



Nieuws uit het donker 426

Bij welk filmtheater kun je ná de voorstelling nog even langs de foyer lopen met de vraag of er nog z'n lekker koekje is? Bij Fanfare kan dat gerust, al moet u natuurlijk niet elke keer storm komen lopen...

Medewerkersdankdag



Natuurlijk wilt u ook weer even een update van de dames die u elke week zo gastvrij te woord staan. Van links naar rechts op de onderste rij: Mieke Beniers, Marij Nelissen, Dian Uijtdewilligen (zussen ja) en Willy Ponjee; daarboven Joos Broeren, Irma Vlot en Monique Borphugh. Bij toerbeurt hebben er 2 of 3 dienst.

Mooie scores

Erg veel belangstelling kreeg *Erbarme dich* wat we de film ook wel gunden, vooral nadat de kritieken in de media wat tegenvielen. De 8,56 doet de film op de 5^e plaats in de Fanfarepoll belanden. *Sawsans geheime missie*, weer zo'n Deense kwaliteits-jeugdfilm, deed het natuurlijk ook erg goed met een 9,0.

Voorpremiëweek

Puur toeval dat beide(!) films van deze week voorpremières zijn. *Melody* hadden we al staan, toen A-film met het bijzondere aanbod voor maandag 30 maart kwam. Voor ieder wat wils, maar ook naar *Bloed, zweet & tranen* zijn wij nieuwsgierig; kom gerust dus twee keer.

Gezien en geboekt



Er was vorige week eigenlijk best plaats in de nieuwsbrief, maar we vergaten ons bezoek aan de Filmbeurs op te nemen en maken dat nu goed. Want daar zagen we onder meer *La famille Bélier*, die we meteen voor 28 mei hebben vastgelegd. De film die op 16 april in Nederland uitkomt en het in Frankrijk uitstekend doet, zou ook hier weleens de zomerhit van dit jaar kunnen worden. Distributeur Independent overdrijft wel wat met zijn verwijzing naar *Intouchables*, maar het slot met een prachtig lied dat doet herinneren aan het einde van *As it is in heaven* blijft je wel even bij. Over een meisje met dove ouders dat wil zingen.

De voorpremière van donderdag 26 maart *Melody*

20.15 uur



Net als *Erbarme dich* was *Melody* te zien op het IFFR in januari en hij zal op 15 mei in Nederland worden uitgebracht. Er zijn dus nog geen recensies geschreven, maar de 7^e plaats bij het festivalpubliek én het feit dat we hem graag aan u voorstellen vormen hopelijk de garantie voor 'succes'.

De ene is de rijke, alleenstaande zakenvrouw Emily van 48, de andere de dakloze kapster Melody. De laatste probeert geld bij elkaar te krijgen voor een eigen kapsalon en haar draagmoederschap voor Emily brengt hen bij elkaar. Om Melody in de gaten te kunnen houden, vindt Emily het beter, dat de draagmoeder tijdens de zwangerschap maar bij haar in het grote huis aan de kust komt wonen. Dat gaat natuurlijk niet zonder problemen, maar ondanks wantrouwen en twijfels groeit er een band tussen de vrouwen.

We hopen u met deze voorpremière een festivalgevoel mee te geven. Er is nog maar weinig over de film bekend en tóch bent u hopelijk nieuwsgierig geworden en wilt u het risico van een gemiste mooie avond niet nemen. Met dank aan distributeur Cinéart uit Amsterdam.

België 2014. Regie: Bernard Bellefroid. Duur: 90'. Met: Rachael Blake, Lucie Debay, Don Gallagher, Laure Roldan e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Expositie

Van 14 t/m 17 mei en van 23 t/m 25 mei zal in de gangen van De Vossenbergh de jaarlijkse expositie van het Kunstenaarscollectief CCH plaatsvinden. Natuurlijk hebben we nu nog geen programma, maar we gaan natuurlijk proberen om er samen een leuke gebeurtenis van te maken. We denken aan een trailerblokje en/of enkele korte films.

Het nieuwe Rijksmuseum; de film



De documentaire over de verbouwing van het Rijksmuseum hebben we eerder vertoond, maar op dinsdag 12 mei zal er aan de hervertoning in samenwerking met 'Studie en Ontmoetings-club Bouw' een inleiding voorafgaan door Frans Bedaux, een van de nazaten van de architect van De Vossenbergh. Nadere info volgt te zijner tijd. Aanvang van de avond: 19.00 uur.

Nieuwbouw

Over bouw gesproken: op dit moment wordt hard gewerkt aan de zijwanden van de nieuwe multifunctionele presentatieruimte in het nieuwe entreegebouw van het Markland College. Onderstaande foto's komen van de site van de school.



De voorpremière van maan(!)dag 30 maart *Bloed, zweet & tranen* 20.15 uur

"De grootste voorpremière van Nederland"; distributeur A-film pakt het groots aan en Fanfare doet daar met een knipoog graag aan mee. Op donderdag 2 april wordt *Bloed, zweet en tranen* officieel in Nederland uitgebracht maar, vond A-film, tegelijk met die galapremière in Tuschinski moet het eigenlijk in het hele land feest zijn als een waardig eerbetoon aan Hazes.



Een extra voorstelling dus en voor het geval het u niet duidelijk was: *Bloed, zweet & tranen* is een van de hits van André Hazes, in 2000 vertoonden we ook de documentaire *Zij gelooft in mij* en de zeer succesvolle musical *Hij gelooft in mij* die 2½ jaar in Amsterdam stond was ook al speciaal. Overigens werd bij ons bezoek aan die musical de hoofdrol gespeeld door Frank Lammers (jowel: *Michiel de Ruyter*) en dat deed hij zowaar niet onverdienstelijk. Maar in de film is die rol natuurlijk voor Martijn Fischer, die de musical 500 keer speelde.

Werd in de musical maar een klein deel van het leven van Nederlands volkszanger nummer 1 verbeeld, in de film krijgen ook zijn jeugd, de ontdekking door Johnny Kraaykamp op de Albert Cuypmarkt in de jaren '60 en zijn doorbraak in de jaren '80 ruime aandacht. Ook de laatste, veel dramatischer fase van zijn leven wordt behandeld.

Nederland 2015. Duur: 112'. Met: Martijn Fischer, Hadewych Minis, Marcel Hensema, Eric Corton, Fedja van Huêt e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en we proberen de avond wat extra cachet te geven: bij slecht weer leggen we de rode loper binnen en zorg er dus voor dat uw haar netjes zit voor de fotograaf!

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 24 maart 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503