



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 437

Eigenlijk pas voor de eerste keer denken we, in verband met het bezoekersaantal, last gehad te hebben van de zomerwarmte. Aan de andere kant hebben meerderen van de vaste gasten al hun vakantieafwezigheid aangekondigd, al dan niet met de mededeling dan en dan weer terug te zullen zijn. *The dark horse* scoorde er bepaald niet minder om en wordt met z'n 9,15 voorlopig op de 4^e plaats in de Fanfarepoll genoteerd. *Still Alice* leidt die nog steeds met een 9,31, gevolgd door *The imitation game* en *La famille Bélier*. Die laatste liet bij de Marklandvoorstelling overigens een 9,0 noteren.



Op proef



Op de openingspagina van de Fanfaresite heeft webmaster Bas de rss-feed met de activiteitenagenda van HartelijkHalderberge.nl opgenomen. Zojuist zagen we trouwens dat die automatisering bij de laatste nog niet helemaal goed werkt, want er stonden evenementen uit april/mei in vermeld. Beginperikelen zullen we vermoeden. Mocht u eens een ander spektakel willen bezoeken dan een film bij Fanfare... P.S. Het bovengenoemde probleem was binnen een uurtje opgelost en de agenda is dus weer helemaal bij.

HFN

Het blad van de filmbranche heeft ook een site en die is vernieuwd. Neem er eens een kijkje (klik [hier](#)) en wordt bijgepraat over het laatste nieuws uit de filmwereld, bekijk de reaselijst of de boxoffice van de week, maar ook op technisch vlak of als het over mensen gaat is er veel te vinden.



De film van donderdag 18 juni *Lilting*

20.15 uur



Dat durven we nog best aan, zelfs wanneer de zomer op beginnen staat: een kleine film, grotendeels gesproken in het Mandarijns met ook nog een homoseksuele achtergrond.

Zowel de Chinees-Cambodjaanse moeder Junn als de Britse Richard is in diepe rouw: haar enige zoon respectievelijk zijn vriend Kai is plotseling overleden. Junn heeft nooit geweten van de vriend van haar zoon Kai, spreekt geen Engels en toch wil Richard graag verdriet en herinneringen delen met zijn schoonmoeder. Hij huurt daarom een tolk in en probeert zo een band met haar op te bouwen. Vooralsnog voert Junn alleen maar denkbeeldige gesprekken met haar overleden zoon.

"In zijn verrassend subtiele debuutfilm *Lilting* tekent de Engels-Cambodjaanse regisseur Hong Khaou hoe twee totaal verschillende zielen omgaan met de dood van een geliefde. (...) In prachtige, heldere beelden vertelt hij over de kloof tussen de oudere en jongere generatie." (Trouw)

"Kenmerkend voor Hong's bescheiden regie zijn lange toneelmatige scènes, een minimum aan locaties en prachtig uitgespeelde emoties. (...) *Lilting* is een aangrijpende en fijnzinnige verkenning van de diverse stadia van rouwverwerking en bovenal een indrukwekkend speelfilmdebuut." (Filmtotaal)

Groot-Brittannië 2013. Regie: Hong Khaou. Duur: 91'. Met: Ben Whishaw, Pei-pai Cheng, Andrew Leung, Morven Christie, Naomi Christie e.a. Zonder pauze, [trailer hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

16 juni 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *De Vossenbergh*, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503