat vanaf 1 september op de site en traditiegetrouw is 'film en literatuur' een van de hoofdthema's. Op de site lezen we ook al een en ander over literaire lunches met Franca Treur (natuurlijk), Ester Verhoef en Herman Koch. Maar u kunt er ook 'sterrendineren' op 16 september als De Kromme Watergang (dat 2 Michelinsterren heeft) een all-inclusive diner verzorgt. Houdt uzelf op de hoogte op de festivalsite door [hier](#) te klikken, maar ook wij komen er nog op terug.

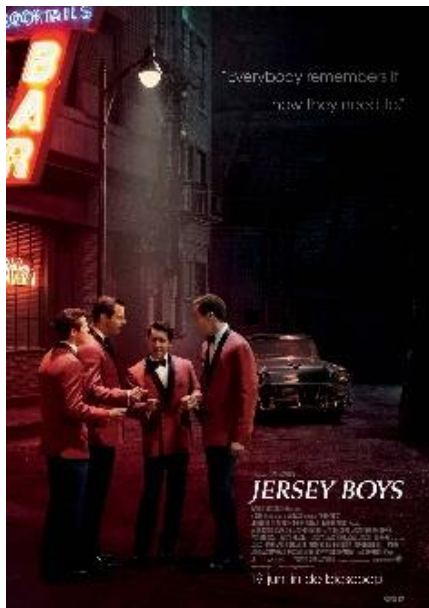


De film van donderdag 14 augustus: *Jersey Boys*

20.15 uur

Het is Clint Eastwood wel toevertrouwd om zorg te dragen voor de Fanfare-seizoensopener. Hoewel hij, als het om muziek gaat, waarschijnlijk nooit meer het succes van *Bird* uit 1988, met het levensverhaal van Charlie 'Yardbird' Parker, zal evenaren.

Jersey Boys is de filmversie van de gelijknamige theatern musical over de popgroep Frankie Valli & The Four Seasons. U kent ze wel hoor: 'Sherry', 'Big girls don't cry', 'Walk like a man', om maar een paar van hun hits te noemen.



Vier jonge jongens uit New Jersey, opgegroeid aan de verkeerde kant van het spoor, richten The Four Seasons op. Natuurlijk gaat dat niet vanzelf.

Leadzanger Frankie Valli wordt in de film gespeeld door John Lloyd, die dezelfde rol ook op Broadway vertolkte en daarvoor een Tony Award ontving. Die musical staat daar overigens al 8 jaar en is ook over de hele wereld, ook in Nederland, te zien (geweest).

"Het acteerwerk is bij een aantal acteurs soms toneelmatig (niet geheel verrassend gezien hun achtergrond) en er wordt te makkelijk over dramatische momenten heen gestapt. Maar *Jersey Boys* blijft een musical, dus mag het Eastwood ook niet al te kwalijk worden genomen dat hij een luchtige en energieke toon wil vasthouden. Uiteindelijk draait het om de muziek, en dat zit hier wel goed." (De Telegraaf)

V.S. 2014. Regie: Clint Eastwood. Duur: 134'. Met: John Lloyd Young, Erich Bergen, Vincent Piazza, Michael Lomenda, Christopher Walken e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 12 augustus 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503