



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 432

En ja hoor: Fanfare's publiekspoll heeft een nieuwe koploper. En een scheurkaartje van ruim 130 gasten, dus dat is een verantwoord resultaat. 9,31 staat er genoteerd voor *Still Alice*, net wat meer dan de 9,23 van *The imitation game* en de 9,15 voor *Coming home*. Vanavond was er ook nog de hervertoning van *Het nieuwe Rijksmuseum: de film*, met een inleiding, maar daarbij werd niet gescheurd. Wel een speciale avonden met kenners uit de bouwwereld.

Expositie

Onder aanvoering van hun voorzitter Pim Jordans werkt een groep kunstenaars uit Halderberge samen onder de naam CCH (Creatief Contact Halderberge). In de afgelopen week hebben zij enkele lokalen en gangen van De Vossenbergh ingericht voor een expositie, die donderdagmorgen om 11 uur zal worden geopend door wethouder Jan Paantjens. U bent welkom om daarna natuurlijk ook het werk te bewonderen van Nelleke Aerts, Jozefien de Bruijn, Henriëtte A. Fleur, Theo F.X. Fleur, Bart van Genuchten (als speciale gast), Anneke Hansum, Ine Jordans, Sjan van der Made, Arie Onnink, Aad Rijpsma, Wil Ruis, Jitske Schauwaert, Toos Schuring en Annelies van Tetering. Het gaat daarbij om keramiek, schilderijen en beeldhouwwerk. Zowel het Hemelvaartsweekend als het Pinksterweekend steeds van 12 tot 17 uur geopend. Donderdagavond zal de pauze op verzoek iets langer duren....



De bouw

Vorige week hebben we weer even een bezoekje gebracht aan Pagnevaartweg 7; we slijten het adres er langzaam bij u in. Vandaag is de buitenkant afgerond en zoals het er nu uitziet heeft u al een goed idee van hoe het eind augustus moet gaan worden. Binnen wordt hard gewerkt aan de betimmeringen van de binnenmuren en aan de plafonds. Daarvoor stond een enorme steiger opgebouwd over de tribune. Deze week gaat waarschijnlijk ook de vloerverwarming op een laag pitje aan om het drogen van de vloeren wat te helpen.



Ook buiten wordt hard gewerkt: als we het goed begrepen hebben wordt de parkeerplaats verdubbeld en daartoe zijn de voormalige fietsenopslagbouwsels gesloopt en afgevoerd. Het zal u duidelijk zijn dat er elke dag wel wat te zien is.

Geboekt

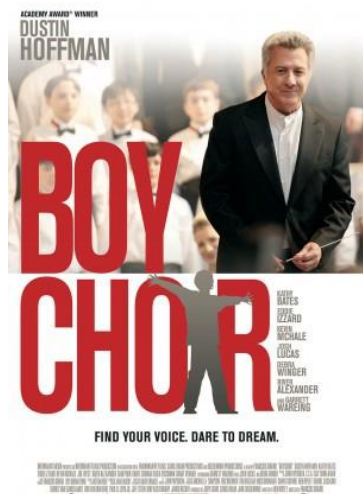
De laatste weken van het seizoen zijn in aantocht en ook die willen we goed vullen. Er is nog wel wat voorbehoud, maar voorlopig ziet de agenda er na de lopende folder als volgt uit:

- do 4/6 ***Those who feel the fire burning*** (Knibbe)
Actuele documentaire over bootvluchtelingen.
- do 11/6 ***The dark horse*** (Robertson)
Winnaar publieksprijs IFFR Rotterdam.
- do 18/6 ***The farewell party*** (Granit en Maymon) **voorpremière**
Oude man heeft succes met zelf-euthanasiemachine.
- do 25/6 ***Ventoux***
4 mannen beklimmen net als 30 jaar geleden de beroemde Tourberg.
- do 2/7 ***Schneider vs. Bax*** (o.v.)
Nieuwe Alex van Warmerdam gaat groot uit in Nederland. Misdaadcomedy.
- do 9/7 ***Taxi Teheran*** (Panahi)
Winnaar Berlinale 2015.
- do 16/7 **Slotfilm *Rio I love you*** (o.v.) **voorpremière**
Tien korte liefdesverhalen in de Braziliaanse hoofdstad

Enkele van de films moeten we nog gaan zien en goed(genoeg)keuren.



De film van donderdag 14 mei én zondag 17 mei **Boychoir** 20.15 uur resp. 14.00 uur



Films waarin muziek een belangrijke rol speelt hebben bij ons een streepje voor. Als daarin ook nog strijd moet worden geleverd, in *Boychoir* door de jonge Stet, is daar nóg een pluspunt gevonden. En dan is er nog Dustin Hoffman, die eindelijk weer eens voor een hoofdrol kon worden gestrikt. Tenslotte is het leuk om de film op zondagmiddag ook als 'Jeugdfilm' aan te kunnen bieden.

Stet uit Texas is pas 11 als zijn moeder door een auto-ongeluk om het leven komt. Omdat zijn vader na de scheiding een nieuw gezin heeft gesticht, adviseert de directrice van Stets school om hem naar een muziekinternaat in New Jersey te sturen. Op dat internaat leidt Carvelle met strenge hand het veelgeprezen koor en wordt het grote zangtalent van de jongen ontdekt.

"Een dergelijk gegeven zou kunnen ontaarden in vreselijk melodrama. Maar de makers slagen er toch in een film te maken die voor oprechte ontroering bij de kijker zorgt. Alle vertolkingen blijven keurig binnen de lijntjes. Geen overdreven gedoe, maar recht door zee, met een bezienswaardige feelgoodfilm als resultaat." (Algemeen Dagblad)

"Al met al een gemakkelijke en boeiende film over talent dat je niet moet verkwisten, maar vrij voorspelbaar. Er mist daarbij een aanstekelijk enthousiasme en de grapjes willen niet helemaal overkomen. Het acteerwerk van Hoffman en Wareing en het prachtige geluid dat de jongenssopranen produceren tillen de film wel weer omhoog. Je hoeft geen liefhebber van klassieke muziek te zijn om kippenvet te krijgen van *Boychoir*." (Filmjekijken.com)

V.S. 2014. Regie: François Girard. Duur: 104. Met: Dustin Hoffman, Kathy Bates, Josh Lucas, Kevin McHale e.a. Kijkwijzer voor de zondagmiddag: 6+; ons leeftijdsadvies: vanaf 9 jaar. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

12 mei 2015.

Dit is een uitgave van **Filmtheater Fanfare**. Vertoningsadres: Theaterzaal **De Vossenberg**, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503