



Nieuws uit het donker 445



Het klinkt misschien ongeloofwaardig, maar toch is er maar weinig tijd om aan de nieuwsbrief te werken. In de laatste dagen voor de opening van het nieuwe entreegebouw van het Markland College moest er nog veel gebeuren. Gisteren (maandag) is het projectiescherm opgehangen (wat een enorme lap) en vandaag is de projector afgesteld. Natuurlijk blijkt op het laatste moment een speaker niet in orde en komt de verduistering pas over enkele weken. Maar (bijna) alles werkt naar behoren voor de opening.

Vereende krachten

Er mag dan ook gezegd worden, dat de werkers van de school er alles aan hebben gedaan om de zaak op woensdag openingsklaar te hebben. Zoals eerder gemeld zal dan door het Markland College afscheid genomen worden van haar voorzitter van het college van bestuur: de heer Gerard Snoeijns en zal de nieuwe, mevrouw Doetine van Kelle, worden voorgesteld. Ook zal de naam van de nieuwe zaal bekend worden gemaakt door de jury van oud-docenten van de school.



Powerpoint

In de bouwperiode heeft Ad een aantal foto's genomen en die verwerkt in een PowerPoint-presentatie. We gaan proberen om die donderdag voor de film te laten zien, zodat u een idee krijgt van de bouwactiviteiten. Later is hij wellicht ook op de site te vinden.

De Vossenbergh



Hij ligt er nu maar stilletjes bij, maar omdat we al vaak bezig zijn geweest in de nieuwbouw, is er van heimwee nauwelijks sprake. Maar nog een klein eerbetoon door een fotootje kan er wel af; het gebouw is ons jarenlang fantastisch van dienst geweest. We laten het over aan de huidige bewoners.

BN/DeStem

De krant is ons goedgezind. Hier de tekst die vanmorgen werd geplaatst. **BN DeStem**
Een oproep om donderdag massaal te komen kijken; als we nou maar niet uitverkocht raken.

Doek gaat op voor nieuwe Fanfare

DOOR WIM VAN DEN BROEK

Spanning en sensatie. Veel films zitten er vol van. Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen van filmtheater Fanfare hebben deze dagen hetzelfde gevoel. De première van de eerste film in de nieuwe theaterzaal van het Markland College nadert.

Maandag werd een enorm projectiescherm geïnstalleerd, vandaag worden projector en geluid afgesteld en donderdag draait de eerste rolprent, de Britse dramafilm X + Y. Tussendoor moeten de aannemers nog plaatsmaken voor de officiële opening van het entreegebouw op woensdag door Antoine Tromp, directeur van het Markland College. Het elektrisch oprolbare scherm is speciaal uit Polen overgekomen. Ad Uijtdewilligen is er lyrisch over: "Het doek van 8,5 meter zal bij widescreen ten volle gebruikt worden. Veel groter dan we in De Vossenbergh gewend waren. De projector geeft meer licht, meer power. De 176 stoelen bieden meer comfort. We laten een mooie tijd in De Vossenbergh achter ons en beginnen aan een nieuw tijdperk Fanfare."

Onveranderd blijft de programmering van de drie samenstellers. "We blijven een filmtheater. Wie een commerciële kaskraker wil zien, kan daarvoor in de bioscoop terecht." Speciaal voor de Halderbergse cultuurmaand zijn vier films en documentaires rondom het thema 'kunst en ambacht' uitgekozen. De eerste is toepasselijk. X + Y handelt over een autistische jongen, die mee mag doen aan de Wiskunde Olympiade. "Wilfried en ik zijn immers allebei wiskundigen." De film draait 10 september om 20.15 uur.

'Museumtip'



Ook tijdens de vakantie spiedt de Fanfare-organisatie naar items voor de nieuwsbrief. In het lieflijke Provencedorp St. Paul de Vence viel ons oog op het hiernaast afgebeelde affiche. Op de eerste verdieping van het Office de Tourisme loopt een diavoorstelling van grote namen uit de filmwereld tijdens de Tweede Wereldoorlog. In het nabijgelegen Nice werd zo goed en zo kwaad als het ging doorgedraaid en regelmatig kwamen acteurs en actrices naar St. Paul om 'uit te rusten' zoals Kirk Douglas, Michael Caine, Gene Wilder, Orson Welles, Tony Curtis. Ook werden er veel filmscenes opgenomen, niet in de laatste plaats vanwege de charme van het dorp. Elders in St. Paul zijn borden met uitleg te vinden bij de gebruikte locaties. Linksonder: Ook de plaatselijke kunstenaars laten zich inspireren door de filmgeschiedenis. De fontein rechts zit onder meer in *Moment to moment*, uit 1965 trouwens. [Hier](#) méér.



Nog wat 'bouwfoto's'



De film van donderdag 10 september: X + Y

20.15 uur



Passender konden we de openingsfilm niet vinden met twee wiskundigen in de directie en voortaan vertoningen in een schoolgebouw, Brits drama bovendien waarvan we weten dat veel van onze gasten er van houden.

Na de dood van zijn vader trekt Nathan, die al de nodige autistische trekjes vertoont, zich nog verder terug in zijn eigen wereldje van vooral de wiskunde. Als zijn leraar, Mr. Humphreys, hem helpt om een plaats te bemachtigen in het Britse team voor de Internationale WiskundeOlympiade vervult hem dat met blijheid, maar ook met onzekerheid. Nota bene in Taiwan zal er geoefend worden en daar maakt hij kennis met de lieve Zhang Mei, een lid van het Taiwanese team.

"Dat X+Y zo'n prachtige film is geworden, is zeker ook te danken aan de jonge Butterfield. Met rustige poses maakt hij van Nathan een jongen die soms verlegen, dan weer naar binnen gekeerd oogt. Dat subtiele verschil maakt van Nathan een mens in plaats van iemand met Asperger." (Cinemazine)

Groot-Brittannië 2014. Regie: Morgan Matthews. Duur: 111'. Met: Asa Butterfield, Sally Hawkins, Eddie Marsan, Rafe Spall e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond, maar bij wijze van uitzondering is er een názit om eens rustig rond te kijken in het nieuwe gebouw.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 8 september 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *Markland College Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503