



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 430

Niet iedereen was even enthousiast over *Birdman*. Dé Oscarwinnaar van dit jaar liet van twee ééntjes tot (meerdere) vijfjes noteren op de scheurkaartjes. Gelukkig was het wel weer ouderwets druk, maar 'onvoldoendes' vinden we toch echt wat minder. Al met al kon een 7,06 in de Fanfare-annalen worden opgenomen, *Birdman* is de hekkensluiter tot op heden. Ook *Big Hero 6* kon zich verheugen in een flinke belangstelling en die film scoorde een 9,74.

### Mevrouw Mes



Vrijwel tot aan het eind van haar leven bleef ze een regelmatige bezoeker van het fimtheater, al ging dat lichamelijk soms wat moeizaam. Maar trouw aan haar zijde zorgde Bep van den Berg dan wel dat het goed kwam. Afgelopen donderdag heeft de familie, waaronder Fanfare-vrijwilligster Annet Vandenhecke, afscheid moeten nemen van Fanny Mes, al was het voor ons natuurlijk 'mevrouw Mes'. Precies op haar 89<sup>ste</sup> verjaardag overleed een trouwe Fanfarefan. We condoleren de familie welgemeend.

### Nieuwsbrief voor 2 weken

Door (prettige) omstandigheden kunnen we voor volgende week geen nieuwsbrief samenstellen; u wordt voor wat de films betreft dus voor 2 weken geïnformeerd. Het gaat een beetje ver, als u begrijpt wat we bedoelen, maar het is voor één keer niet anders.

### Expositie in De Vossenberg

In de weekenden van 14 en 23 mei exposeren de leden van Kunstenaarscollectief CCH in de gangen van De Vossenberg. Fanfare doet mee met korte filmpjes in de theaterzaal. Meer informatie volgt te zijner tijd.

### Nieuwe folder, soms met pas

Op zondag is de digitale folder naar uw mailbox gestuurd; de papieren versie volgde een dezer dagen of komt snel. Wanneer u uw Fanfare-pas voor 2015 nog niet heeft opgehaald, is die meegestuurd met de folder. Wilfried heeft daar op de envelop melding van gemaakt. Zorgt u er alstublieft voor dat de pas niet verloren gaat.



### De film van donderdag 23 april *Timbuktu*

20.15 uur



De film van donderdag was, net als het Poolse *Ida*, Argentijnse *Wild tales* en Russische *Leviathan* die we eerder vertoonden, genomineerd voor een Oscar voor beste buitenlandse film. *Ida* won de prijs.

Kidane woont met zijn vrouw Satima en hun dochter Toya in een dorpje vlakbij Timboektoe. In die veel grotere stad van Mali maken de islamitische fundamentalisten de dienst uit: muziek, lachen, sigaretten en zelfs voetbal zijn verboden. Kidane denkt gevrijwaard te blijven van dat terreurregime van de Jihadisten maar als hij per ongeluk de dood veroorzaakt van de visser Amadou wordt hij geconfronteerd met de nieuwe wetten van de bezetters.

"...een afgewogen, belangwekkend drama. Maar boven alles imponeert Sissako door zijn gevoel voor ritme, visuele spanning, muziek en taal. En door zijn trefzekere observaties, die tot nadenken stemmen." (de Volkskrant, die 5 sterren gaf)

"Een mozaïek van een ooit idyllische stad, nu verscheurd door buitenlandse extremisten, communicatieproblemen en de harde wet van de sharia. *Timbuktu* van Sissako is een meesterwerk en één van de belangrijkste films van het jaar." (filmpjekijken.com)

Mauritanië 2014. Regie: Abderrahmane Sissako. Duur: 96'. Met: Ibrahim Ahmed, Toulou Kiki, Abel Jafri, Fatoumata Diawara e.a. Zonder pauze en de trailer vindt u [hier](#).

## De film van donderdag 30 april *Turist*

20.15 uur



Een Zweeds gezin verblijft in de Franse Alpen voor een skivakantie. (De film is opgenomen in het skigebied Les Arcs.) Maar midden in een lunch op het terras worden ze overvallen door een lawine. Iedereen schrikt enorm en schiet alle kanten op. Moeder Ebba roept haar man Tomas om haar en de kinderen te helpen, maar in plaats van aandacht voor zijn gezin, pakt die zijn telefoon en vlucht naar binnen. Die keuze zal grote gevolgen hebben voor de rest van de skivakantie....

*Turist* werd genomineerd voor een Golden Globe voor beste buitenlandse film.

"Emoties zitten in *Turist* in een snelkookpan en uiteindelijk vliegen ze met kracht eruit. Het resultaat is een meedogenloze analyse van de manier waarop mensen met elkaar omgaan. Daarom is *Turist* ook zo pijnlijk om naar te kijken. In de crisis tussen Tomas en Ebba kunnen we toch delen van onszelf herkennen." (The Cult Corner)

"In de après-skihut zien we Tomas overspoeld worden door een lawine van feestende en brullende mannen. Östlund kiest voortdurend van dat soort mooi gevonden, veelzeggende beelden en zijn acteurs zijn uitstekend. Wat *Turist* vooral zo sterk maakt is dat Östlund ook echt iets te melden heeft. Leven we niet allemaal met angst? En hoe zeker zijn we ervan dat we die altijd de baas blijven? Pijnlijke discussie achteraf gegarandeerd!" (nu.nl)

Zweden 2014. Regie: Ruben Östlund. Duur: 118'. Met: Brady Corbet, Johannes Kuhnke, Lisa Loven Kongsli, Vincent Wettergren e.a. De film wordt zonder pauze vertoond. De trailer vindt u [hier](#).

## De Jeugdfilm van zondag 3 mei: *Jack bestelt een broertje*

14.00 uur



De achtjarige Jack is dan wel enig kind, maar hij heeft wel twee moeders. Hij is niet zo graag alleen en hij wil heel graag een broertje. Hij zeurt er bij zijn moeders voortdurend om en als protest zet hij zelfs twee konijnenoren op, die pas af gaan als hij zijn zin krijgt.

Als Jack er achter is gekomen dat zijn moeders hem via internet besteld hebben, gaat hij proberen om gewoon zelf een broertje bestellen. Dat leidt tot een reis vol wonderlijke ontmoetingen met de meest vreemde figuren, maar Jack ontdekt ook dat hij zelf eigenlijk ook best leuk gezelschap kan zijn.

*Jack bestelt een broertje* is geschreven door Anne Barnhoorn, die al twee keer een Gouden Kalf won voor haar filmverhalen.

"*Jack bestelt een broertje* is een heerlijk kinderlijk avontuur dat meer vertelt dan alleen het verhaal van Jack. Het leert iedereen over acceptatie van jezelf, dat angst overwonnen kan worden en hoe mooi avontuur kan zijn." (Filmpjekijken.com)

"Het licht anarchistische scenario leent zich perfect voor een film waar zowel kinderen als volwassenen met veel plezier naar kunnen kijken. (...) *Dat Jack bestelt een broertje* soms wat voorspelbaar verloopt, wordt ruimschoots gecompenseerd door de toon en sfeer van de film." (Moviescene)

Nederland 2015. Regie: Anne de Clercq. Duur: 90'. Met: Georgina Verbaan, Gijs Naber, Jelka van Houten, Tygo Gernandt, Matsen Montsma e.a. Ons leeftijdsadvies: 5+. De trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 21 april 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenberg*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503