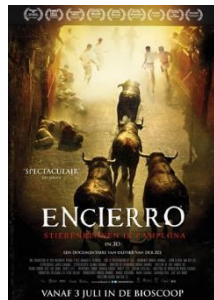


Nieuws uit het donker 396

Een prachtige start van een nieuw seizoen; we kunnen niet anders zeggen. Meer dan 70 gasten telden we en die gaven de film een prachtige 8,7. Daarmee dringt *Jersey Boys* met een 7^e plaats meteen de top10 van de Fanfarepoll binnen.

Gezien



Het weer is er naar en daarom was een filmdag gemakkelijk ingelast in onze persoonlijke zomeragenda. In Lantaren/Venster (in Rotterdam) begin je zo nodig al voor in de middag. Wij deden *Encierro*, *stierenrennen in Pamplona* een documentaire van de Nederlander Olivier van der Zee, in 3D geschoten (maar dát hebben ze bij LV nou weer níet), maar ook in 2D indrukwekkend genoeg. *Jimmy's hall* is de nieuwe film van Ken Loach (m'n laatste zei hij aanvankelijk, maar hij weet dat nou weer niet zo zeker meer) en daarvoor zullen we wél een plaatsje op onze agenda reserveren. Gebruikelijk lekker links en naar een waar gebeurde geschiedenis.

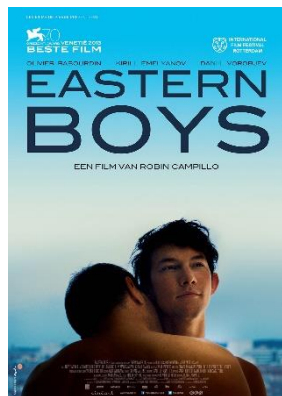
Arezzo

Afgezien van het feit dat het een allerliefst stadje in Toscane is, is er ook de film *La vita è bella* van Roberto Benigni opgenomen. Daar wordt in Arezzo handig op ingespeeld met een wandelroute van setpunt naar setpunt mét infopalen met uitleg. Als u eens in de buurt bent...



De film van donderdag 21 augustus: *Eastern boys*

20.15 uur



Heel andere 'boys' dan die van vorige week zijn die van de film van deze week: bij déze maakt de muzikale vrolijkheid plaats voor vooral verontwaardiging.

Daniel is rond de vijftig en komt financieel niks tekort. Op het Gare du Nord loopt hij Malek tegen het lijf en hij valt op de jonge sensuele Oost-Europeaan en ze spreken af voor de volgende dag in de luxe flat van Daniel. In plaats van Malek staat een groep 'vrienden', waaronder de meer dan enge Boss, bij Daniels appartement voor de deur. Wanneer Malek later spijt van zijn verraad gekregen blijkt te hebben, neemt hij opnieuw contact op met Daniel en dat voert de spanning in de film opnieuw op.

Deze tweede film van de Marokkaanse regisseur Robin Campillo, die ook het scenario schreef, werd bekroond met de Orizzonti Award (voor horizonverbredend inzicht) op het filmfestival in Venetië.

“Juist doordat Campillo twijfel en onzekerheid toelaat, blijft *Eastern boys* fascineren en verrassen tot het eind. Dat is een indrukwekkende prestatie; weinig filmmakers weten zo beheerst en trefzeker een complex verhaal te vertellen.” (de Volkskrant)

Frankrijk 2013. Regie: Robin Campillo. Duur: 128'. Met: Olivier Roubadin, Kirill Emelyanov, Daniil Vorobyov, Edéa Darcque, Camila Chakirova e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 19 augustus 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenberg*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503