



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 399

Natuurlijk hadden we zo onze vermoedens: er lieten flink wat vaste bezoekers *Heli* aan zich voorbijgaan. De film had dan ook bepaald geen prettige boodschap, maar we vonden dat we hem niet zomaar konden overslaan. Aan de deur hoorden we ook: "De mooiste film sinds maanden". De erg mooie score van 7,86 was verdiend, verkregen door vooral viertjes en één drietje méér dan er vijfjes waren.

## Start Jeugdfilms

Met *Koemba, de zebra die zijn strepen kwijt is* is ook het nieuwe jeugdfilmseizoen van start gegaan. De film scoorde natuurlijk hoog: 9,45. Elke 2 weken vertoont Fanfare ook voor kinderen, liefst in gezelschap van papa's, mama's, opa's en oma's natuurlijk.

## Stemmen op Fanfare!



We gaan onze aanmoediging om op Fanfare te stemmen natuurlijk elke week herhalen; slaat u dit stukje dus over, als u dat al deed óf gebruik nóg een mailadres dat u even vergat. U mag een mailadres natuurlijk maar één keer gebruiken, maar u kunt wel ál uw adressen in stelling brengen.

**[HIER STEMMEN!](#)**

## Waterpoort Armada

Waterpoort ligt op de grens van de provincies Zuid-Holland, Zeeland en Noord-Brabant rondom het Volkerak-Zoommeer. Waterpoort bestaat uit de gemeenten Goeree-Overflakkee, Tholen, Bergen op Zoom, Steen-



bergen, Moerdijk en Halderberge en de omliggende wateren. 'Waterpoort Armada' is een rondreizend evenement, dat in de Waterpoort-gemeenten de havens en forten aandoet. Armada bezoekt (de haven van) Oudenbosch op zaterdag 20 september met onder meer een Drijf-in-bioscoop. Afgelopen zaterdag was in Steenbergen *Dark tale* uit 2004 te zien zijn. [Hier](#) méér.



## Constant Hoogenbosch



Die zal donderdag een inleiding verzorgen bij *The birds*. "Constant Hoogenbosch (1967) studeerde Cultuur en Mentaliteitsgeschiedenis aan de KUN. Hij is werkzaam als filmcriticus, doet zaalinterviews, geeft lezingen, doet inleidingen en nabesprekingen bij films en is als gastdocent verbonden aan de NHTV in Breda. Elf jaar geleden startte Hoogenbosch het filmpers- en communicatiebureau 'Movie Machine'. Vanuit Movie Machine initieert hij lezingen,

workshops, cursussen en lesprogramma's voor verschillende niveaus, leeftijden en doelgroepen. Hoogenbosch werkt samen met diverse filmhuizen, culturele instellingen en podia, levert diensten als gastprogrammeur en initieert randprogramma's en speciale filmprogramma's." (filmeducatie.nl) Voor Movie Machine klik [hier](#).

## Dorsvloer vol confetti



In deze nieuwsbrief ook alvast wat aandacht voor de voorpremière van de openingsfilm van 'Film by the Sea' dat aan het eind van deze week begint in Vlissingen.

Cinema Digitaal (waarbinnen alle Nederlandse bioscopen en filmtheaters zijn gedigitaliseerd) organiseerde samen met de NVB de 'Nationale Filmdagen'. Een van de bijzondere projecten is de voorpremière van *Dorsvloer...* in meer dan 100 zalen. Je kunt niet duidelijker maken dan op zo'n manier, wat met digitale installaties technisch geen probleem is, maar in de 35mm-tijd onmogelijk zou zijn geweest.

Deze bijzondere vertoning vindt plaats op woensdag 17 september, dus volgende week 'moet' u 2 keer naar de film. Op donderdag de 18<sup>e</sup> is *Tracks* te zien, ónze opening van de Halderbergse Cultuurmaand 2014.

## Over het boek



Franca Treur (1979) is geboren en opgegroeid in Zeeland. Ze studeerde Nederlands en literatuurwetenschap aan de Universiteit Leiden. Ze schrijft voor nrc Handelsblad en nrc.next.

“Een goed geschreven, boeiende debuutroman over opgroeien als meisje in een reformatorisch Zeeuws boerenmilieu, treffend, kritisch, met humor maar ook liefdevol verbeeld door Treur die zelf zo opgroeide. Met haar vrouwelijk perspectief vult deze veelbelovende jonge auteur het rijtje Siebelink, 't Hart en Wolkers mooi aan. Voor een breed publiek.

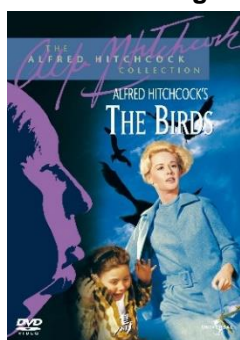
Voorpublicaties van dit boek verschenen op de Achterpagina van NRC-Handelsblad.” (bol.com)

## Voor €5,-

Bij gelegenheid van de Nationale Filmdagen ('Nederland viert film') is de toegangsprijs op 17 én 18 september maar €5,-, zoals dat van 18 tot en met 24 september trouwens in alle bioscopen én filmtheaters van Nederland het geval is.

## De film van donderdag 11 september: *The birds* vooraf: inleiding door Constant Hoogenbosch

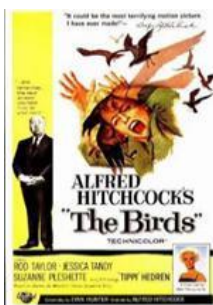
20.15 uur



Ruim 40 Nederlandse filmtheaters nemen deel aan het initiatief van filminstituut EYE, dat alle films van Alfred Joseph Hitchcock (Londen 1899 - VS 1980) digitaliseerde en van 24 juli tot 18 november 'The Hitchcock Touch Tour' organiseert. Fanfare koos één titel en laat die voorafgaan door een informatieve inleiding.

We citeren uit de documentatie van EYE: Klassieke, kippenvol veroorzakende psychologische horror met een archetypische Hitchcock-scène: blondine in telefooncel belaagd door honderden moordzuchtige meeuwen.

Hitchcocks vertelling, naar een kort verhaal van Daphne Du Maurier, draait om een aantrekkelijke blonde verleidster die een beginnende romance heeft met een jonge advocaat. Zij maakt kennis met zijn familie in Bodega Bay, waar brutale vogels hun eigen plan blijken te trekken.



*The Birds* kan worden opgevat als voorloper van de rampenfilm, die in de jaren zeventig furore zou maken. De natuur verklaart de oorlog aan de mensheid, waarbij het gevaar deze keer uit onverwachte hoek komt.

De film is ook doordrongen van een maniakale aandacht voor het detail. Zo weerspiegelen meubelstukken en voorwerpen de welstand en sociale status van de bewoners. De stralende Tippi Hedren maakte haar debuut in deze briljante griezelfilm die menig bezoeker na afloop anders deed kijken naar onze gevleugelde vrienden.

De verwende Melanie Daniels ontmoet in een dierenwinkel in San Francisco Mitch Brenner, die op zoek is naar een paar vogels voor de verjaardag van zijn zus. Mitch doet alsof hij Melanie niet herkent en Melanie haalt haar gram door de vogels voor de neus van Mitch weg te kopen. Ze gaat naar het kustplaatsje Bodega Bay, waar Mitch de weekends doorbrengt met zijn zus en moeder. Kort na haar aankomst wordt Melanie aangevallen door een meeuw...



V.S. 1963. Regie: Alfred Hitchcock. Duur: 119'. Met: Met: Rod Taylor, Tippi Hedren, Suzanne Pleshette e.a. Na de lezing, die om 20.15 uur begint, is er een korte pauze.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 9 september 2014.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503