



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 452



Het is dinsdagavond al ná half 9 en we herinneren elkaar eraan, dat er nog geen nieuwsbrief is gemaakt. Aan de slag dus!

Eerst maar even laten weten, dat we het erg op prijs hebben gesteld, dat u (alweer) op ons vertrouwdte! Aan *A perfect day* is in de media nog geen enkele aandacht besteed, want die zijn veel te druk met de nieuwe James Bond: *Spectre*, die vanaf donderdag in meer dan driehonderd zalen te zien zal zijn. We gaan hem zo snel mogelijk bekijken, maar weten dat nu al vele voorstellingen vollopen door vroege reserveringen.

Even terug

Maar waar hadden we het over: *A perfect day* kreeg van u bij het verlaten van de zaal al veel waardering, die werd uitgedrukt in een 8,42. Doordat een van de gasten 'buiten het boekje ging' en door het alarm liep, liep de avond een beetje apart af, maar voortaan weten we allemaal, dat we geen deuren door moeten, die daarvoor niet bedoeld zijn.

Verlengen Fanfarepas

Er zijn al betalingen binnen en dat is nogal vroeg, maar als u er verder niet meer over na wilt denken, kúnt u uw Fanfarepas met een betaling alvast verlengen voor 2016. De eerste passen zijn voor dat jaar al uitgereikt.

- **regelmatig (én wekelijks per email) krijgt u informatie over het filmprogramma thuisgestuurd door middel van de filmfolder,**
- **in plaats van € 8,- betaalt u voor uw filmbezoek maar € 6,- (los van een eventuele prijsverhoging) en**
- **soms zijn er bij bijzondere gelegenheden ook speciale prijzen voor pashouders en/of Vrienden van... zoals bij de Filmzondag van 29 november bijvoorbeeld.**



Een *Fanfarepas* kost € 10,- per persoon en een *Familiepas* € 15,-. Met de laatste krijgen alle bewoners op hetzelfde adres de korting. U kunt wat extra's doen en *Vriend van...* worden of blijven. Dat kost € 25,- en dat is inclusief een *Familiepas*.

We vragen u het bedrag van uw keuze over te maken op de rekening met het nummer NL23RABO0115106146 van *Filmtheater Fanfare* met vermelding van **Filmpas 2016** én uw **postcode gevolgd door uw huisnummer** als betalingskenmerk (dus bij voorbeeld 4731AA7). Wilt u die postcodevermelding niet vergeten alstublieft.

Uw pas voor 2016 ligt ná de ontvangst van uw betaling bij een volgende voorstelling voor u klaar!

Filmfestivalverslag



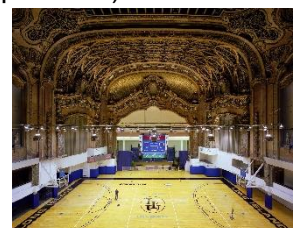
We hebben u beloofd nog even terug te komen op de dubbeltentoonstelling tot 3 januari in het Caermersklooster in Gent. Als u die prachtige stad binnenkort aan mocht doen, gaat u dan even langs bij deze gratis tentoonstelling, aan de rand van het [Patershol](#) (****½ op Tripadvisor).

De bioscoopgeschiedenis van Gent wordt er verteld en daarmee die van vele steden in België en Nederland. Hoewel onze zuiderburen veel frequentere filmbezoekers zijn dan wij. Nodig: ongeveer 1½ uur.

Daarnaast geeft een prachtige fototentoonstelling een beeld van de meestal



verloren en in sommige gevallen gesloopte Amerikaanse gigazalen met soms meer dan 3 of zelfs 4 duizend stoelen. Soms wachten ze op sloop, is er een supermarkt in gevestigd of een sportzaal van gemaakt. Met 30 enorme foto's redden de Parijse fotografen Yves Marchand en Romain Meffre de prachtige gebouwen voor de vergetelheid. Klik [hier](#).



Het Lam Gods



Overigens vormen de geschiedenis en restauratie van het Lam Gods, het drieluik van de gebroeders van Eyck de vaste opstelling van het Caermersklooster. 'Het Lam Gods ont(k)leed!' heet de lopende expositie. Die tentoonstelling is overigens niet gratis, maar er zijn combikaarten va €12,- verkrijgbaar voor toegang tot de 3 locaties Sint-Baafs kathedraal, MSK en het Caermersklooster. Klik [hier](#).

Jeugdfilmfolder

Op dit moment ligt hij bij de drukker: de nieuwe Jeugdfilmfolder voor het najaar. We hebben geen man/vrouw-krachten meer om met een vaste regelmaat films voor de basisschooljeugd te organiseren, maar zo nu en dan willen we er toch zijn. Over een paar weken zullen we de folder ook naar u mailen en nu volstaan we daarom met de titels:

| | | |
|----------|--|-------|
| zo 15/11 | <i>Holland, natuur in de delta</i> (Verkerk) | 14.00 |
| zo 22/11 | <i>De club van Sinterklaas & de verdwenen schoentjes</i> (Schuurman) | 14.00 |
| zo 13/12 | <i>Hotel Transsylvanië 2</i> (Tartakovsky) | 14.00 |

De eerste is natuurlijk geen echte jeugdfilm, maar tóch. Bij *De club...* zullen, net als vorige jaren weer enkele Pieten aanwezig zijn van de Pietenchaos uit Zevenbergen. Sinds kort heeft die vrijwilligersploeg ook een site; klik [hier](#).



Film Fest Gent

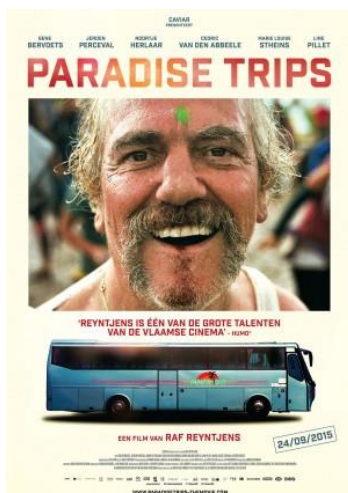


Volgende week zullen we een overzichtje maken van ónze toptitels van het Film Fest Gent. *Ixcánul* (spelend in een Maya-gemeenschap in Guatemala) van Jayro Bustamante won de juryprijs (€43.500) voor beste film; de jury stond onder leiding van Alan Parker. Gent heeft altijd veel aandacht voor muziek en de Georges Delerue-prijs voor de beste sounddesign ging naar Johnnie Burn en Yorgos Lanthimos voor *The Lobster*, een film van de Griek Yorgos Lanthimos (net wat minder absurd dan zijn *Dogtooth*).

De film van donderdag 29 oktober: *Paradise Trips*

20.15 uur

Zo nu en dan moet er ook wat lichtvoetigers tussendoor, al mag het natuurlijk nooit platvloers worden. *Paradise Trips* is ook eindelijk weer eens een Vlaamse productie die die speciale sfeer van onze zuiderburen heeft meegekregen.



Buschauffeur Mario is bepaald niet 'van de zonnige kant', hoewel hij zijn hele chauffeursbaan lang toeristen naar het zuiden heeft gebracht. Maar niet getreurd: hij is net met pensioen en zijn bus kan aan de kant. Hij kan echter niet onder een vriendendienst uit en zal, tegen zijn zin, een groep jongeren naar het Lost Theory Festival in Kroatië brengen. Naarmate de reis vordert groeien ook de conflicten tussen de ouderwetse Mario en zijn passagiers. Dat hij ook nog met zijn min of meer verloren gewaande zoon en kleinzoon wordt geconfronteerd had je hem tevoren al helemaal niet moeten vertellen.

"Al met al levert Reyntjens toch een heel aardig visitekaartje af; fraai gefilmd en goed gecast. Vooral hoofdrolspeler Gene Bervoets is de moeite waard: wie hem kent als de degelijke

bijrolacteur uit vele Vlaamse en Nederlandse film- en tv-producties, zal versteld staan van zijn transformatie." (cinema.nl)

België 2015. Regie: Raf Reyntjens. Duur: 90'. Met: Gene Bervoets, Jeroen Perceval, Noortje Herlaar, Marie Louise Stheins e.a. De film wordt met pauze vertoond en voor het bekijken van een trailer klikt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

27 oktober 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**