



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 398



Het belangrijkste nieuws van deze week is **de nominatie** van het filmtheater voor de **Halderbergse Cultuurprijs 2014**. Samen met de andere genomineerden: Rogier de Pijper (veelzijdig dirigent/fluitist/muziekdocent aan het Markland) en Amusant Gastels (een jaarlijks theaterevenement van de Gastelse Fanfare in de St. Laurentiuskerk) gaan we de sportieve strijd aan om – op de eerste plaats – de eer, al is er ook een bepaald niet onaanzienlijk geldbedrag van €1500,- voor de winnaar beschikbaar.



Halderbergse Cultuurprijs

Op de site van de gemeente staat informatie over de 3 genomineerden, klikt u [hier](#), maar ook (en vooral) dat aan de genomineerde met de meeste stemmen de prijs zal worden toegekend. We vragen u dus om vóór 1 oktober uw stem uit te brengen op ons en uw filmtheater. Om het gemakkelijk te maken klikt u hieronder en in 2 stappen is uw stem uitgebracht. U mag een mailadres maar één keer gebruiken, maar u kunt natuurlijk wel ál uw adressen in stelling brengen. **[HIER STEMMEN!](#)**

Ze zeggen....

Met een paar kleine aanpassingen wordt het volgende over ons geschreven:



“Filmtheater Fanfare draait al acht jaar kwaliteitsfilms in De Vossenbergh. Het filmhuis wordt gerund door Ad en Dian Uijtdewilligen en Wilfried van Dongen en vele vrijwilligers. Het valt Filmtheater Fanfare ook aan te prijzen dat ze trachten in hun jeugdfilmaanbod goede kwaliteit te leveren. De koppeling van de filmavond aan een thema, waarbij soms gastsprekers zijn uitgenodigd, is een ander fenomeen waarmee Fanfare zich onderscheidt. Filmtheater Fanfare voorziet duidelijk in een zeer gewaardeerde behoefte en is daarmee genomineerd voor de Halderbergse Cultuurprijs 2014.”

De film van donderdag 4 september: *Heli*

20.15 uur



De werkelijkheid is vaak nóg erger dan een film in beeld kan brengen. Toch wordt in *Heli* meer dan duidelijk hoe toeval het leven kan bepalen.

Heli werkt in een automontagefabriek en hij woont met zijn vrouw, zijn zusje Estela en zijn vader onder één dak. Als Estela verliefd wordt op de jonge politieagent Beto en Heli een partij cocaïne in de watertank op zijn huis vindt, is dat het begin van een onomkeerbare ellendespiraal. Ongewild krijgt Heli te maken met de Mexicaanse drugsmaffia en ook al probeert hij alleen maar goed te doen en zijn familie uit de drugswereld te houden, toch gaat het verkeerd.

Op het festival van Cannes werd Escalante bekroond als beste regisseur.

“Weinig conflicten zijn zo gewelddadig als de Mexicaanse drugsoorlog. Amat Escalante kon in *Heli* niet helemaal om dat geweld heen, maar wist toch sensatie te vermijden.” (de Filmkrant)

“Vanwege het realistische karakter lijkt de film aan te sluiten bij een geëngageerde stroming Mexicaanse films. In die hedendaagse cinema worden personages echter gebruikt om wat over de situatie in het land te verkondigen. *Heli* keert de zaken om. Het geweld, de armoede en de drugs zijn bijgeleide om de menselijke kant van het verhaal te vertellen. De situaties staan dus in dienst van de personages. Daarmee wint de film stellig aan kracht.” (Cinemazine)

Mexico 2013. Regie: Amat Escalante. Duur: 105'. Met: Armando Espitia, Andrea Vergara, Linda González, Juan Eduardo Palacios e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en we waarschuwen voor het in de film voorkomende geweld.

Even terugkijken

Natuurlijk vergeten we niet om nog even terug te komen op de film van vorige week: u durfde het weer aan (ruim meer dan 60 gasten), maar toch kwam *Deux jours, une nuit* niet verder dan 7,71 maar dat is voor de gebroeders Dardenne wel een gebruikelijke score.

Jeugdfilmseizoen

Aanstaande zondag start het filmtheater ook de tweewekelijkse jeugdfilmvertoningen weer op. Vorige week kreeg u de nieuwe folder al in uw digitale brievenbus, dus u weet er eigenlijk alles al van, maar natuurlijk doen we dubbelop met de informatie hieronder. Een kleine aanpassing op de folder: de film *Planes2: Redden en blussen* is uiteindelijk 'Alle leeftijden' gekeurd door Kijkwijzer. Bij het samenstellen van de folder werd nog uitgegaan van de 6+-categorie.

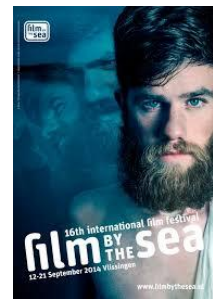


Folder

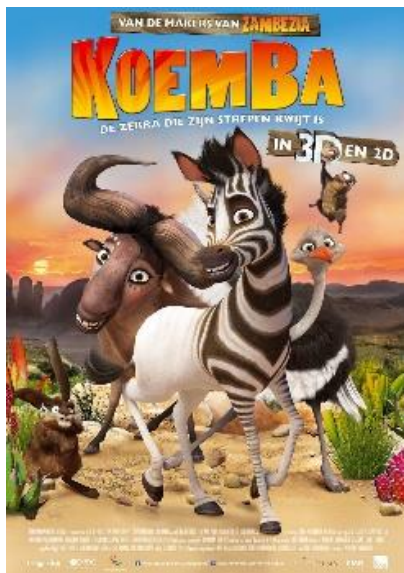
Vandaag hebben we ook de teksten voor de nieuwe folder voor de donderdagfilm doorgestuurd naar onze vaste dtp-er Arie Onnink. Vanwege de ingelaste voorpremière van *Een dorsvloer vol confetti* op **woensdag** 17 september verschijnt die een week eerder dan nodig was zónder dat extraatje.

FbtS

Zelf hebben we nog niet uitgebreid de tijd genomen om het aanbod door te nemen, laat staan om een programma samen te stellen, maar de site van het Vlissingse festival Film by the Sea is dik gevuld met ruim 150 films, projecten en evenementen. Ook veel titels, die u het afgelopen jaar miste, kunt u er inhalen, maar de nadruk ligt natuurlijk op de voorpremières. Zoals we eerder doorgaven is er ook veel aandacht voor verfilmde literatuur, dus lezers kunnen prima aan hun trekken komen. Het vindt allemaal plaats van 12 tot en met 21 september in Cinecity in Vlissingen. (Betaald) parkeren kan vlak naast de deur; met een paar minuten lopen is het gratis.



De Jeugdfilm van zo 7 sept: *Koemba: De zebra die zijn strepen kwijt is* 14.00 uur



Een van de leukste kinderfilms van de afgelopen zomer was *Koemba*. Alleen het verhaal al:

Het is in de dierenwereld soms net als in de grote mensenwereld: als je een beetje anders bent, valt het niet altijd mee. De kleine Koemba kreeg bij zijn geboorte maar de helft van zijn strepen en daar vindt de rest van de kudde maar raar.

Bij een lange tijd zonder regen gaat de dappere Koemba op zoek naar water en daarmee hoop hij zijn strepen te verdienen bij de beroemde waterput waar de eerste zebra's ook hun strepen hebben gekregen.

Onderweg ontmoet Koemba kleurige vriendjes zoals een hyperdrukke struisvogel en een schattige waterbuffel. Samen komen ze er vast wel uit!

“Erg origineel zijn de makers van *Koemba* niet. De personages uit *The lion king* zijn in andere dieren veranderd en de loop van het verhaal is grotendeels hetzelfde gebeven. Maar toch levert dat ook best een vermakelijk avontuur op, met de mooie boodschap dat anders zijn niet erg is.” (De Telegraaf)

V.S. 2014. Regie: Anthony Silverston. Duur: 85'. Met de Nederlandse stemmen van Maikel Nieuwenhuis, Reinder van der Naalt, Lucie de Lange, Wiebe Pier Crossen e.a. Ons leeftijdsadvies: 6+.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 2 september 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503