



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 453

Afgelopen donderdag werden er bij *Paradise Trips* vijven én tweeën genoteerd; dat was dus nogal opvallend. Uiteindelijk kwam de score uit op 6,97 en dat is – voor onze doen – een wat lage waardering. We hebben dus niet iedereen een plezier gedaan en dat is jammer. Maar donderdag proberen we het gewoon opnieuw.

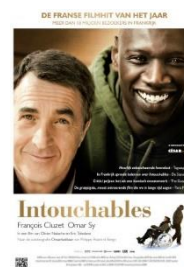
Foyer



De dames van de foyer klaagden een beetje: de eigenlijk erg mooie ruimte had te weinig sfeer. En dan doen we daar natuurlijk wat aan: met een aangepaste verlichting gaat het een stuk beter en is de foyer, die door de school natuurlijk ook voor andere doeleinden wordt gebruikt, een stuk opgewaardeerd. We gaan nog voor elkaar proberen te krijgen, dat de muziek uit de zaal ook daar te horen is en we ook gemakkelijk om kunnen roepen als we willen beginnen of verder willen na de pauze.

Intouchables op 10/11

Op dinsdagmiddag 10 november vertonen we *Intouchables* voor de stichting HOOM (Hulp en ondersteuning op maat). De film is gratis voor mantelzorgers, maar daarnaast zijn ook anderen van harte welkom. Wilt u die fantastische film (nóg) eens zien, dan betaalt u €2,50 (jowel) en daar krijgt u dan ook nog een kopje koffie bij. *Intouchables* kreeg bij de Fanfare-vertoning op 24 mei 2012 een 9,18 en [hier](#) kunt u nog eens overlezen wat we toen over deze Franse gigahit schreven. Op die pagina ook een trailer en als u die heeft gezien zijn nóg een aantal fragmenten te bekijken. Aanvang: 14 uur.



Ricki and the Flash 10/11



Alle sponsors van het filmdoek in de Utopiazaal hebben van de school een uitnodiging ontvangen. De 'bedankfilm' die de oudercommissies van de school uitgekozen hebben is *Ricki and the Flash*, een "muzikaal komisch drama". We hebben de film niet gezien, maar hebben vertrouwen in Jonathan Demme, die in 1991 doorbrak met *The silence of the lambs* en van wie we jaren daarvoor *Stop making sense* voor leerlingen van het Markland vertoonden. *Philadelphia* is ook van hem.

Losse kaarten aan de zaal: €7,-. Aanvang: 20.15 uur. [Trailer1](#) en [trailer2](#).

Trailers

Helaas is het de ict-afdeling van de school nog niet gelukt om een passende internetverbinding voor ons voor elkaar te krijgen. We kunnen dus de 'filmkluis' niet gebruiken, hoofdfilms worden nu weer per koerier aangeleverd en trailers kunnen we niet ophalen. Daarom geven we hier de links van de eerstvolgende titels, zodat u zich wat kunt voorbereiden:

12/11 en 15/11 (14.00 uur) *Holland, natuur in de delta* Trailer [hier](#).

19/11 *Mustang* (in aanwezigheid van de meiden van R4WR) Trailer [hier](#).

26/11 *45 years* (Brits drama met Charlotte Rampling) Trailer [hier](#).

Hopelijk kunnen we deze trailers binnenkort ook in de Utopiazaal laten zien. We gaan proberen om dat via de computer tóch voor elkaar te krijgen, al is de kwaliteit dan matigjes.

Film Fest Gent 1

Belofte maakt schuld: we beloofden onze 'hitlijst' van het 42^e filmfestival van Gent. Niet alle titels zullen in Nederland worden uitgebracht óf hebben tot op heden nóg geen Nederlandse distributeur gevonden; soms is dat erg jammer.

<i>Son of Saul</i>	05/11	****½
<i>London Road</i>		****½
<i>The walk</i>	08/10	****½
<i>Sleeping giant</i>		****½
<i>Black</i>		****½



Film Fest Gent 2

Nou vooruit, ook de titels met 4 sterren nog even; de volledige lijst is opvraagbaar bij Dian en Ad.
Les cowboys 26/11 **** en *The diary of a teenage girl* 13/08 ****

R4WR



Vrijdag zijn ze aangekomen in Oudenbosch en zaterdag is Amsterdam op z'n kop gezet. De meiden van 'Ride for women's rights' zijn weer in het land na hun indrukwekkende reis per tandems vanuit Jakarta. Sophie van Hoof, Monique van der Veeken, Lidewij Ponjee en Carlijn Bettink, allen uit Oudenbosch en 3 zijn oud-leerling van het Markland College, zullen op donderdag 19 november aanwezig zijn bij de vertoning van

Mustang, die natuurlijk vrouwenrechten als thema heeft. Klik [hier](#) voor het leuke interview van een kleine 10 minuten bij 'Koffietijd' van maandagmorgen op RTL4.

Adverteerders

Nog een paar weken kunnen we doen met onze oude toegangs-kaartjes en daarna zal de achterkant er wat anders uitzien. Onze trouwe adverteerders van het begin: het Markland College, Jan Verdaas, Gall&Gall Kessel's Slijterij, Onnink en Monica worden nu aangevuld met Brasserie Tivoli.

Markland
College

Gall&Gall
SINCE 1914
Kessels Slijterij
Oudenbosch
0165 - 314897

EP: Jan Verdaas
visueel • audio • video • televisie
Boschdreef 11, 4731 AA Oudenbosch
T 0165 - 314 811
E info@epjanverdaas.nl

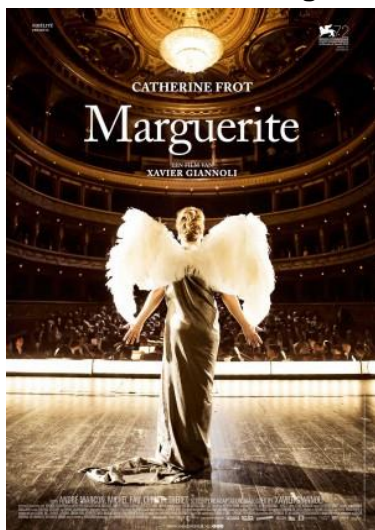
Omnitel
Eenheids Communicatie B.V.



De laatste informatie staat altijd op: www.filmtheaterfanfare.nl

De film van donderdag 5 november: *Marguerite*

20.15 uur



Als het niet waar gebeurd was, zou je het nauwelijks kunnen geloven: de klassieke Franse zangeres met de naam uit de titel zit zo goed in de slappe was, dat zij in staat is om iedereen te kunnen overtuigen van haar zangkwaliteiten en als diva door het leven gaat. Niemand durft de waarheid aan en zeker niet haar man, die haar gezang niet meer aan kan horen en bij al haar optredens 'toevallig' niet aanwezig kan zijn of te laat arriveert. Hoongelach verwerpt Marguerite standaard als "professionele jaloezie". Dan helpt een oude, excentrieke operazanger haar om eens een recital voor een groot publiek te geven....

Het verhaal is "losjes gebaseerd op het leven van de Amerikaanse Florence Foster Jenkins (1868 – 1944), 's werelds slechtste sopraan", maar werd verplaatst naar het Parijs van de jaren '20.

"*Marguerite*, sfeervol geschoten, ademt in alles het Parijs van de jaren '20 - denk aan kostuums, interieur en details als een *Comœdia* (het in die tijd bekende Franse tijdschrift voor kunst en cultuur). Het is aan Catherine Frot te danken dat zij haar personage niet tot een karikatuur maakt. Haar Marguerite is een vrouw die leeft in eenzame passie en het liefst gezien wil worden." (indebioscoop.nl)



"Toch slaagt Giannoli erin de focus steeds weer op Marguerite te krijgen en van haar een tragische heldin te maken, die ondanks de vele valse noten steeds echter en sympathieker wordt." (cinema.nl)

Frankrijk 2015. Regie: Xavier Giannoli. Duur: 127'. Met: Catherine Frot, Christa Theret, André Marcon, Michel Fau e.v.a. De film wordt met pauze vertoond. Trailer [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 3 november 2015.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**