

## Nieuws uit het donker 446

De openingsavond én van het seizoen én van de nieuwe locatie had een bijzondere sfeer. Bijna iedereen dook onmiddellijk de nieuwe Utopiazaal in, nieuwsgierig hoe die er uitzag en/of hoe de stoelen zaten en/of een goede zitplaats wel gegarandeerd was. Dat denken we dan maar natuurlijk. Ná de voorstelling (*X + Y* kreeg een 9,0 en we waren met deze film het best bezocht van Nederland) kwam de sfeer als vanouds vanzelf los, net als de stemmen.

## Iedereen tevreden?

We hoorden geen klachten, alleen maar lovende woorden over de zaal, de stoelen, de projectie én de film. Eerst maar wat plaatjes van die eerste, bijna uitverkochte avond:



N.B. De petitfours kwamen van bakkerij Hopstaken en de hapjes van Keurslagerij Buyzen, beide uit Oudenbosch. Daar werd regelmatig naar gevraagd.

## Utopiazaal

Op de woensdagmiddag voorafgaande aan onze opening, was er het feestje van de school. Verschillende sprekers, enkele muzikale optredens en de bekendmaking van de gekozen naam: we spreken voortaan over de Utopiazaal en de jury koos uit de 83(!) voorstellen met de volgende motivering:

Utopia (letterlijk: een niet bestaande plaats) schetst de verwachting van nog niet gerealiseerde dromen. Dromen die ons nog in beweging kunnen en moeten zetten om ze waar te maken, maar in het gebouw de belofte van realisatie als een zichtbaar merkteken wegzetten. Een theatre of dreams voor de idealen van het Markland College: verbondenheid-veiligheid-kwaliteit.

- \* **Verbondenheid:** het gebouw verbindt letterlijk de Marklandgebouwen en straalt de hoop uit dat het ook alle mensen die erin werken tot elkaar brengt. Het is ook een open schakel naar de gemeenschap waarin het staat en wil die wereld ook een open podium bieden. Uitnodigend en hartelijk. Verbinden en thuis.
- \* **Veiligheid:** het entreegebouw maakt een einde aan de vele in- en uitgangen die de school kende en biedt de belofte van overzichtelijkheid, duidelijkheid en structuur. Belofte die de leden van de school waar kunnen maken. Centrale entree voor alle leerlingen, personeel en gasten. Veilig en thuis.
- \* **Kwaliteit:** onze school heeft een hoogstaande culturele traditie. Die mocht en mag nooit verloren gaan. De multifunctionele zaal biedt kansen voor alle leden van de school en mensen van buiten om hun talenten voor het voetlicht te brengen. Presentaties, voorstellingen, creaties. De zaal is een permanente invitatie om die dromen levend te maken. High performances, kwaliteit. Thuis...



## Fanfarevertegenwoordiging



Natuurlijk waren bestuur en directie van het filmtheater aanwezig bij de feestelijkheden: van links naar rechts: Peter Dingenouts, Elly Legius, Sjaak Reemers, Wilfried, Dian en Ad. Voorzitter Theo Hoebink verblijft met Marja enkele maanden in Berlijn, maar volgde de ontwikkelingen natuurlijk wel. Naar aanleiding van zijn opmerking hieronder over "een boekje met alleen maar bijzondere bioscopen" zien we zijn verhalen natuurlijk met belangstelling tegemoet:

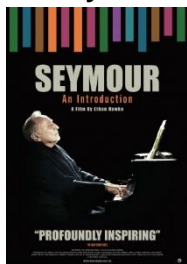
Ik neem aan dat jullie tevreden zijn. Ik kreeg van de buurvrouw diverse foto's gestuurd. Zij was ook heel enthousiast, met name ook over de stoelen. Hoeveel bezoekers waren er? Was Antoine er ook of iemand anders namens de school? Een leuk idee van die gebakjes. Fijn dat het zo goed verlopen is. We hebben een boekje gekocht met alleen maar bijzondere bioscopen. We gaan er een paar bekijken. T.z.t. laat ik je meer weten. Groet, Theo.

## A-film

Het zal u niet ontgaan zijn, dat distributeur A-film failliet dreigt te gaan en BFD, dat er nog niet zo lang geleden in werd opgenomen, met zich meesleurt. Al is het nog niet zo ver en kan hopelijk een doorstart worden gemaakt door (een deel van) het bedrijf. Maar het ziet er erg somber uit en mogelijk volgen zelfs nog meer bedrijven. Op onze agenda stond van A-film de film *Belle* voor 22 oktober genoteerd. Vrijwel zeker zullen we een vervangende titel moeten vastleggen en welke dat wordt hoort u binnenkort.



## Film by the Sea

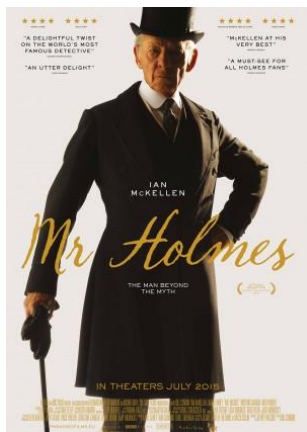


Dian en Ad doen in deze periode enkele dagen Vlissingen aan waar voor de 17<sup>e</sup> keer 'Film by the Sea' plaatsvindt. Aanstaaende zondag is de laatste dag van dat filmfestival en gewoontegetrouw draaien dan heel veel titels. €9,50 per film en een niet persoonlijk tienrittenkaart kost €80,-. [Hier](#) de festivalsite en [hier](#) de meest actuele top10 van de publieksenquête, waar op dit moment *Seymour: an introduction* bovenaan staat. Een prachtige documentaire over de fantastische pianist en componist, maar nóg betere pianoleraar Seymour Bernstein. We werken aan een activiteit rond die film.

## De film van donderdag 17 september: *Mr. Holmes*

20.15 uur

In het thema 'Kunst en Ambacht' van de Halderbergse Cultuurmaand 2015.



We schrijven 1947 en meesterdetective Sherlock Holmes is dan al 93. Hij woont op het platteland in de buurt van Sussex, samen met zijn huishoudster en diens zoon. Hij verdoet z'n tijd met het houden van bijen en het schrijven van een dagboek. Maar hij vindt een veel betere invulling van zijn tijd door nog eens terug te komen op zijn laatste onopgeloste zaak. Ondanks de problemen met zijn geheugen werpt hij zich op de vragen rondom een jonge, mooie vrouw en daarbij stelt hij ook vanzelf vragen over het leven, de liefde en de grenzen van de geest.

*Mr. Holmes* is gebaseerd op de roman 'A slight trick of the mind' van Mitch Cullin. De film zou in eerste instantie dezelfde titel krijgen, maar de makers vonden *Mr. Holmes* toegankelijker klinken.

"Geestig is het moment waarop Holmes vol zelfspot kijkt naar enkele speelfilms die over hem zijn gemaakt. Dergelijke vondsten maken *Mr. Holmes* tot een zeer aangename film met weliswaar een tragische ondertoon." (Algemeen Dagblad)

Groot-Brittannië 2015. Regie: Bill Condon. Duur: 103'. Met: Ian McKellen, Laura Linney, Milo Parker, Hiroyuki Sanada e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer zit [hierachter](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 15 september 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: Theaterzaal *Markland College* Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503