



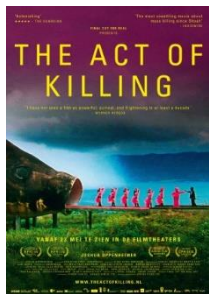
www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 448

Er worden regelmatig uitstekende documentaires uitgebracht in de filmtheaters. Zie ook het volgende item van deze brief. Omdat we maar een titel per week kunnen programmeren kiezen we de allerbeste voor de Fanfare-agenda. U was het met ons eens, want *Dior & I* noteerde een 8,21. Over twee weken nóg een doc: *Amy*, waar we ook veel van verwachten.

## TV-tip voor vanavond(!) *The act of killing*



Dat doen we niet zo vaak, maar uitzonderingen zijn er om de regel te bevestigen. Vanavond vanaf 23.00 uur (opnemen misschien?) op NPO2 deze zeer indrukwekkende documentaire. Leaders van Indonesische moordcommando's uit de jaren '60 van de vorige eeuw, op een miljoen vermeende communisten, worden, zonder dat ze dat zelf in de gaten hebben, verleid tot het naspelen van hun werkwijzen. Een onthutsend relaas, waar u [hier](#) meer over vindt. *The look of silence* is een soort opvolger en die is morgen te zien, ook vanaf 23.00 uur en ook op NPO2. Daarover méér achter [deze link](#).

## Markland bedankt

In de afgelopen periode hebben we erg nauw samengewerkt met het Markland College en het is gepast om daar wat meer woorden aan te besteden. Niet alleen op directieniveau wezen de neuzen dezelfde kant op en was er begrip voor de eisen – die konden we helemaal niet stellen natuurlijk – voor een zo goed mogelijke filmprojectie. Ook op de werkvloer kregen en krijgen we heel prettige medewerking en wordt meegedacht aan oplossingen voor kleine en soms minder kleine problemen. Natuurlijk zijn we er nog niet en moeten nog veel klussen en klusjes gedaan worden, maar we zijn er van overtuigd dat het allemaal uitstekend voor elkaar gaat komen.



## Kiek in de pot



Dat is de naam van het bioscoopcomplex dat Carlo Lambregts (of eigenlijk de familie Lambregts omdat het hele gezin werkzaam is in een van de C-cinema's in Bergen op Zoom, Etten-Leur of Roosendaal) zal realiseren in Bergen op Zoom. De bioscoop krijgt 6 zalen met ongeveer 800 stoelen en filmhuis Cinema Paradiso zal natuurlijk meeverhuizen. Kijk op de site van Mies Architectuur door [hier](#) te klikken.

## Pompen = leven



Net ná de vakantieperiode hebben we de water/fooiënpot weer geleegd. Bij Fanfare is gekoeld kraanwater altijd gratis en als u toch wat wilt geven, gaat dat in het daarvoor bedoelde spaarvarken. Namens u hebben we een bedrag van €61,54 overgemaakt op de stichting 'Pompen = Leven' die zich inzet voor schoon drinkwater, met name in die delen van de wereld waar dat een (groot) probleem is. Klik [hier](#) als u meer wilt weten over die stichting.



## A perfect day in plaats van Belle



Vanwege het (ondertussen uitgesproken) faillissement van distributeur A-film moet de vertoning van *Belle* op 22 oktober komen te vervallen. *A perfect day* is een waardige, maar bepaald ándere vervanger. We geven u nu alvast de informatie, net wat uitgebreider dan we die in de folder gegeven zouden hebben.

*A perfect day* won in september de juryprijs van het filmfestival Film by the Sea in Vlissingen; ook wij noteerden 5 sterren uit 5. Fanfare zal hem als Nederlandse voorpremière vertonen, want de officiële uitbreng is pas op 12 november. Met dank aan distributeur Septemberfilm.

Hoewel de boodschap een universele is, is duidelijk dat de film zich aan het eind van de oorlogsperiode in Bosnië afspeelt. Enkele leden van de hulporganisatie 'Aid across borders' probeert waterputten te controleren en zo nodig weer geschikt te maken voor de lokale bevolking. Daarbij krijgen we als kijker ook een beeld van de chaos van een land in oorlog, de onzekere situatie, zelfs bureaucratie, de ellende die de bewoners (hebben) moeten doorstaan en de bende die ná de oorlog zal worden achtergelaten. Alleen met de nodige humor kunnen de pas aangekomen Sophie en de geroutineerde hulpverleners Mambrú en Damir hun werk aan.



"Dat je een komedie zelfs in een gruwelijke oorlog kunt situeren, werd al bewezen met films als *M\*A\*S\*H* en *Three Kings*. In het nog te verschijnen *A perfect day* spelen Benicio Del Toro en Tim Robbins twee onorthodoxe hulpverleners die er het beste van proberen te maken in onmenselijke situaties." (De Telegraaf)

"*A perfect day* beleefde zijn wereldpremière op het filmfestival van Cannes in het deelprogramma Quinzaine des Réalisateurs. Sindsdien is dit zwartkomische oorlogsdrama van de Spanjaard Fernando León de Aranoa een succesverhaal dat aan verschillende landen is verkocht." (film1.nl)

De film, gebaseerd op het boek *Dejarse Llover* van Paula Farias, is volgens de vakjury "een film met een grote noodzaak". De auteur (ook voormalig voorzitter van Artsen zonder grenzen Spanje) was in Vlissingen aanwezig bij de uitreiking van de juryprijs.

Spanje 2015. Regie, productie en scenario: Fernando León de Aranoa. Duur: 105'. Met: Benicio Del Toro, Tim Robbins, Olga Kurylenko, Eldar Residovic, Sergi López e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer is [hier](#) te vinden.

### De film van donderdag 1 oktober: *La tête haute*

20.15 uur

In het thema 'Kunst en Ambacht' van de Halderbergse Cultuurmaand 2015.



Als kinderrechter Florence, in samenwerking met maatschappelijk werker Yann, de opstandige tiener Malony onder haar hoede krijgt moeten zij alle zeilen bijzetten om hem op het rechte pad te krijgen en te houden. Florence en Yann moeten alle facetten van hun respectievelijke ambachten aanspreken, want voortdurend doen zich problemen met hem voor. Van zijn moeder kan maar weinig verwacht worden en zal daarom een streng internaat, waar Malony Tess ontmoet, hem voldoende uitzicht bieden op een zinvolle toekomst?

De rol van Malony wordt vertolkt door Rod Paradot, die geen enkele acteerervaring had, maar zich naast Catherine Deneuve fantastisch manifesteert.

"(Het treft) dat *La tête haute* ook een prima film is, met een glansrol voor de van de straat geplukte leerling-timmerman Rod Paradot, die qua rauwe charme en in het gemak waarmee emoties over zijn gezicht dansen weinig onderdoet voor de jonge Leonardo DiCaprio." (NRC)

"Anders dan veel films over ontspoorde jongeren levert *La tête haute* geen kritiek op jeugdinstanties, maar is hij een eerbetoon aan iedereen in de jeugdzorg die met ijzeren geduld jongeren binnen boord probeert te houden." (Het Parool)

Frankrijk 2015. Regie: Emmanuelle Bercot. Duur: 118'. Met: Catherine Deneuve, Rod Paradot, Benoît Magimel, Sara Forestier e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en de trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 29 september 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**