



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 435

Dat is dan de eerste vraag die we ons stellen: hoe weten zoveel nieuwe mensen dat *La famille Bélier* de moeite waard is. Meer dan 20% van de bezoekers betaalde de volle prijs en een groot deel daar weer van leek voor het eerst ons filmtheater te bezoeken. Van vernieuwing van ons klantenbestand hoeft geen sprake te zijn, maar elke aanvulling is natuurlijk welkom. Met de gescoorde 9,18 (ondanks twee tweetjes) staat de film op een prachtige derde plaats in de Fanfarepoll.

Michiel de Ruyter

Voor de eerste- en tweedeklassers van de Prinsentuin vertoonden we dinsdag ook nog *Michiel de Ruyter* in de 12+-versie. Die film kreeg een 7,27 en dat is ook al hoog, zeker als we weten dat de film voor hen verplicht was én het nodige zitvlees vereiste. Een dezer dagen zal de film op dvd en blu-ray verkrijgbaar zijn.



Een mooie naam gezocht; doe gerust mee.

Iedereen mag meedoen bij de bepaling van een naam voor het nieuwe entreegebouw van het Markland College aan de Pagnevaartweg 7. We citeren:

Markland College Oudenbosch: Wie geeft onze nieuwe multifunctionele presentatieruimte een naam? mei 2015



Het gaat snel met de bouw van het nieuwe entreegebouw van het Markland College Oudenbosch. In dat entreegebouw komt een zaal waarin diverse activiteiten plaats kunnen vinden, zoals filmvoorstellingen, optredens, diploma-uitreikingen, lezingen, colleges, presentaties, enzovoort, enzovoort.

In totaal komen er in de zaal 180 zitplaatsen.

In de voorbereidingen noemen we deze zaal steeds een 'multifunctionele presentatieruimte'. Maar dat is geen naam.

"Waar wordt vanavond de film gedraaid op school?"

"In de multifunctionele presentatieruimte."

"Waar is het Open Podium?"

"In de multifunctionele presentatieruimte."

"Waar is de diploma-uitreiking?"

"In de multifunctionele presentatieruimte."

Zeg nou zelf, dat klinkt niet.



We zijn op zoek naar een mooie naam voor deze ruimte.



Daarom nodigen we alle belangstellenden uit om een goede naam te bedenken. Heb jij / Heeft u dé naam? Mail deze dan vóór 9 juni aan José Buijs (jj.buijs@markland.nl).

Alle inzendingen worden bekeken door een deskundige jury, bestaande uit onder anderen docenten die aan het eind van dit schooljaar het Markland College gaan verlaten.

Bij de opening, die, wanneer alles volgens plan verloopt, aan het begin van het nieuwe schooljaar plaatsvindt, zal de naam worden onthuld! De bedenker van de naam krijgt, naast eeuwige roem(!), een cadeaubon ter waarde van € 25,--.

Met vriendelijke groeten,
Directie Markland College Oudenbosch

Gezien1



Het weer werkt voor zonliefhebbers nog niet echt mee, maar de film liefhebber is er juist goed mee af. Een filmdagje leverde *De surprise* op. Mike van Diem (14 jaar ná *Karakter*) charterde Jeroen van Koningsbrugge (Roosendaler van geboorte) in een voor hem toch wel atypische rol van schuchtere Jacob, maar van Diem weet hem goed te temmen. Van Georgina Verbaan als Anne gaan we steeds meer houden. Jacob en Anne ontmoeten elkaar bij een bedrijf dat een zelfgekozen dood naar keuze kan organiseren; beiden hebben er genoeg van. Dat loopt natuurlijk anders. Stijlvol komisch drama met ook nog wat spanning, waar we geen plaats meer voor hebben.



Gezien2



Schneider vs. Bax is inderdaad (de Volkskrant) misschien niet de allerbeste van Van Warmerdam, maar elk zichzelf respecterend filmtheater moet zijn gasten de gelegenheid geven om dat zelf te beoordelen; er bestaan zeer trouwe van Warmerdam-adepten. De film is behoorlijk breed uitgegaan en is zodoende al op 25 juni bij Fanfare te zien. *Far from the Madding crowd* wekte onze nieuwsgierigheid, omdat hij door Thomas Vinterberg werd geregisseerd. Fanfare vertoonde eerder *Festen* en *Jagten* van dezelfde maker. Hier ontstijgt hij het gemiddelde van het genre nauwelijks, al zijn de acteurs uitstekend (o.a. Carey Mulligan en Matthias Schoenarts).

**De film van donderdag 4 juni *Ventoux*
vooraf: *De heilige maagd* (Randa Nassar) 3'30"**

20.15 uur



De roman van Bert Wagendorp is veelgeprezen en misschien enigszins een 'mannending'. Regisseuse Nicole van Kilsdonk maakte het ontroerende verhaal in samenwerking met de schrijver iets universeleler.



Net als 30 jaar eerder willen 4 vrienden de berg Mont Ventoux (bekend uit de Tour de France) op fietsen om hun bij de eerste tocht overleden maatje te herdenken. Als ook hun gemeenschappelijke vriendin Laura zich meldt borrelen de herinneringen vanzelf op.

"Regisseuse Nicole van Kilsdonk (...) wisselt naadloos het heden af met het verleden. Het één is niet los te zien van het ander. Haar sterrencast (...) en de acteurs die de jongere versies spelen (...) leveren een Nederlandse film af om trots op te zijn. De zware thema's die behandeld worden krijgen een luchtig tintje, geen preuts gesus, maar gewoon met geouwehoer en een snoeiharde grap." (filmplekijken.com)

"De film heeft het in zich eveneens een succes te worden, en zou dat ook verdienen. Niet omdat het verhaal zo origineel is dus, of de thema's zo diep gaan - *Ventoux* is schaamteloze feelgood. Maar dan wel feelgood zoals het hoort: niet te lollig of al te sentimenteel; fris en smaakvol in beeld gebracht; vol charmante acteurs." (cinema.nl)

Nederland 2015. Regie: Nicole van Kilsdonk. Duur: 104'. Met: Wilfried de Jong, Leopold Witte, Kasper van Kooten, Wim Opbrouck e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 2 juni 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenberg*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503