



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 416

Bij *Whiplash* afgelopen donderdag een mooi aantal van ruim 70 gasten die de film ook enorm waardeerden. Dit blijkt uit de lovende reacties na afloop en uit de prachtige score van 8,83. Hiermee zou *Whiplash* in de Fanfaepoll van 2014 een zesde plaats hebben gekregen net voor *Tracks*. Gelukkig voor *Tracks* is *Whiplash* voor ons een film van 2015!

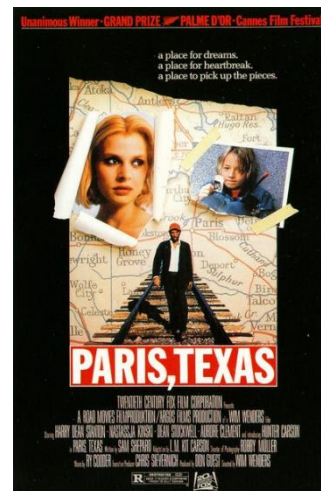
Golden Globes

Te doen gebruikelijk vooruitlopend op de nominaties van de Oscars werden die van de Golden Globes bekendgemaakt. *St. Vincent* werd genomineerd voor beste film comedy en Bill Murray voor beste acteur comedy. De 72^e editie van die Golden Globes werden op 11 januari 2015 uitgereikt. Klik voor alle informatie [hier](#). **HIER ACTUELE INFO AANVULLEN**

Fanfarepoll 2014

Aan het begin van een nieuw jaar worden op vele plaatsen de beste films van het vorige vastgesteld. Zie hier de Fanfarepoll 2014 met zowaar een klassieker als winnaar:

1	Paris Texas	9,21
2	Mandela: long walk to freedom	9,11
3	12 years a slave	9,10
4	The butler	9,07
5	A thousand times good night	8,96
6	Tracks	8,83
7	Soof	8,80
8	Philomena	8,76
9	Jersey Boys	8,70
10	Wild tales	8,57



Over *Wild tales* gesproken

Eigenlijk hebben we het natuurlijk over *Relatos salvajes*, maar een Argentijnse film kun je in Nederland beter met zijn Engelse titel uitbrengen. Daar hebben we het al vaker over gehad. In zijn vaderland werd de film al op 21 augustus 2014 uitgebracht (nadat hij in Cannes 2014 voor het eerst te zien was) en in een aantal zalen is hij er nog steeds te zien. In tijdschriften werd en wordt nog steeds aandacht besteed aan de makers.



Monumental schijnt het Pathé van Argentinië te zijn; in Buenos Aires staan er twee complexen in één straat net zoals Pathé de Munt en Pathé Tuschinski in Amsterdam.

Filmzondag

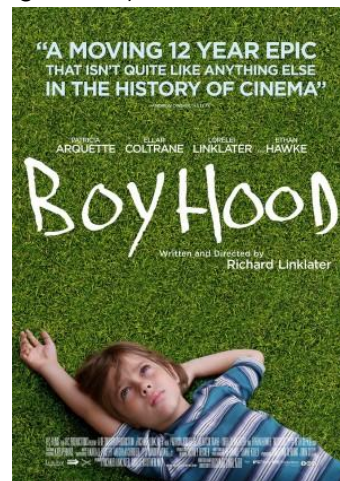
Het lijkt ons eigenlijk een overbodige opmerking, maar we vermelden tóch dat de deelnemers zondag aanstaande vanaf half 11 welkom zijn voor koffie of thee en dat de bus stipt om 11 uur zal vertrekken.



Lijstjes

De meningen van de Volkskrantlezers stemmen meestal aardig overeen met die van de Fanfarebezoekers, maar natuurlijk zijn er verschillen. Donderdag publiceerde de krant: "De beste films volgens het publiek" (* ook bij Fanfare te zien geweest)

1. Boyhood (4053) *19
2. The Grand Budapest Hotel (2638) *36
3. 12 Years a Slave (1860) *3
4. Interstellar (1666)
5. The Wolf of Wall Street (1460)
6. Nebraska (1316) *17
7. Her (1221)
8. Ida (1092) *15
9. Dallas Buyers Club (1090) *12
10. Gone Girl (1014)
11. Winter Sleep (Kisuykusu) (975) *31
12. Philomena (960) *8
13. Leviathan (944) *26



IFFR



Het grootste filmfestival van Nederland wordt van 21 januari tot en met 1 februari voor de 44^e keer georganiseerd. Ook het Fanfare-organisatieteam zal er zo veel mogelijk films gaan bekijken. 'De Volkskrantdag' op 1 februari is een gemakkelijke gelegenheid om met het fenomeen festival kennis te maken: 5 films uit het festivalprogramma voor één prijs (€43,50), eventueel nog uit te breiden met een hotelarrangement. Op het moment van schrijven is er nog plaats, maar is de dag op de Kop van Zuid in Lantaren/Venster al wel uitverkocht. Klik [hier](#) voor het laatste nieuws en het bestellen van kaarten.

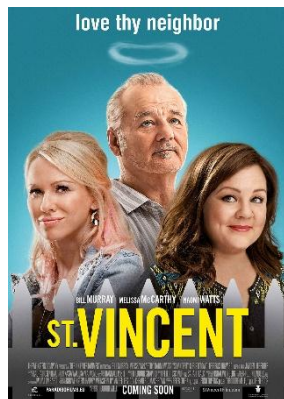
Geboekt

Voor 5 maart is *The imitation game* aan de Fanfare-agenda toegevoegd. 5 Golden Globe-nominaties waaronder die voor beste film, beste acteur en beste actrice bijrol.



De film van donderdag 15 januari: *St. Vincent*

20.15 uur



Toegegeven: de programmeurs van uw filmtheater zijn niet automatisch fans van 'de Amerikaanse film'. Maar zo nu en dan mag zelfs een komedie uit dat werelddeel rekenen op een goedkeuring en aan het programma worden toegevoegd.

Alleenstaande moeder Maggie en haar 12-jarige zoon Olivier verhuizen naar het huis naast dat van de immer cynische oorlogsveteraan Vincent. Dat de laatste zich op een gegeven moment genoodzaakt ziet om de hardwerkende Maggie te helpen bij de opvang van haar zoon, accepteert hij dus met fikse regenzin. Kunt u inschatten hoe het verder loopt? Olivier raakt volledig op de hoogte van de zaken waar Vincent zich het liefst mee inlaat.

"Door de perfecte dialogen, vertolkingen en tegenspelers vergeven we de film graag het prekerige eindpraatje. Een sterk debuut van de onbekende regisseur, die zelf ook in z'n uppie het scenario schreef." (Veronica Magazine)

"Al kennen we het basisrecept, de komische onvoorspelbaarheid van Bill Murray blijft in *St. Vincent* vermakelijk genoeg." (De Telegraaf)

V.S. 2014. Regie en scenario: Theodore Melfi. Duur: 102'. Met: Bill Murray, Melissa McCarthy, Naomi Watts, Jaeden Lieberher e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 13 januari 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenberg*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503