



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 433

Het was een erg drukke week voor Fanfare's organisatieteam: twee voorstellingen van *Boychoir* én een expositie waarbij we de projector automatisch elk half uur een trailerblokje en een korte film lieten afspelen. Ook die optie kregen we (voor het eerst) werkend. *Boychoir* bleek voor de meeste bezoekers een meevaller: meerderen van u gingen er enigszins sceptisch in, maar werden toch meegesleept door het melodrama. De score van 8,97 is, met een vierde plaats, in de Fanfarepoll opgenomen. N.B. Verderop een tv-kijktip voor vanavond.

Expositie



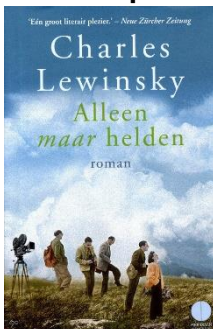
Ook in het Pinksterweekend is hij nog geopend, telkens van 12 tot 17 uur: op zaterdag tot en met maandag. De groep kunstenaars uit Halderberge, die samenwerken onder de naam CCH (Creatief Contact Halderberge) bestaat uit Nelleke Aerts, Jozefien de Bruijn, Henriëtte en Theo Fleur, Bart van Genuchten (als speciale gast), Anneke Hansum, Ine Jordans, Sjan van der Made, Arie Onnink (jawel de ónze), Aad Rijpsma, Wil Ruis, Jitske Schauwaert, Toos Schuring en Annelies van Tetering. Het gaat daarbij om keramiek, schilderijen en beeldhouwwerk elders in De Vossenbergh.

De bouw

Vorige week praatten we u onder meer bij over de verwarming; we bewijzen de vorderingen. De monteur stelde ons gerust: dat ogenschijnlijk toch maar kleine kast én de vloer- en de luchtverwarming zal verzorgen. Maar hij was dan ook 60 kW, als dat u wat zegt.



Boekentip



Het is bepaald niet zo, dat we óveral verstand van hebben, maar 'de nieuwe Charles Lewinsky' moesten we wel even oppakken. Aan het eind van de Tweede Wereldoorlog ontvlucht een gemanneerde filmploeg het roerige Berlijn om elders een filmproductie gaande te houden. Aan de hand van verslagen, dagboeken, manuscripten en krantenberichten praat de schrijver ons bij over de verwickelingen in Kastelau in de Beierse Alpen. Al is duidelijk dat de oorspronkelijke plannen onhaalbaar zijn, toch gaan de filmopnames van start. 'Alleen maar helden' leest misschien niet zo gemakkelijk weg als 'Het lot van de Familie Meijer', maar voor de echte film liefhebber tóch leuk om te doen.

Jazztip

Tijdens het Pinksterweekend (dit jaar dus van 22 tot en met 25 mei) staat Den Bosch traditiegetrouw op z'n kop vanwege 'Jazz in Duketown'. In nieuwsbrief 24(!) hebben we er voor het eerst aandacht aan besteed en ook even in 201. Zelf proberen we ná de Filmbeurs van zaterdag in de Verkadefabriek nog even een luisterend oor in de binnenstad te leggen, als we na het keuzeprogramma van 15 films (3 sessies in 5 zalen) nog fut hebben tenminste. Klik [hier](#) voor het programma van 'Jazz in Duketown'.



Nieuwe voorzitter Markland

Vanaf 1 juni zal op het Markland College mevrouw Doetine van Kelle de rol van voorzitter van het college van bestuur overnemen van Gerard Snoeijs. We hebben met de laatste goed overleg kunnen voeren, als dat eens nodig was en gaan er van uit dat dat ook met de nieuwe voorzitter wel zal lukken. Mevrouw van Kelle werkt(e) onder meer bij of voor Avans Hogeschool, de onderwijsstichtingen Sovor en Tangent en ... de Belastingdienst. Zelf zegt ze graag naar de film te gaan, dus dat zit alvast goed.



Kijktip voor vanavond

Om 23 uur op NPO2: de veelgeprezen (en door sommigen verguisde) documentaire *Going clear: Scientology and the prison of belief*. Voor meer info [klik hier](#).

Gezien



Zo nu en dan doen we ook wat groots in een bioscoop: *Avengers: age of ultron* gaat over de grootste helden van deze wereld: Iron Man, Captain America, Thor, The Incredible Hulk, Black Widow en Hawkeye hebben uiteraard een uiterst belangrijke taak te vervullen als de aarde in de problemen zit. De liefhebbers van de stripboeken zullen het allemaal wel wat beter begrijpen, maar het is duidelijk dat het wat heeft mogen kosten... *Ventoux* hebben we, onder enig voorbehoud, al staan voor 25 juni. *Those who feel the fire burning*, een documentaire over bootvluchtelingen die voor 4 juni op het programma stond, hebben we toch maar afgezegd. Weliswaar een bijzondere documentaire, maar tóch.

De film van donderdag 21 mei *Loin des hommes*

20.15 uur



Na het zien van de film op het IFFR noteerden we een 'gewoon goed' in ons overzicht, maar de film is later behoorlijk na blijven tolleren in het hoofd. Maar ook omdat de film op een derde(!) plaats eindigde in de publiekspoll van dat festival mógen we hem niet eens overslaan. Let ook op de muziek van Nick Cave en Warren Ellis.

De onderwijzer Daru van een schooltje in the middle of nowhere krijgt de opdracht om de vastgebonden moordenaar Mohamed over het Atlasgebergte af te leveren bij een veraf gelegen rechtbank. Daarvoor moet hij zijn leerlingen, zij het tijdelijk, in de steek laten en dat zint hem niet. Onderweg overkomt de tot elkaar veroordeelde mannen behalve erbarmelijk weer ook de achtervolging door dorpeelingen, die de gevangene volgens hun eigen wetten willen berechten. Onvermijdelijk trekken de twee naar elkaar toe.

Het korte verhaal 'L'Hôte' (De gast) van de Franse schrijver-filosoof Albert Camus ligt aan de basis van het filmverhaal en het speelt in 1954 in diens geboorteland Algerije.

"Mortensen krijgt prachtig tegenspel van Reda Kateb, die van een geknakt vogeltje, verstopt onder een tulband, transformeert tot een man die met rechte rug op zijn executie af wandelt." (de Volkskrant)

"Het grootste deel van deze 'humanistische western' zoals de regisseur zijn film noemt bestaat uit de lange en gevaarlijke trektocht door het Atlasgebergte die Daru en Mohamed ondernemen. Het landschap is al net zo betoverend als de muziek van Nick Cave en Warren Ellis. De band die tussen de twee tot elkaar veroordeelde mannen groeit is mooi uitgewerkt en het slot dat terug verwijst naar de opening, is erg ontroerend." (nu.nl)

Frankrijk 2014. Regie: David Oelhoffen. Duur: 107'. Muziek: Nick Cave en Warren Ellis. Met: Viggo Mortensen, Reda Kateb, Djemel Barek e.a. Zonder pauze. [Hier](#) vindt u de trailer.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

19 mei 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503