



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 415

Namens het hele Fanfareteam wensen we u een fantastisch mooi en gezond 2015. Moge het jaar tenminste bieden wat u er van hoopt. Natuurlijk gaan wij ons best doen om u weer een jaar lang mooie films aan te bieden. Midden in het jaar zal de verhuis plaatsvinden naar het nieuwe entreegebouw van het Markland College, waarin een mooie multifunctionele zaal zal worden ingericht. Veel meer in het jaarverslag dat we nog gaan samenstellen. Over enkele weken kunt u alvast een klein overzichtje verwachten. Niet vergeten: score *Samba* 7,88.

2015

Nieuwbouw

Over de bouw van het Markland gesproken: we komen er natuurlijk regelmatig langs en werpen dan even een blik op de bouwactiviteiten aan de Pagnevaartweg 7. Plaatjes zeggen zo veel meer en vandaar de volgende fotografische impressie van de stand van zaken aan het begin van het nieuwe jaar:



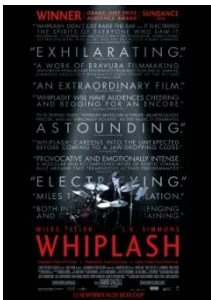
Filmzondag

DESIGNING
007
20 YEARS
OF SOUND
STYLE

We konden het donderdag al melden: de 8^e Filmzondag gaat door. Vanaf half 11 worden op 18 januari de deelnemers verwacht voor een kopje koffie of glaasje thee. Om 11 uur vertrekt de bus naar Rotterdam en we proberen het tijdschema stipt uit te voeren. Op het moment van schrijven zijn er nog enkele plaatsen beschikbaar, maar neemt u voor de zekerheid contact op met Wilfried (0165 313312) als u nog mee zou willen. Op de Fanfaresite staat alle info, maar u kunt ook [hier](#) klikken.

De film van donderdag 8 januari: *Whiplash*

20.15 uur



De jonge drumfanaat Andrew Neyman wil dolgraag de beste drummer van het elite conservatorium te worden. Een weg daarnaartoe is het lidmaatschap van het beste jazz-ensemble van de school dat onder leiding staat van Terence Fletcher. Die is niet bepaald het voorbeeld van de invoelende muziekdocent, maar houdt er spartaanse methodes op na.

Op het Sundance Film Festival van 2014 won *Whiplash* zowel de jury- als de publieksprijs voor beste drama.

"De voor een appel en een ei gedraaide film is op alle fronten simpelweg perfect. De piepjonge regisseur-scenarist Damien Chazelle weet in zijn inventieve script alle voor de hand liggende valkuilen van de coming of age-film te vermijden: het blijft tot de laatste minuut ongewis wie de machtsstrijd tussen Andrew en Fletcher gaat winnen." (Metro)

"*Whiplash* is strikt genomen een muziekdrama, maar het gros van de thrillers steekt er bleek bij af qua zenuwslopende spanning: zo briljant is deze combinatie van groots acteerwerk en aflatende vertelkunst." (Veronica-magazine)

"*Whiplash* is naast een spectaculaire muziekfilm bovenal een hele fijne acteursfilm." (Filmtotaal)

J.K. Simmons wordt getipt voor een Oscar voor zijn rol als Terence Fletcher.

V.S. 2014. Regie: Damien Chazelle. Duur: 106'. Met: Miles Teller, J.K. Simmons, Melissa Benoist e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Gezien en geboekt



Omdat binnenkort weer een nieuwe folder moet worden uitgebracht hebben we het Fanfare-filmprogramma weer wat aangevuld. Er was donderdag vraag naar *Marie Heurtin* en die zal (dus) in die nieuwe folder staan. Over een doofblind meisje dat ondanks de grote problemen wordt opgevangen in een nonnenklooster. Die opvang in Poitiers bestaat nog steeds. We waren onder de indruk van de documentaireserie over de verbouw van het Rijksmuseum. Nu is er een bioscoopversie die je soms met stomheid slaat. Er werd in totaal 400 uur gefilmd, waarvan er 2 te zien zijn.



Ook gezien



Tussendoor bekeken we ook even de nieuwe *Mees Kees (op de planken)*. We hebben begrepen dat zowel hoofdrolspeler Willem Voogd (foto), maar ook het productieteam aangegeven heeft dat het de laatste van de drievoudige reeks zal zijn. Dat is goed. De prikkel en de creativiteit zijn er een beetje uit en de kinderen van de klas van meester Kees worden te oud. Al trekken de jonge bezoekers van de film zich daar natuurlijk niks van aan en liepen de zalen in de kerstvakantie goed vol.

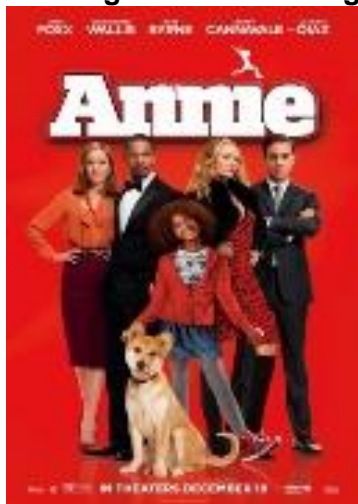
Agenda

Ná *Whiplash* en *Annie* ziet de agenda en dus als volgt uit:

do 15/1	St. Vincent (Melfi)	20.15'
zo 18	Skyfall (Mendes)	16.00
	In 8^e Filmzondag i.s.m. Kunsthal Rotterdam	
do 22	Still life (Pasolini)	20.15
zo 25	Jeugdfilm Solan en Ludwig en de sneeuwmachine (Silvertsen)	14.00
do 29	Het nieuwe rijksmuseum: de film (Hoogendijk)	20.15
vr 30	Film voor ouders Markland College	
do 5/2	Mr. Turner (Leigh)	20.15
zo 8	Jeugdfilm Mees Kees op de planken (Bredero)	14.00
do 12	Coming home (Zhang Yimou)	20.15
do 19	Love is strange (Sachs)	20.15
zo 22	Jeugdfilm De pinguïns van Madagascar (Darnell en Smith)	14.00
do 26	Marie Heurtin (Améris)	20.15

De Jeugdfilm van zondag 11 januari: *Annie*

14.00 uur



De eerste vertoning van *Annie* kon op 28 december helaas niet doorgaan vanwege een technische storing. Gelukkig hadden we voor 11 januari al een tweede voorstelling gepland.

Eerst was er ook nog *Annie* de musical, die trouwens ook in Nederland te zien is. Nu is er dus een nieuwe film, die natuurlijk hetzelfde verhaal vertelt.

Annie heeft geen vader en moeder meer en ze woont daarom bij haar pleegmoeder Miss Hannigan, die eigenlijk helemaal niet lief is. Dan is er ook nog een rijke politicus Will Stacks die, eigenlijk alleen om stemmen te winnen want hij wil burgemeester van New York worden, zich voor Annie interesseert. Maar met de vrolijkheid van Annie had hij helemaal geen rekening gehouden....

De film is Nederlands ingesproken door een groot aantal 'bekende Nederlanders'.

Verenigde Staten 2014. Regie: Will Gluck. Duur: 118'. Met de Nederlandse stemmen van Aliyah Kolf, Alain Clark, Katja Schuurman-Römer, Do, René van Kooten e.a. Ons leeftijdsadvies: van 6 tot en met 86 jaar.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 6 januari 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503