



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 424



Eerst maar even het bijzondere van "de grootste voorpremière van Nederland". Op donderdag 2 april wordt *Bloed, zweet en tranen* officieel in Nederland uitgebracht. Distributeur A-film kwam op het lumineuze idee om op het moment dat de galapremière, in Tuschinski natuurlijk, plaatsvindt op maandag 30 maart ook in het land een feestje mogelijk te maken. Een extra voorstelling dus. Voor het geval het u niet duidelijk was: *Bloed, zweet en tranen* is een van de hits van André Hazes, in 2000 vertoonden we ook de documentaire *Zij gelooft in mij* en de zeer succesvolle musical *Hij gelooft in mij* die 2½ jaar in Amsterdam stond was ook al speciaal.

Nieuwe koploper

Het blijft bewegen aan de top van de Fanfarepoll: *The imitation game* passeerde *Coming home* (9,15) en staat dus vrij vorstelijk bovenaan met 9,23. We moeten terug naar 2012 waarin *The stoning of Suraya M.* won met 9,58 voor een nóg hogere score.

Ná de folder



Omdat het aanbod groot is en we soms al lang tevoren weten, dat we een film toch willen vertonen zijn ook ná de nu net ingegane folder al wat films vastgelegd. *Timbuktu* komt 26 maart uit en is op 23 april bij Fanfare te zien; *Turist* kwam 19 februari uit en staat voor 30 april op ons lijstje. *Boychoir* wordt op 2 april in Nederland verwacht en zal op 14 én 17 mei te zien zijn bij Fanfare. T'is maar dat u het weet.

De film van zondag 12 maart *Michiel de Ruyter* (16+) en van zondag 15 maart (voor 12+)

20.15 uur

14.00 uur



On-Nederlands groot is de aanpak van *Michiel de Ruyter*. De 17^e-eeuwse zeeslagen zijn formidabel en heroïsch gefilmd, maar in de 2½ uur durende productie wordt ook aandacht besteed aan familieman de Ruyter en aan diens onvoorwaardelijke trouw aan het vaderland. En natuurlijk zijn er ook de uit jaloezie geboren complotten tegen hem.

"Maar alleen al voor het lef waarmee van deze episode uit de vaderlandse geschiedenis geen stoffige kostuumfilm doch een enerverend actiedrama is gemaakt verdient *Michiel de Ruyter* vier sterren én een groot publiek." (nu.nl)

"(...) Het is ook een boordevol tableau dat regisseur Reiné in zijn eerste Nederlandstalige film probeert te schetsen. Hij verwierf in Hollywood een reputatie als vakbekwaam regisseur van generieke actiefilms en met de actie zit het in *Michiel de Ruyter* wel snor. Sinds *Soldaat van Oranje* (1977) niet meer zo'n onderhoudende avonturenfilm van Nederlandse makelij gezien." (indebioscoop.com)



Nederland 2015. Regie: Roel Reiné. Duur van beide versies: 151'. Met: Frank Lammers, Sanne Langelaar, Barry Atsma, Egbert Jan Weeber, Rutger Hauer e.v.a. Beide films worden met pauze vertoond.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 10 maart 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenberg*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503