



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 428

Hoewel er een ruime belangstelling was voor *Selma* zullen we tóch wel enige last gehad hebben van *The passion*, waarnaar je wel móest kijken, volgens de aanhoudende media-aandacht dan toch. We hadden de uitzending nog nooit gezien en hebben dus de herhaling op zaterdagavond toch maar eens gekeken. Toegegeven: een groots spektakel, maar natuurlijk eigenlijk geen reden om een film te laten schieten. *Selma* kreeg van onze 70 gasten een 8,46. De scores blijven erg hoog en dat doet deugd.

Nogmaals: *Bloed, zweet & tranen*



Nog even teruggekomen op die toch wel speciale voorstelling. De film is door de pers erg goed ontvangen en staat nog steeds fors in de belangstelling. A-film liet nog weten, dat de voorpremière in 136 bioscopen en filmtheaters plaatsvond en meer dan 18.000 bezoekers trok. “En dat op een maandagavond”. “Rode lopers, zangers, knakworstjes, bitterballen, karaoke, biertjes, polonaises, alles werd uit de kast getrokken om deze avond tot een succes te maken.” De film is nu ‘gewoon’ uit en doet het uitstekend: een tweede plaats in de top20 ná *Fast & furious 7*.

Nogmaals: Late Rembrandt

Als u niet naar Amsterdam af wilt of kunt reizen voor de ‘Late Rembrandt’ (zie de nieuwsbrief van vorige week), kijk dan op de speciale site van een netwerkaanbieder die virtuele tours maakte met commentaar van bekende Nederlanders waaronder Jort Kelder en Sophie Hilbrand, steeds in samenspraak met Gregor Weber, het hoofd beeldende kunst van het Rijksmuseum. Klik [hier](#).



Museumtip1



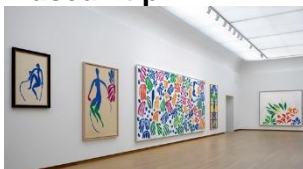
UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

Allard Pierson Museum

Laten we Amsterdam dan maar afwerken ook: in het Allard Pierson-museum is, vanwege het 10-jarige bestaan van ‘De wereld draait door’, het ‘DWDD-popup-museum’ ingericht. 10 vaste gasten (gelukkig ándere bekende Nederlanders) mochten grasduinen in de archieven van andere musea en daaruit een kamer van het Allard Pierson inrichten. Nico Dijkshoorn voorzag de door hem gekozen werken van eigen, heerlijk relaterend commentaar. Het kost u een uur om de 30.000 eerdere bezoekers na te volgen. Nog tot en met 25 mei. Normale prijs: €10,-, gratis met Museumkaart.



Museumtip2



Het zal u wel duidelijk zijn dat we de museumtoppers van dit moment allemaal hebben gedaan, want ook voor ‘De oase van Matisse’ stonden we al vroeg in de rij. Al voor de openingstijd van 10 uur staat er zelfs (of juist) in het weekend al een aardige rij, maar toen we anderhalf uur later naar buiten kwamen was die nog veel langer. Vanwege Matisse’s méér dan 100 werken, is de toegangsprijs aangepast (van €15,- naar €20,-) en Museum-kaarthouders betalen €5,-. Aan het eind van de rondgang is een film te zien over een bijzonder project van Matisse: de bouw en inrichting van de ‘Chapelle du rosaire’ in Vence.



Prettig gesprek

Vrijdag voor Pasen heeft Ad een prettig en vruchtbaar gesprek gehad met directeur Antoine Tromp van het Markland College waardoor eventuele problemen al in een vroeg stadium erkend en getackeld konden worden. Natuurlijk is nog niet alles rond, maar bij voorbeeld opties voor de plaats van een garderobe, het gebruik van welke toiletten en de alternatieven voor pantry en foyer kwamen langs.

Pagnevaartweg 7

De plaatjes spreken voor zich; we houden de voortgang van de bouw natuurlijk nauwlettend bij. Deze foto's zijn van 2 april. Volgende week zal ook het Fanfarebestuur een kijkje nemen.



Agenda

Zeer binnenkort moeten we weer een nieuwe folder samenstellen, maar hier noteren we alvast de agenda van de volgende weken:

- do 16/4 *Birdman* (Iñárritu)
- zo 19/4 **Jeugdfilm** *Big Hero 6* (Hall)
- do 23/4 *Timbuktu* (Sissako)
- do 30/4 *Turist* (Ostlund)
- zo 3/5 **Jeugdfilm** *Jack bestelt een broertje* (de Clercq)
- do 7/5 *Still Alice* (Glatzer en Westmoreland)
- di 12/5 *Het nieuwe Rijksmuseum* (Hoogendijk)
i.s.m. Studie en Ontmoetingsclub Bouw inleiding door Frans Bedaux
14 t/m 17 mei en 23 t/m 25 mei: Expositie van Kunstenaarscollectief CCH
- do 14/5 **Hemelvaartsdag** *Boychoir* (Girard)
- zo 17 **Jeugdfilm** *Boychoir* (Girard)
- do 21 Filmtitel nog niet vastgesteld
- 23 t/m 25 mei: Expositie van Kunstenaarscollectief CCH
- do 28 *La famille Bélier* (Lartigau)



De film van donderdag 9 april *Lijfspreuk*

20.15 uur



Over en van, nu dus ook regisseur, Leon Verdonschot is regelmatig te lezen en te horen. Onlangs nog gaf de Volkskrant hem alle ruimte in verband met zijn nieuwe, spraakmakende roman: *Alles van elkaar*. Maar wie had gedacht dat hij bij zijn veelzijdigheid ook nog talent had voor het regisseren van een documentaire?

In *Lijfspreuk* geeft Verdonschot ruimte aan zowel de tatoeëerder als de getatoeëerde. Een verteller en acht krachtige, sterk gemotiveerde personen vertellen samen het verhaal van de naald, de inkt en de betekenis van tattoos. Of over “de schoonheid en troost van tattoos”, zoals de maker het zelf zegt. De stijl van de documentaire past goed bij het onderwerp, want er werd esthetisch en dicht op de huid gefilmd.

Leon Verdonschot zal aanwezig zijn bij de vertoning en misschien dat hij ook tatoeëerder en ruim getatoeëerde Darko meebrengt.

Toegang: €8,-, met pas of toonbare tattoo: €6,-. Klik [hier](#) om alles op Wikipedia over Leon Verdonschot te lezen. Zijn eigen site zit [hierachter](#).

Nederland 2015. Regie: Leon Verdonschot. Duur: 80'. De film wordt zonder pauze vertoond en er is een Q&A ná de voorstelling.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 7 april 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenberg*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503