

Nieuws uit het donker 417

Wat een leuke week. De bijna 100(!) gasten bij *St. Vincent* konden een wat luchtigere film dan gebruikelijk wel waarderen: een score van 8,04 voor een Amerikaanse film is bepaald niet vanzelfsprekend in het filmtheater. Ook de Filmzondag was een groter succes dan enkele, tevoren wat twijfelende gasten hadden vermoed. “We gingen mee, omdat we er meestal al bij zijn geweest, maar het was veel leuker dan we dachten!” *Skyfall* kreeg zowaar een 8,28 en staat voorlopig zelfs op 2 in de Fanfarepoll.

Golden Globes



De opletende lezer heeft gezien, dat er vorige week wat fout ging met dit itempje. U kreeg een nieuwsbriefversie die nog niet helemaal afgewerkt was, waar het de Golden Globes (vorige week zondag uitgereikt) betrof. We maken het goed: Bill Murray was genomineerd, maar de Golden Globe voor beste acteur ging naar Michael Keaton in *Birdman*. Ook *St. Vincent* was genomineerd, maar de Globe voor beste film ging naar *The grand Budapest hotel*. Die was vorig jaar al bij Fanfare te zien.

Skyfall

Daar hebben we ook nog even wat over te melden. Onze webmaster Bas was ten tijde van de opnames in Istanbul in die stad en hij maakte een paar foto's, die hij ons doormailde. “Heel veel gelegenheid tot foto's maken had ik niet. We werden overal weggebonjourd. De schietpartij is net geweest en de taxi is op zijn zij doorgeschoven. Ook een paar buggy's met camerastands erop die gebruikt zijn voor achtervolgingen. Meer heb ik er helaas niet van. Maar op internet circuleren ook de nodige 'behind-the-scenes' (YouTube) met allerlei leuke b-rolls.” Met dank aan Bas voor zijn bijdrage.



Siteteam

Met een ook wel grappig bedoelde mail heeft Ad het officieel gemaakt: “Hierbij verklaar ik als officieel geïnstalleerd het bouwteam van een nieuwe Fanfarewebsite. Dat team zal bestaan uit Arie Onnik, Freek Uijtdewilligen en Bas Vroeijenstijn. Toezichthouder: Ad Uijtdewilligen.” We bedanken de heren nu al voor hun bereidheid om zich gezamenlijk bezig te gaan houden met de bouw van een nieuwe Fanfarewebsite. Het eerste overleg heeft al plaatsgevonden. We houden u natuurlijk op de hoogte.

High Tea

Het wordt wel een plaatjes-nieuwsbrief, want ook van het etentje in het Kunsthalcafé doen we een kort beeldverslag:



We deden achteraf ook nog wat tafels met kinderen een plezier met de heerlijkheden die over waren.

De film van donderdag 22 januari: *Still life*

20.15 uur



Regisseur Uberto Pasolini heeft dan wel een beroemde achternaam, maar heeft geen familiebanden met Pier Pablo. Hij produceerde weliswaar *The full monty*, maar zet met *Still life* een totaal andere film neer, waarvoor hij zelf het script schreef en die hij ook zelf regisseerde en produceerde.

John May houdt zich namens de gemeente bezig met het vinden van nabestaanden van mensen die in alle eenzaamheid zijn gestorven. Hij neemt die opdracht zeer serieus en probeert niet alleen informatie over de overledene te achterhalen, maar hij regelt ook een zo passende mogelijk uitvaart, al zal hij vaak de enige aanwezige zijn.

Wanneer zijn functie wordt wegbezuinigd doet John er alles aan om zijn laatste zaak zo goed mogelijk af te ronden, zodat hij eervol aan een eigen leven kan beginnen.

Ergens doet de film denken aan *Departures*, de Japanse film die in 2009 de Fanfarepoll won, maar dat is natuurlijk een welhaast onbereikbare status.

"(...) de enorme geestigheid zit hem in de opmerkelijke details en vooral de eigenaardigheid van de hoofdpersoon, die werkelijk briljant geportretteerd wordt door Eddie Marsan. Het is een gniffelkomedie en tegelijkertijd een drama met zeer zware lading, vooral aan het eind." (filmpjekijken.com)

Groot-Brittannië 2013. Regie: Uberto Pasolini. Duur: 87'. Met: Eddie Marsan, Joanne Froggatt, Karen Drury en Andrew Buchan. De film wordt zonder pauze vertoond.

De Jeugdfilm van zo. 25 jan: *Solan en Ludwig en de sneeuwmachine* 14.00 uur



Het is wel winter in Pinchcliffe, maar er ligt nog nergens sneeuw. Uitvinder Reodor wil daarom het grootste sneeuwkanon van de wereld maken. Maar zijn plannen raken in verkeerde handen, want krantenbaas Freeman wil alleen maar veel kranten verkopen. Solan en Ludwig gaan proberen om Freeman te stoppen en moeder natuur weer gewoon haar gang te laten gaan.

Mooie poppenanimatie die in Noorwegen is gemaakt, maar Nederlands werd ingesproken.

De film is gebaseerd op de kinderboeken van Kjell Aukrust. Hij schreef vaak over zijn jeugd in Alvdal, maar ook over het fictieve dorpje Pinchcliffe.

Noorwegen 2013. Regie: Rasmus A. Sivertsen. Duur: 73'. Met de Nederlandse stemmen van Dennis Willekens, Hein van Beem, Hero Muller, Jan Nonhof e.a. Ons leeftijdsadvies: alle leeftijden.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 20 januari 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503